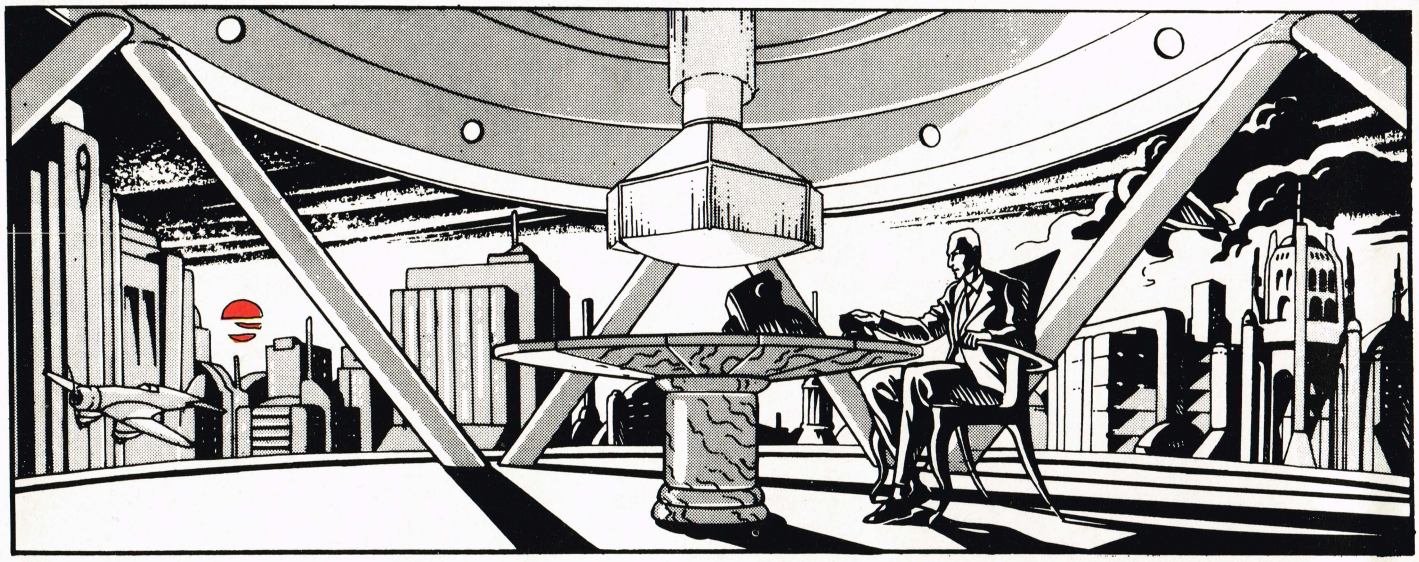
TUNG METALL

Nr 8 1988 pris 34:80 inkl. moms

NORDENS STÖRSTA SF- & FANTASYTIDNING!

300-8



I TungMetall #6 och # 7 berättade jag om *Dr Caligaris Kabinett* och *Dr Mabuse, spelaren.* Nu har turen kommit till den tredje och sista filmen som Beroy har vävt in i sin serie om Dr Mabuse: Fritz Langs *Metropolis* (1927), en påkostad monsterfilm i två delar på sammanlagt ca 7 timmar. För några år sedan gick den förresten på svenska biografer, 'moderniserad' med färg och popmusik.

Framtidsstaden Metropolis är uppdelad i två strängt åtskilda delar: herremänniskornars lyxiga övre stad, och den underjordiska undre staden för de utsugna arbetarna. Metropolis behärskas totalt av industriledaren Johann Fredersen. Hans son Freder sympatiserar dock med arbetarna och gör gemensam sak med Maria, de förtrycktas frälserska som vill befria arbetarna genom kärlekens makt. Fredersen sr. låter bygga en robot som liknar Maria. Roboten skall uppvigla arbetarna, så Fredersen får skäl till att ytterligare öka förtrycket. Arbetarna låter sig luras av robotens revolutionsagitering, förstör maskinerna och sätter den undre staden under vatten. Men i sista sekunden lyckas Maria och Freder avvärja faran, och med sin kärlek slå en bro mellan arbetarna och de härskande. I slutbilden räcker arbetarnas ledare och Fredersen symboliskt varandra handen. För att tala med filmen: 'hjärtat' har slagit en bro mellan 'hjärnan' (överklassen) och 'handen' (arbetarna). I klartext: revolutionen har gått omintet, och kvävts i samförstånd.

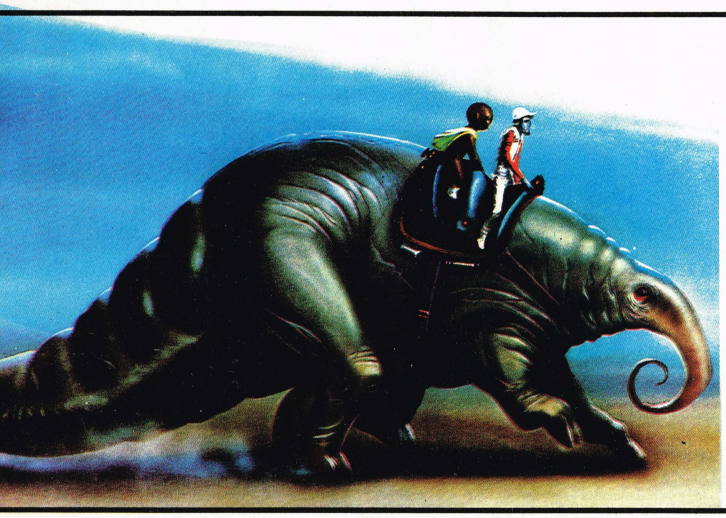
Att övervinna 20-talets våldsamma klasskamp med kärlek verkar om inte medvetet förljuget, så åtminstone ganska verklighetsfrämmande.

Det kanske inte är svårt att förstå varför Hitler uppskattade *Metropolis* , och rentav erbjöd Lang att bli chef för nazisternas filmproduktion. Men även om Lang kanske var lite väl

Forts. sid 34

OMSLAG: **DRUILLET**

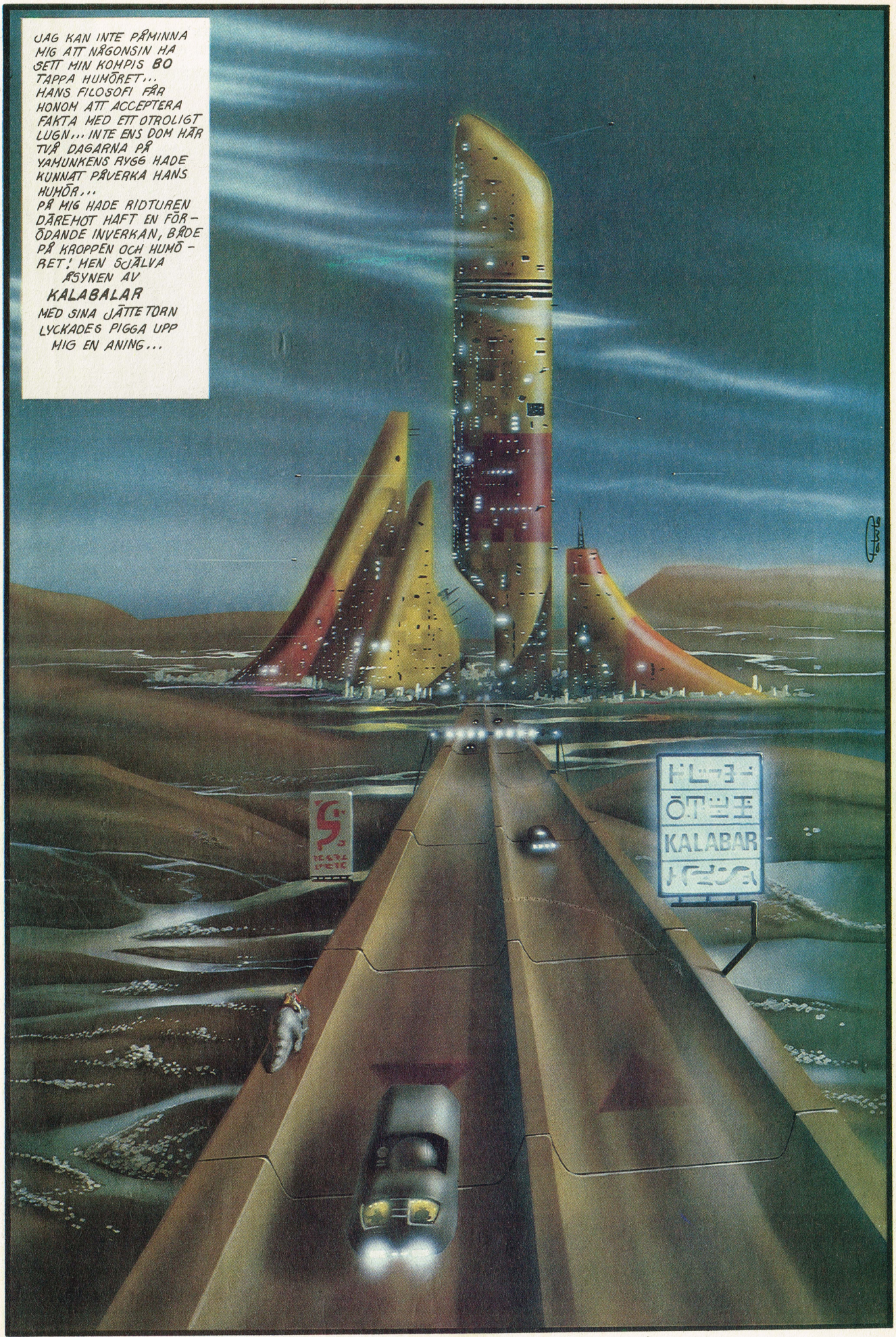
3 **MARCO PATRITO:** THAGGARAS KUPOL
15 **ANDREAS:** TURISTEN
19 **JEFF JONES:** IDYL
20 **PASCAL DOURY:** PAUL
35 **MOEBIUS/JODOROWSKY:** INKALEN III- DE DÄR NERE
45 **GIMENEZ:** TRANSCOOTER
51 **BEROY:** DR MABUSE
60 **LA CALLE:** EN RÖST FRÅN ANDRA SIDAN
67 **MONTELLIER:** WONDER CITY
75 **DRUILLET:** ROSE



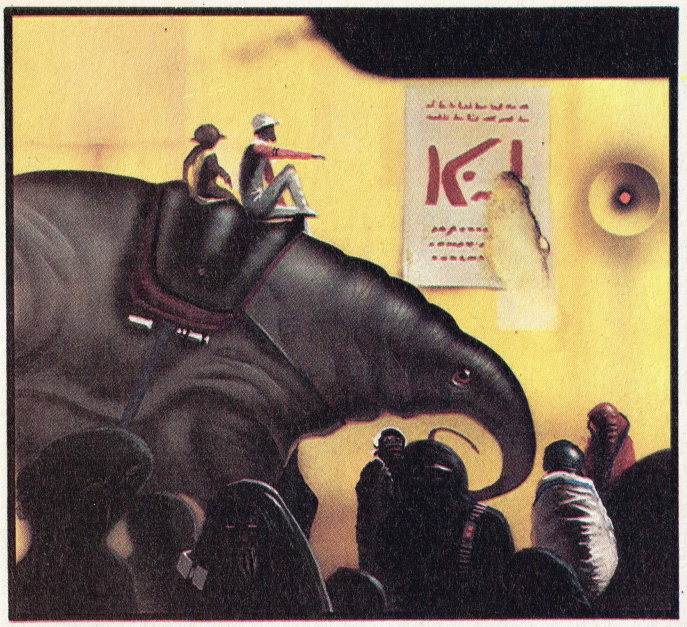
DAR SHAK

Marco Patrito

Dar Shak, rymdchaufför med egen firma, och hans kompanjon Bo fick en passagerare som sa sig vara hemlig agent. De körde ut i öknen, där deras passagerare hade ett möte. Men så kom jagarskepp och sköt sönder Dars skepp, passageraren och hans kontakt. Efter en lång vandring i öknen kommer Dar och Bo fram till en by, och kan köpa ett riddjur. Bo lyckades snappa upp en del av samtalet i öknen. Namnet Leduk nämndes ofta....



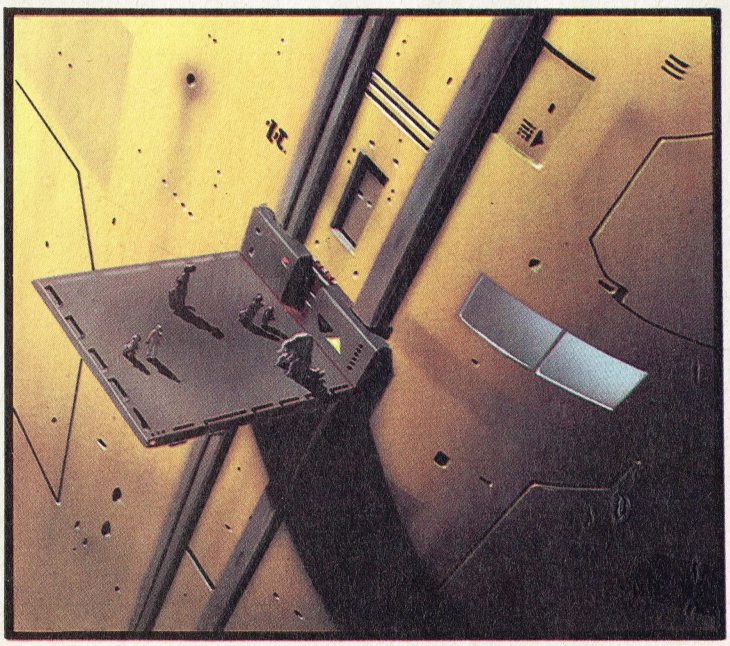
© Controlled by Ed. Glénat

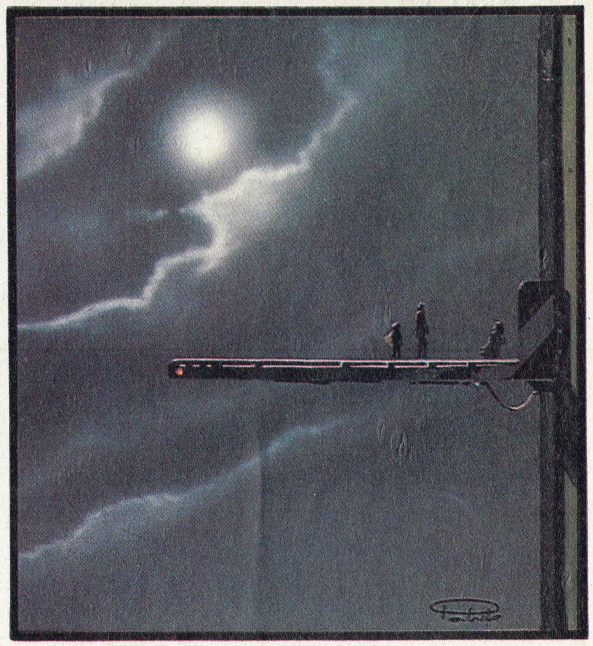


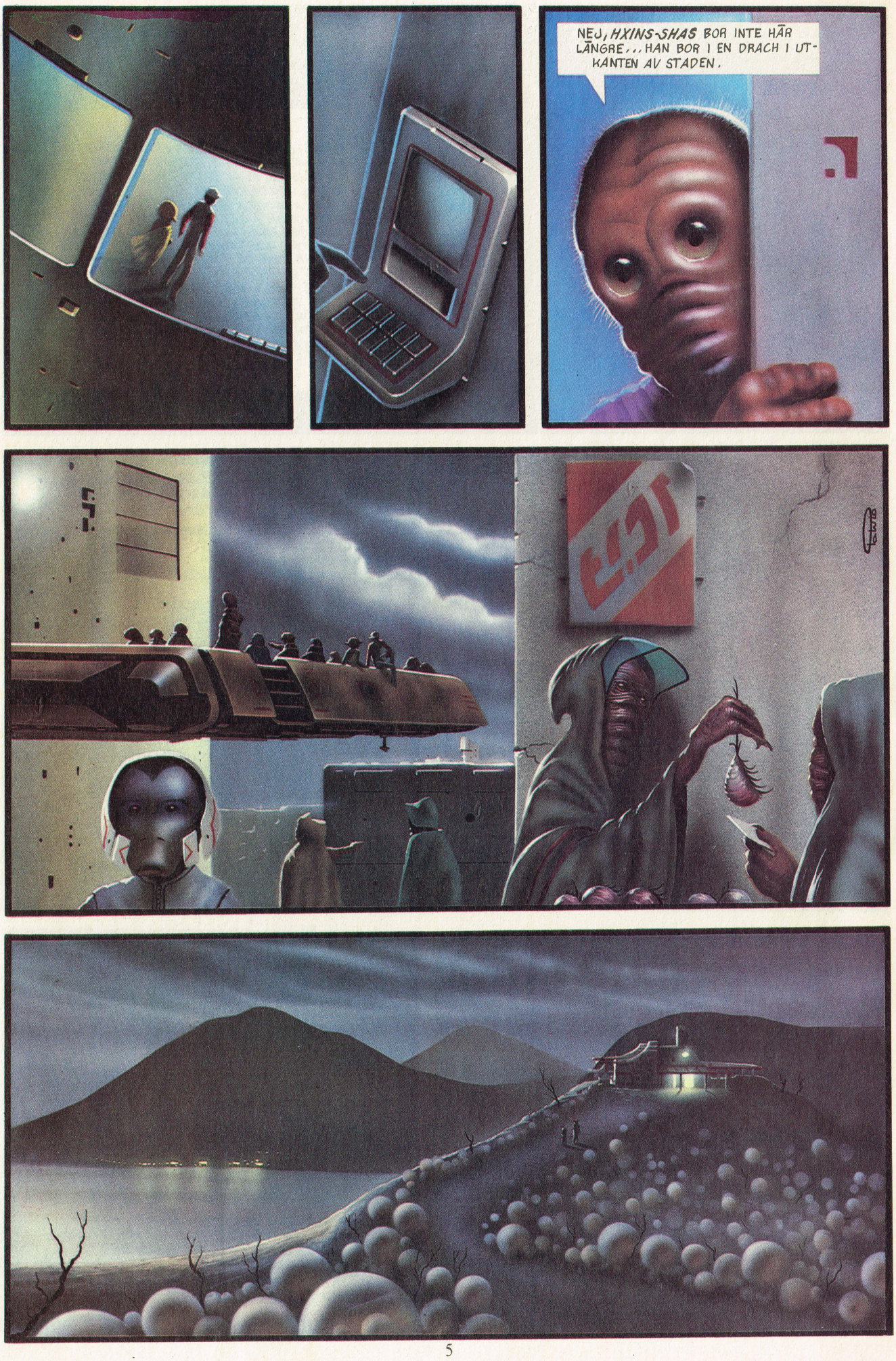
200 DYS, HÖGST... OCH DÅ FÖRLORAR JAG PÅ DET!
MEN JAG FICK GE 500 FÖR DEN!

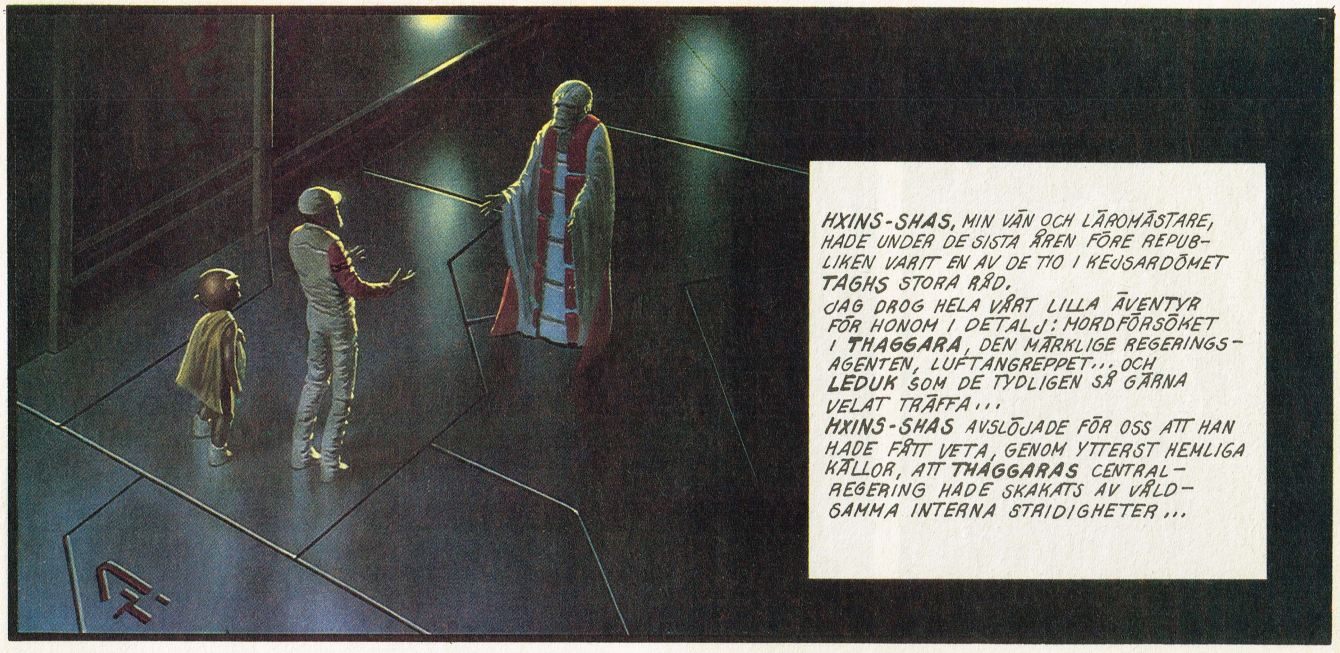
DU HAR BLIVIT BLÅST, GRABBEN!
DU SKOJAR...

JAG HAR EN GAMMAL POLARE HÄR I TRAKTEN.
OCH VART TAR VI VÄGEN NU?



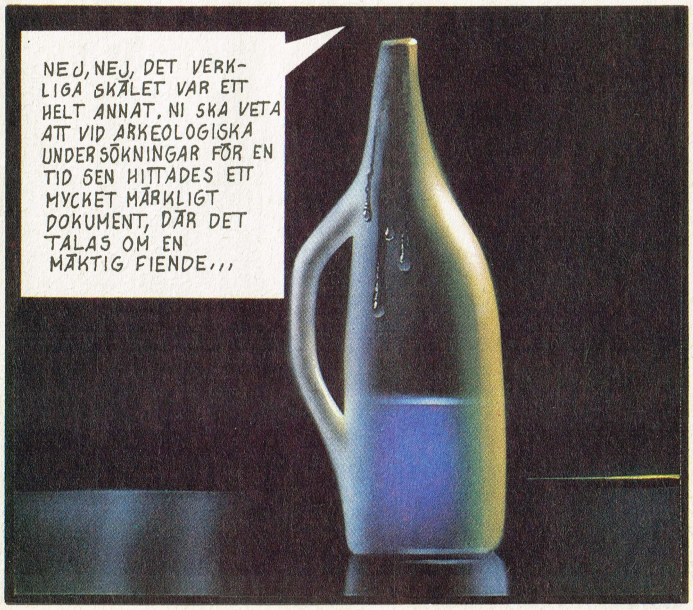


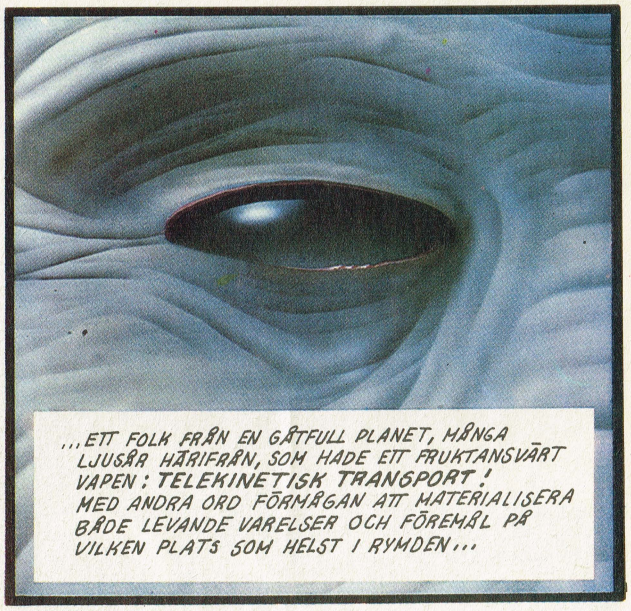

NEJ, HXINS-SHAS BOR INTE HÄR LÄNGRE... HAN BOR I EN DRACH I UTKANTEN AV STADEN.


HXINS-SHAS, MIN VÄN OCH LÄROMÄSTARE, HADE UNDER DE SISTA ÅREN FÖRE REPUBLIKEN VARIT EN AV DE TIO I KEJSARDÖMET TAGHS STORA RÅD.
JAG DROG HELA VÅRT LILLA ÄVENTYR FÖR HONOM I DETALJ: MORDFÖRSÖKET I THAGGARA, DEN MÄRKLIGE REGERINGSAGENTEN, LUFTANGREPPET... OCH LEDUK SOM DE TYDLIGEN SÅ GÄRNA VELAT TRÄFFA...
HXINS-SHAS AVSLÖJADE FÖR OSS ATT HAN HADE FÅTT VETA, GENOM YTTERST HEMLIGA KÄLLOR, ATT THAGGARAS CENTRALREGERING HADE SKAKATS AV VÅLDSAMMA INTERNA STRIDIGHETER...

..OM REGERINGSFOLKET VILL HA ETT MÖTE MED LEDUK, SÅ BEROR DET ANTAGLIGEN PÅ EN GAMMAL HISTORIA, EN MYCKET GAMMAL HISTORIA! JAG TROR KNAPPAST JAG HAR FEL OM JAG GISSAR ATT DET HAR MED KUPOLEN ATT GÖRA.
THAGGARAS KUPOL?

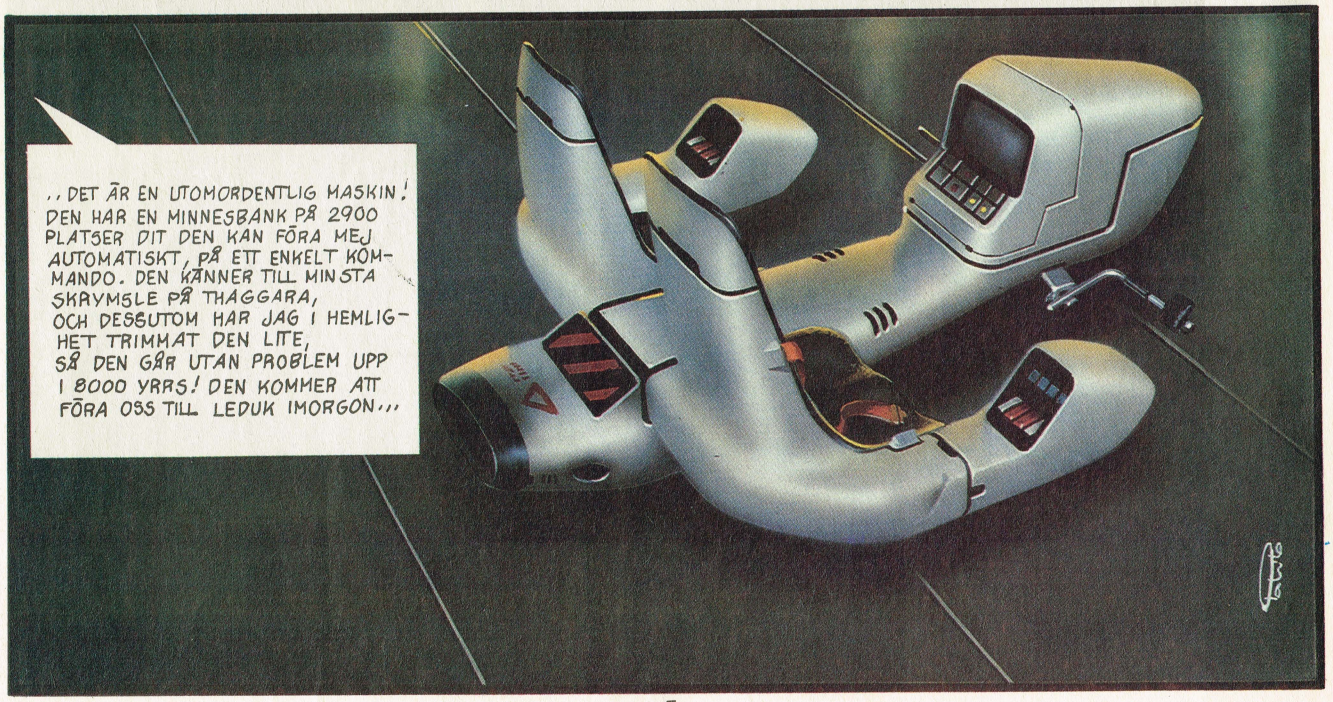
JUST DEN! VET NI VARFÖR DENNA KUPOL BYGGDES, FÖR ÖVER 6000 ÅR SEDAN?
JA.., TILL SKYDD MOT SANDSTORMARNA SOM VAR BRA MYCKET VÄRRE PÅ DEN TIDEN!

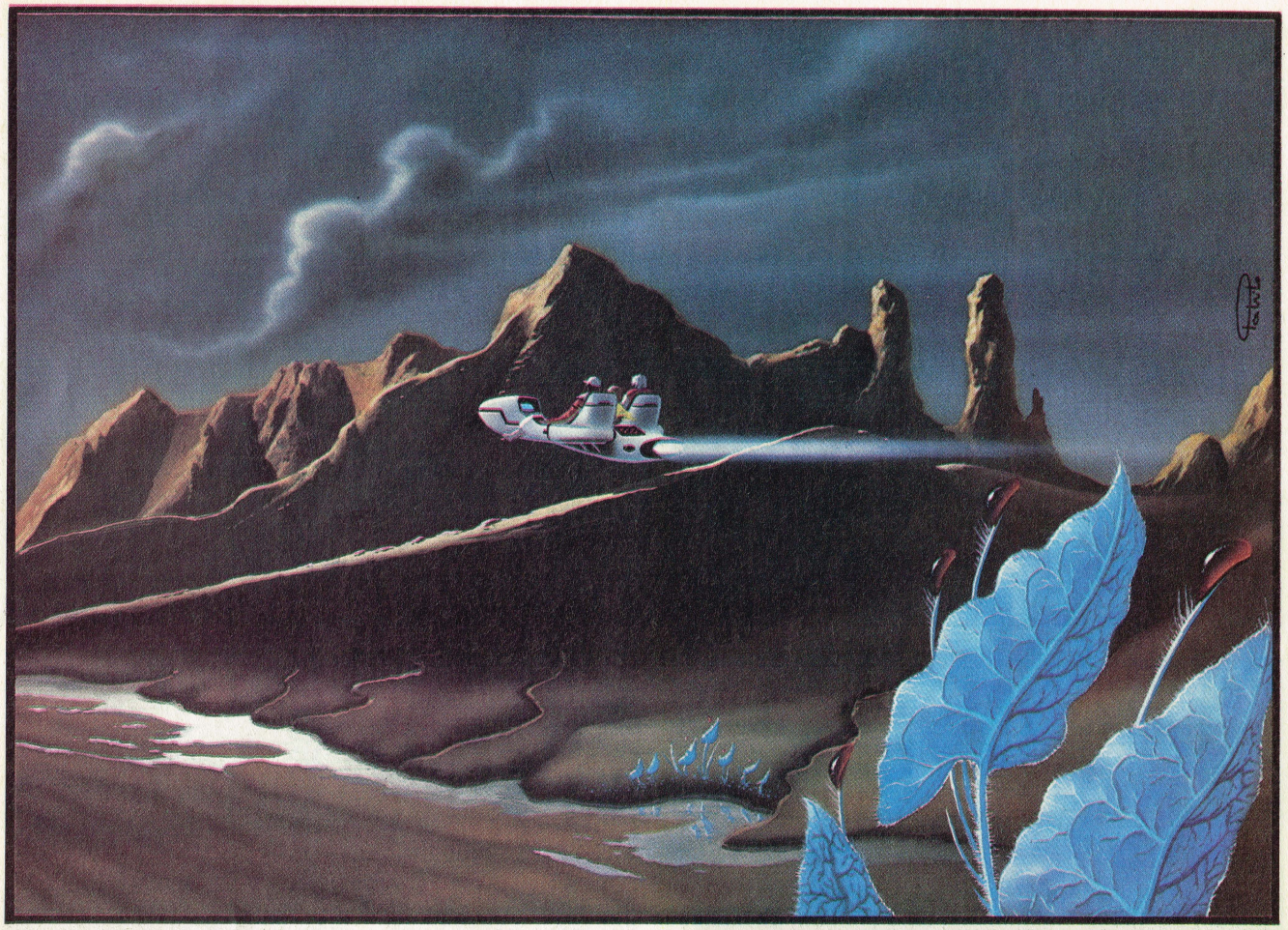

NEJ, NEJ, DET VERKLIGA SKÄLET VAR ETT HELT ANNAT. NI SKA VETA ATT VID ARKEOLOGISKA UNDERSÖKNINGAR FÖR EN TID SEN HITTADES ETT MYCKET MÄRKLIGT DOKUMENT, DÄR DET TALAS OM EN MÄKTIG FIENDE...

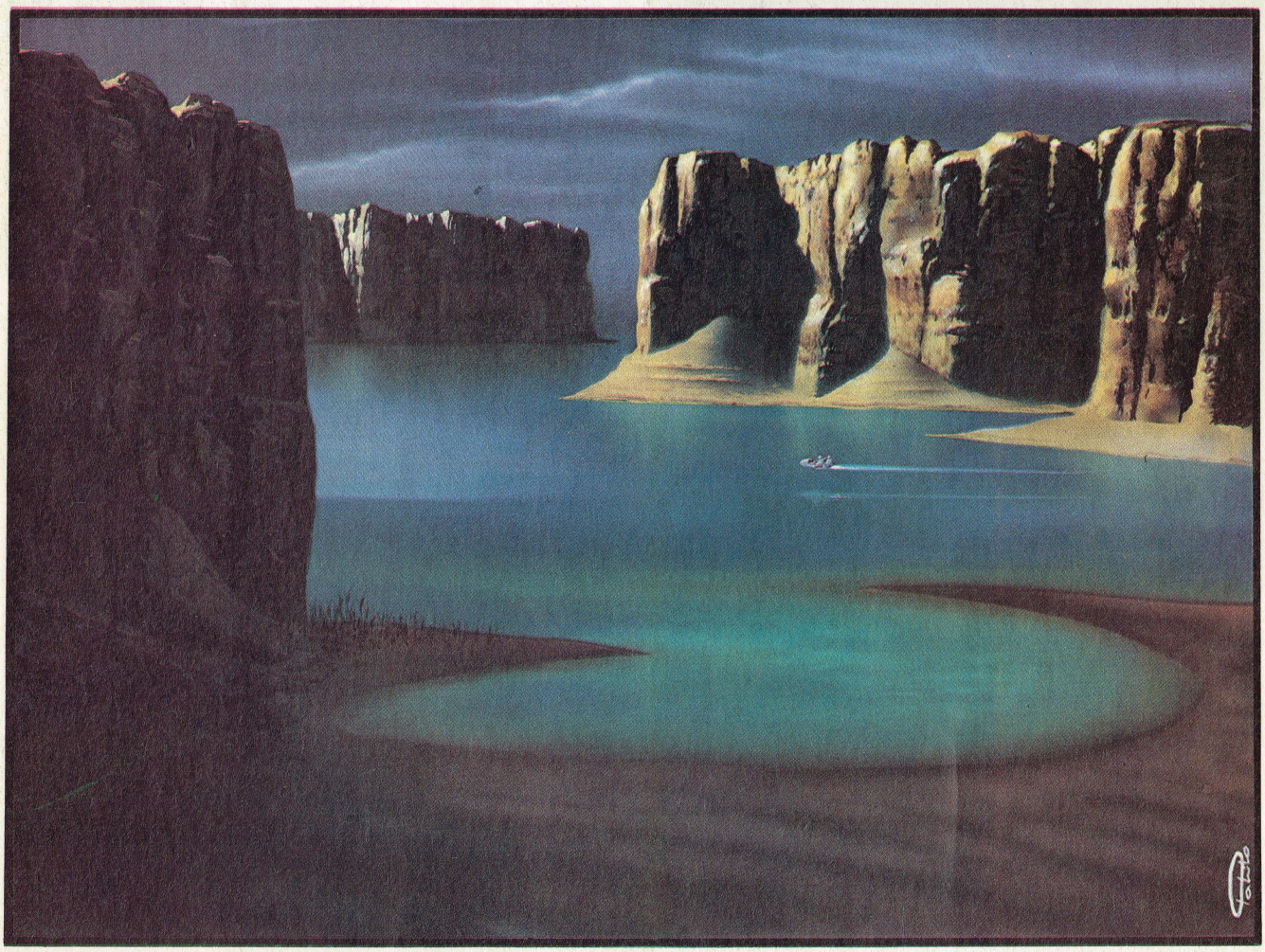

...ETT FOLK FRÅN EN GÅTFULL PLANET, MÅNGA LJUSÅR HÄRIFRÅN, SOM HADE ETT FRUKTANSVÄRT VAPEN: TELEKINETISK TRANSPORT! MED ANDRA ORD FÖRMÅGAN ATT MATERIALISERA BÅDE LEVANDE VARELSER OCH FÖREMÅL PÅ VILKEN PLATS SOM HELST I RYMDEN...

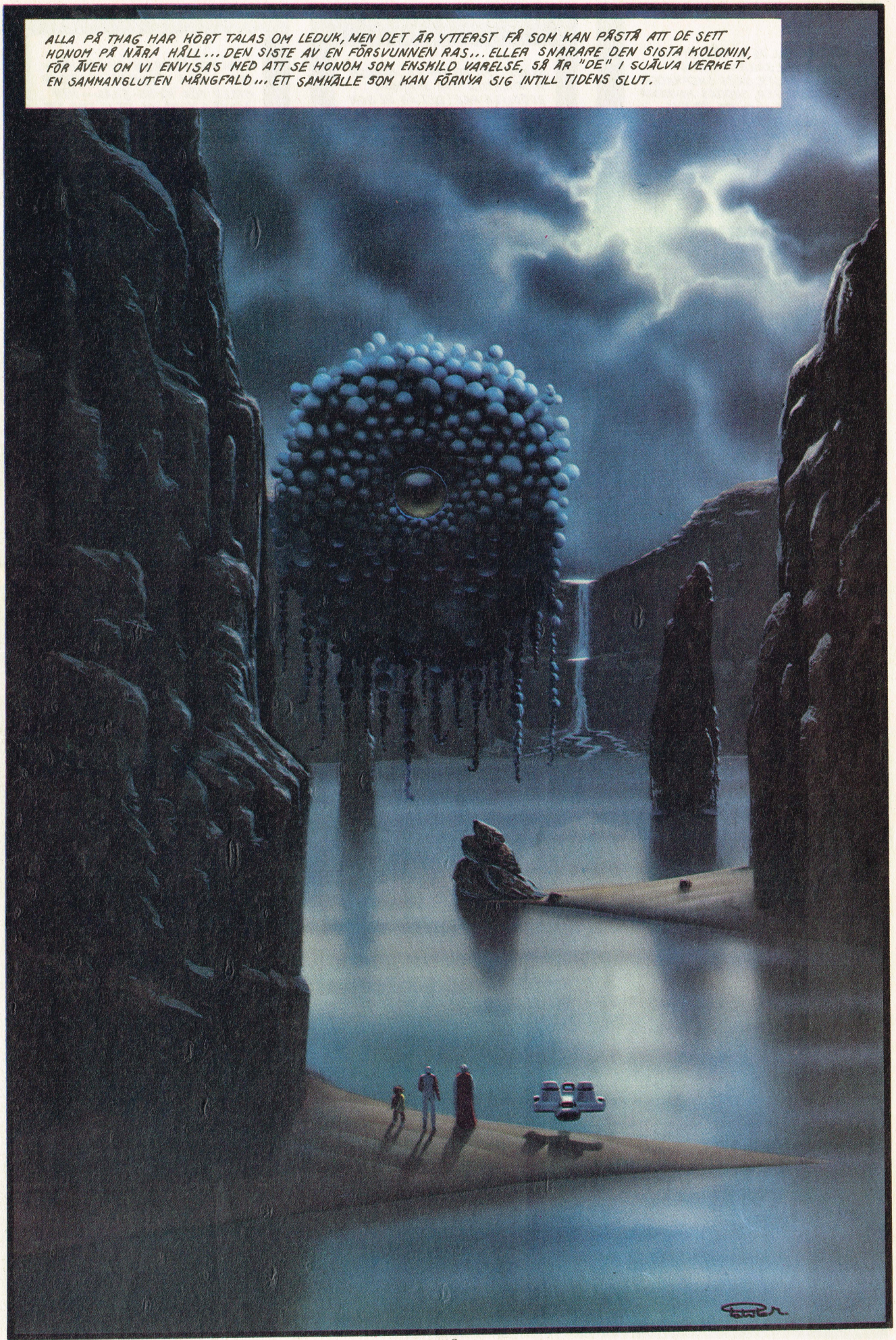
...SOM T.EX EN NÄTT LITEN NEUTRONBOMB MITT I HJÄRTAT AV EN FIENDESTAD, INNANFÖR ALLA KONVENTIONELLA SKYDDSSYSTEM?
PRECIS! OCH KUPOLEN BYGGDES ALLTSÅ FÖR ATT AVSKÄRMA ALL FORM AV STRÅLNING...

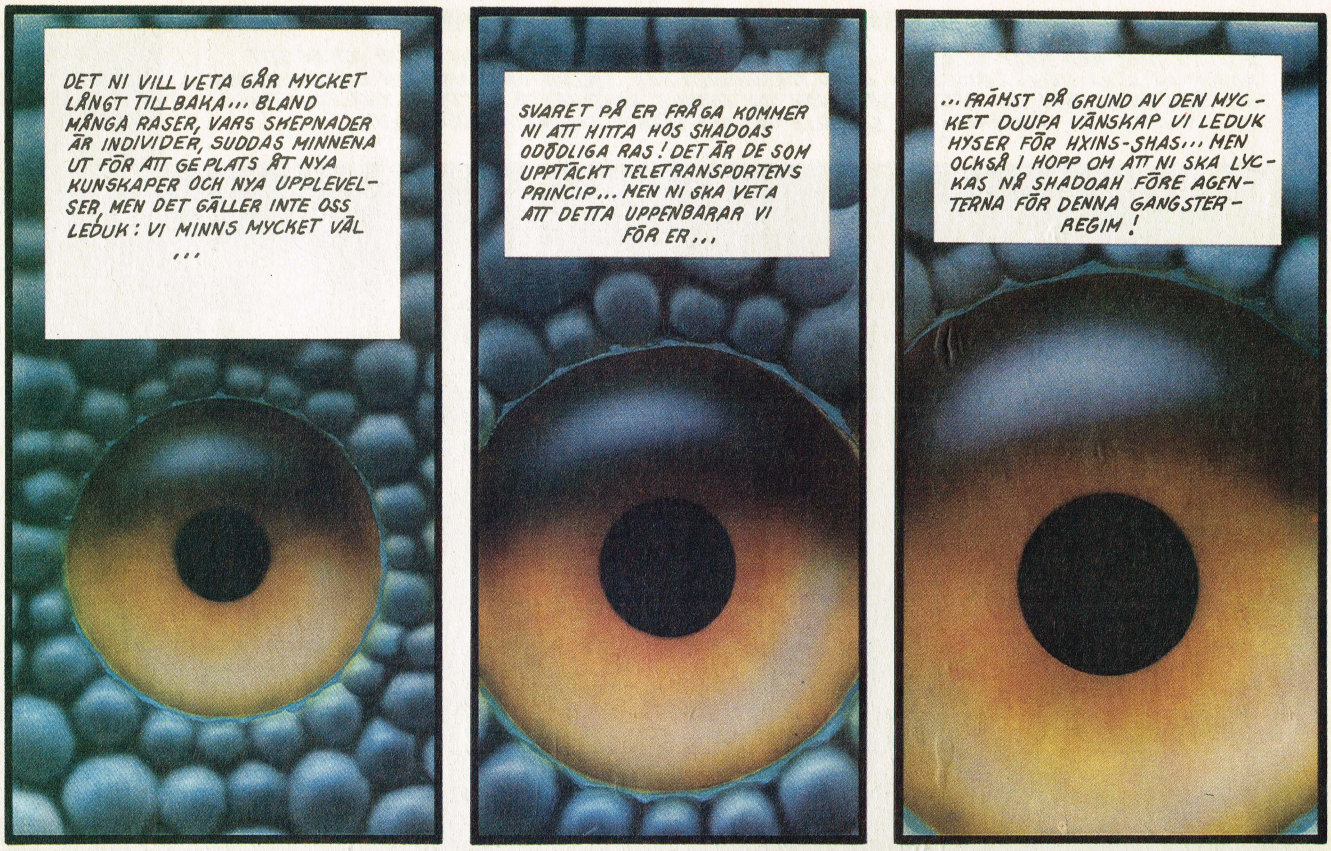
..DEN HADE UTAN TVEKAN VARIT EN EFFEKTIV SKÖLD MOT DETTA HELT NYA HOT..
VILKET DOCK, AV ALLT ATT DÖMA, ALDRIG BLEV VERKSTÄLLT. FAKTUM ÄR ATT MAN ALDRIG MERA HÖRT TALAS OM DENNA TELETRANSPORT-TEKNIK... OCH DET ÄR DEN STORA GÅTAN:
VAD VAR DET EGENTLIGEN SOM HÄNDE FÖR 6000 ÅR SEDAN?
VEM VAR DEN DÄR FIENDEN? VARFÖR BLEV ANGREPPET ALDRIG AV? VAR ALLT BARA EN BLUFF FÖR ATT SKRÄMMAS?
...MOT SIN VANA OCH FÖR MYCKET GAMMAL VÄNSKAPS SKULL, HAR LEDUK BEVILJAT OSS EN AUDIENS. KOM, VI SKA FARA TILL HONOM I MIN PACT.

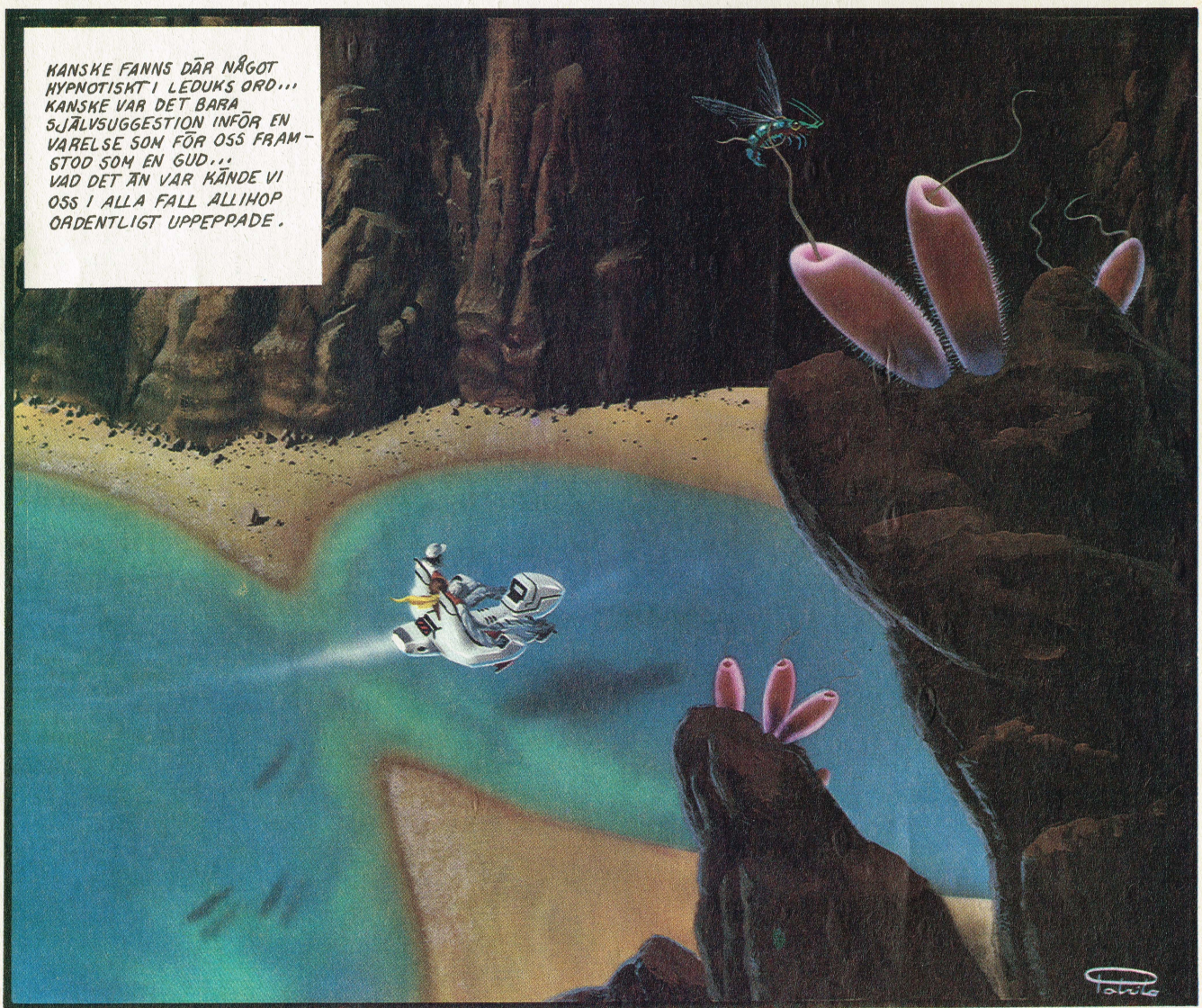

..DET ÄR EN UTOMORDENTLIG MASKIN! DEN HAR EN MINNESBANK PÅ 2900 PLATSER DIT DEN KAN FÖRA MEJ AUTOMATISKT, PÅ ETT ENKELT KOMMANDO. DEN KÄNNER TILL MINSTA SKRYMSLE PÅ THAGGARA, OCH DESSUTOM HAR JAG I HEMLIGHET TRIMMAT DEN LITE, SÅ DEN GÅR UTAN PROBLEM UPP I 8000 YRRS! DEN KOMMER ATT FÖRA OSS TILL LEDUK IMORGON...

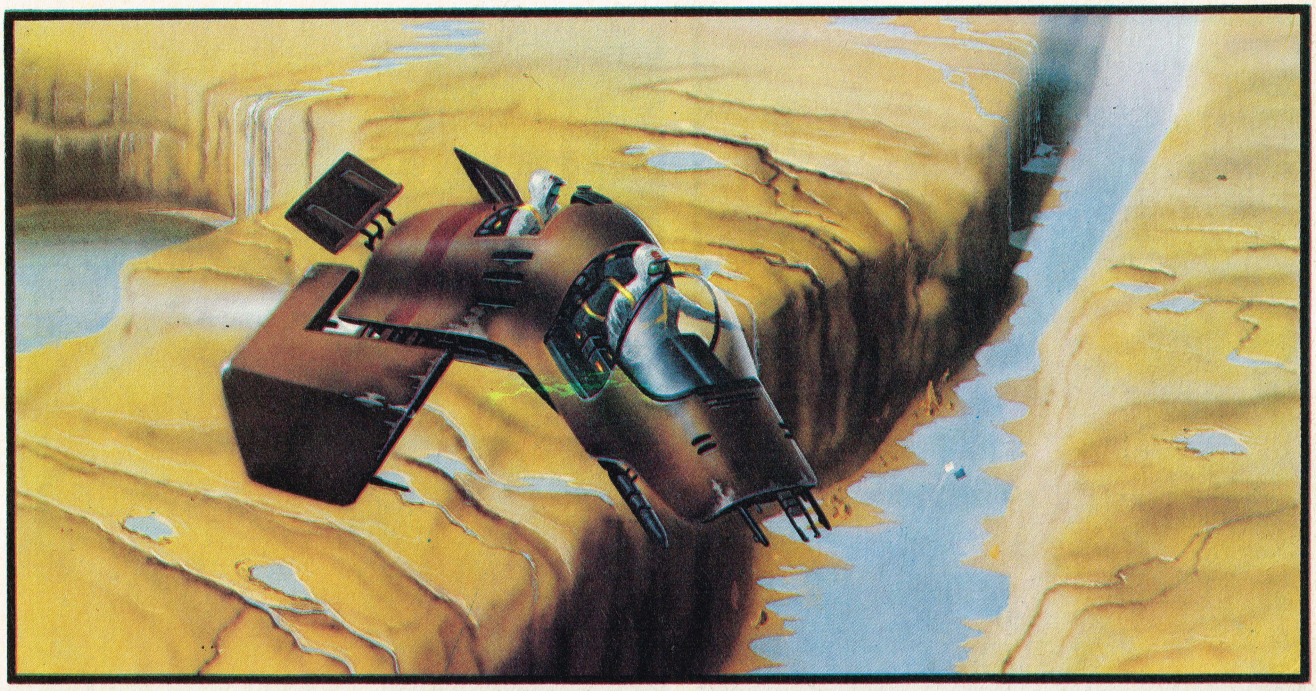


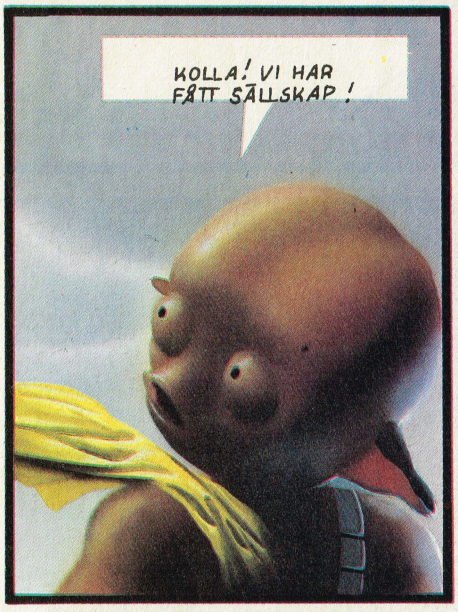


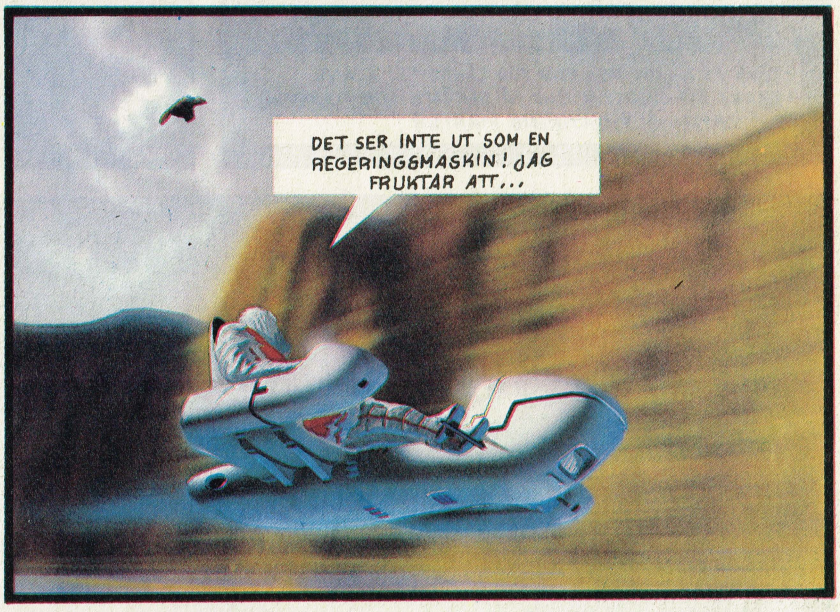

ALLA PÅ THAG HAR HÖRT TALAS OM LEDUK, MEN DET ÄR YTTERST FÅ SOM KAN PÅSTÅ ATT DE SETT HONOM PÅ NÄRA HÅLL... DEN SISTE AV EN FÖRSVUNNEN RAS... ELLER SNARARE DEN SISTA KOLONIN, FÖR ÄVEN OM VI ENVISAS MED ATT SE HONOM SOM ENSKILD VARELSE, SÅ ÄR "DE" I SJÄLVA VERKET EN SAMMANGLUTEN MÅNGFALD... ETT SAMHÄLLE SOM KAN FÖRNYA SIG INTILL TIDENS SLUT.

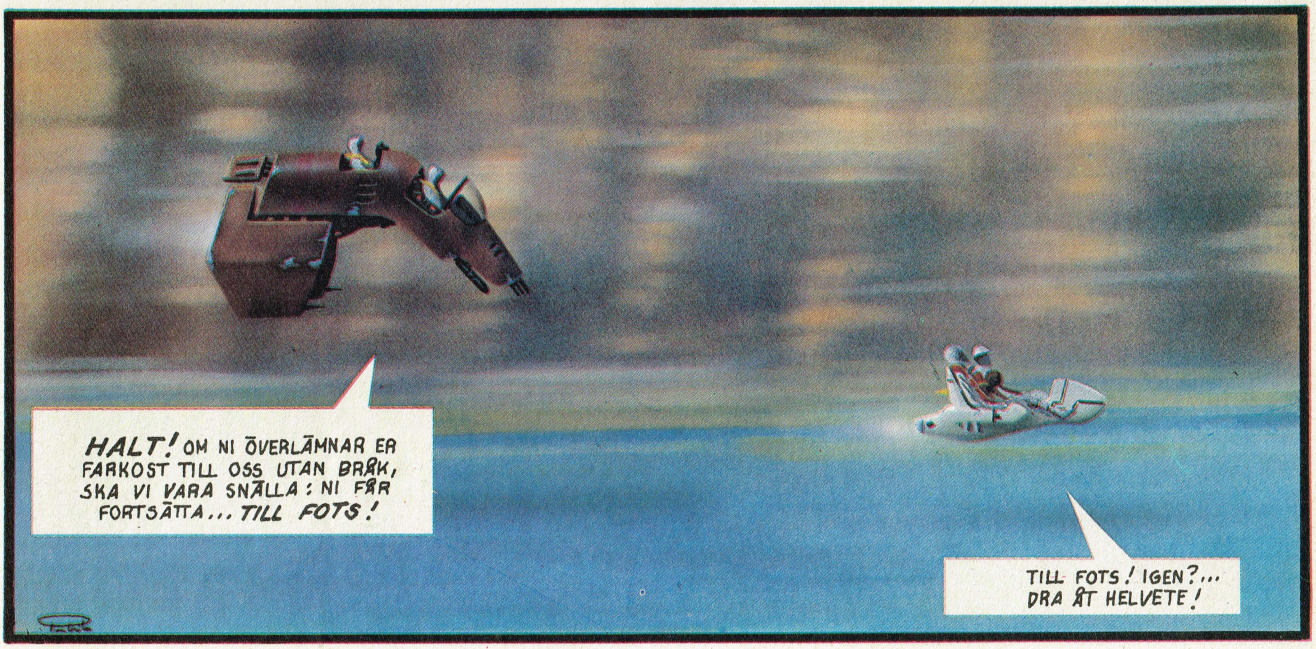

DET NI VILL VETA GÅR MYCKET LÅNGT TILLBAKA... BLAND MÅNGA RASER, VARS SKEPNADER ÄR INDIVIDER, SUDDAS MINNENA UT FÖR ATT GE PLATS ÅT NYA KUNSKAPER OCH NYA UPPLEVELSER, MEN DET GÄLLER INTE OSS LEDUK: VI MINNS MYCKET VÄL ...
SVARET PÅ ER FRÅGA KOMMER NI ATT HITTA HOS SHADOAS ODÖDLIGA RAS! DET ÄR DE SOM UPPTÄCKT TELETRANSPORTENS PRINCIP... MEN NI SKA VETA ATT DETTA UPPENBARAR VI FÖR ER...
...FRÄMST PÅ GRUND AV DEN MYCKET DJUPA VÄNSKAP VI LEDUK HYSER FÖR HXINS-SHAS... MEN OCKSÅ I HOPP OM ATT NI SKA LYCKAS NÅ SHADOAH FÖRE AGENTERNA FÖR DENNA GANGSTERREGIM!

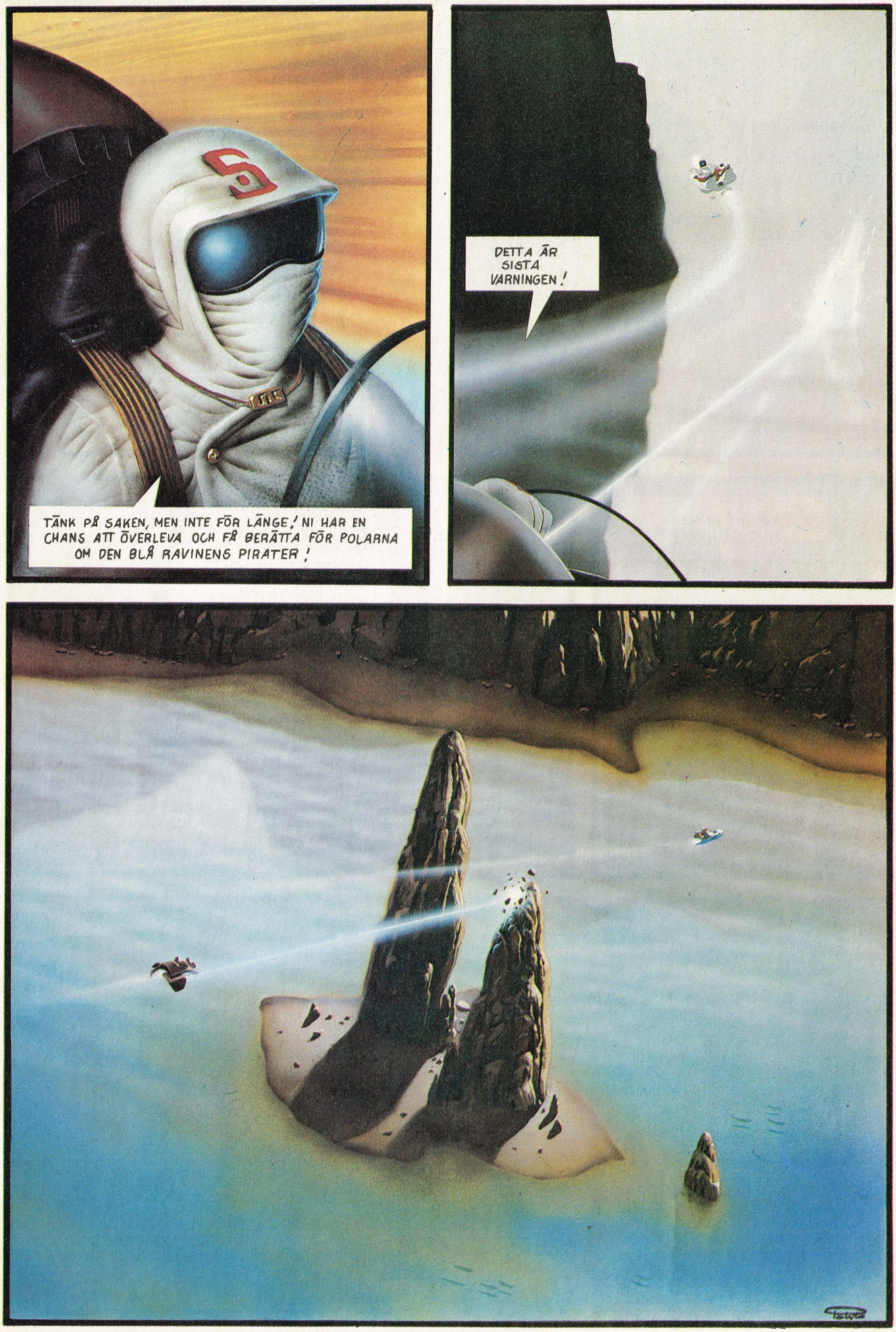

KANSKE FANNS DÄR NÅGOT HYPNOTISKT I LEDUKS ORD... KANSKE VAR DET BARA SJÄLVSUGGESTION INFÖR EN VARELSE SOM FÖR OSS FRAMSTOD SOM EN GUD... VAD DET ÄN VAR KÄNDE VI OSS I ALLA FALL ALLIHOP ORDENTLIGT UPPEPPADE.

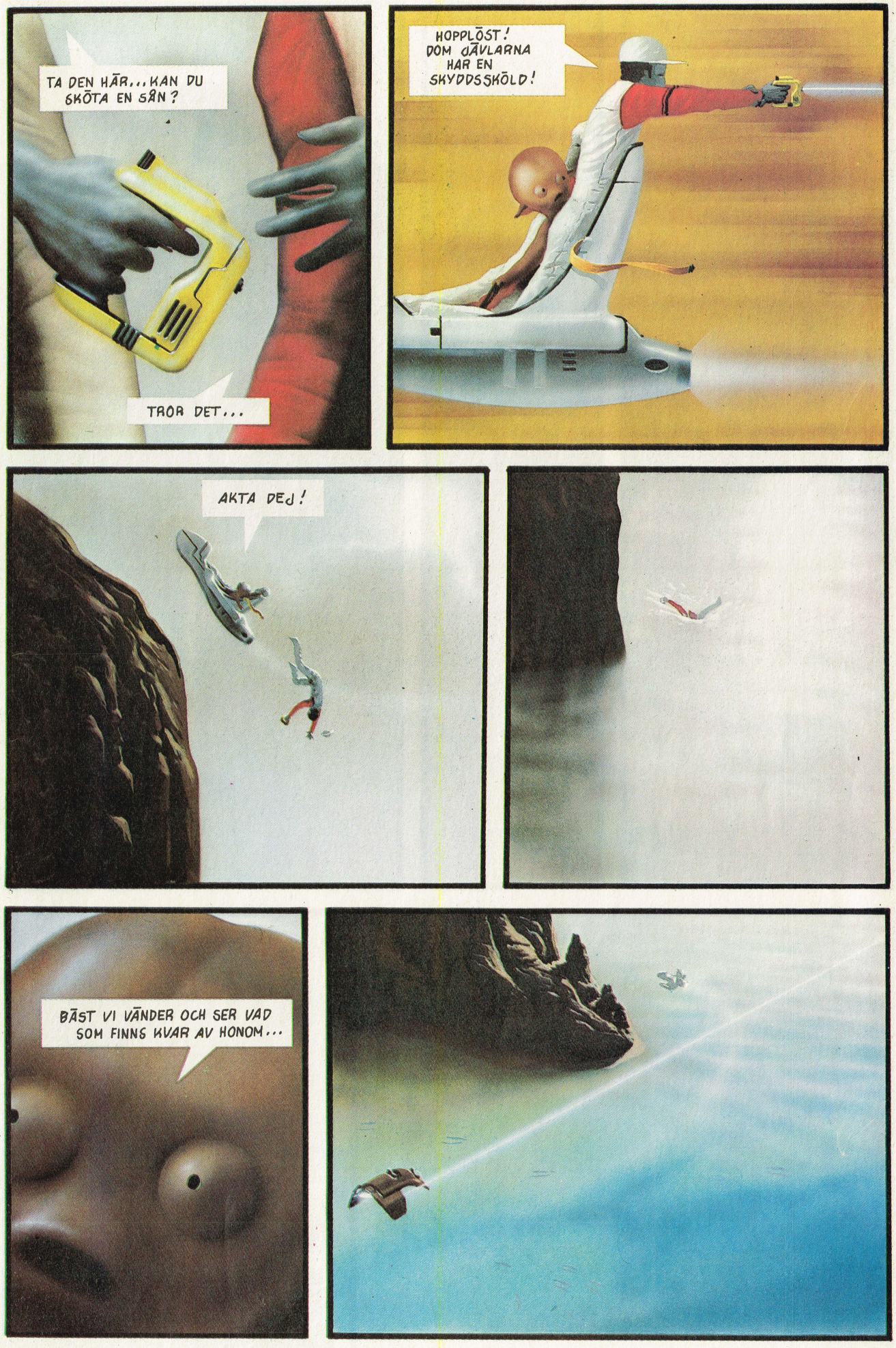


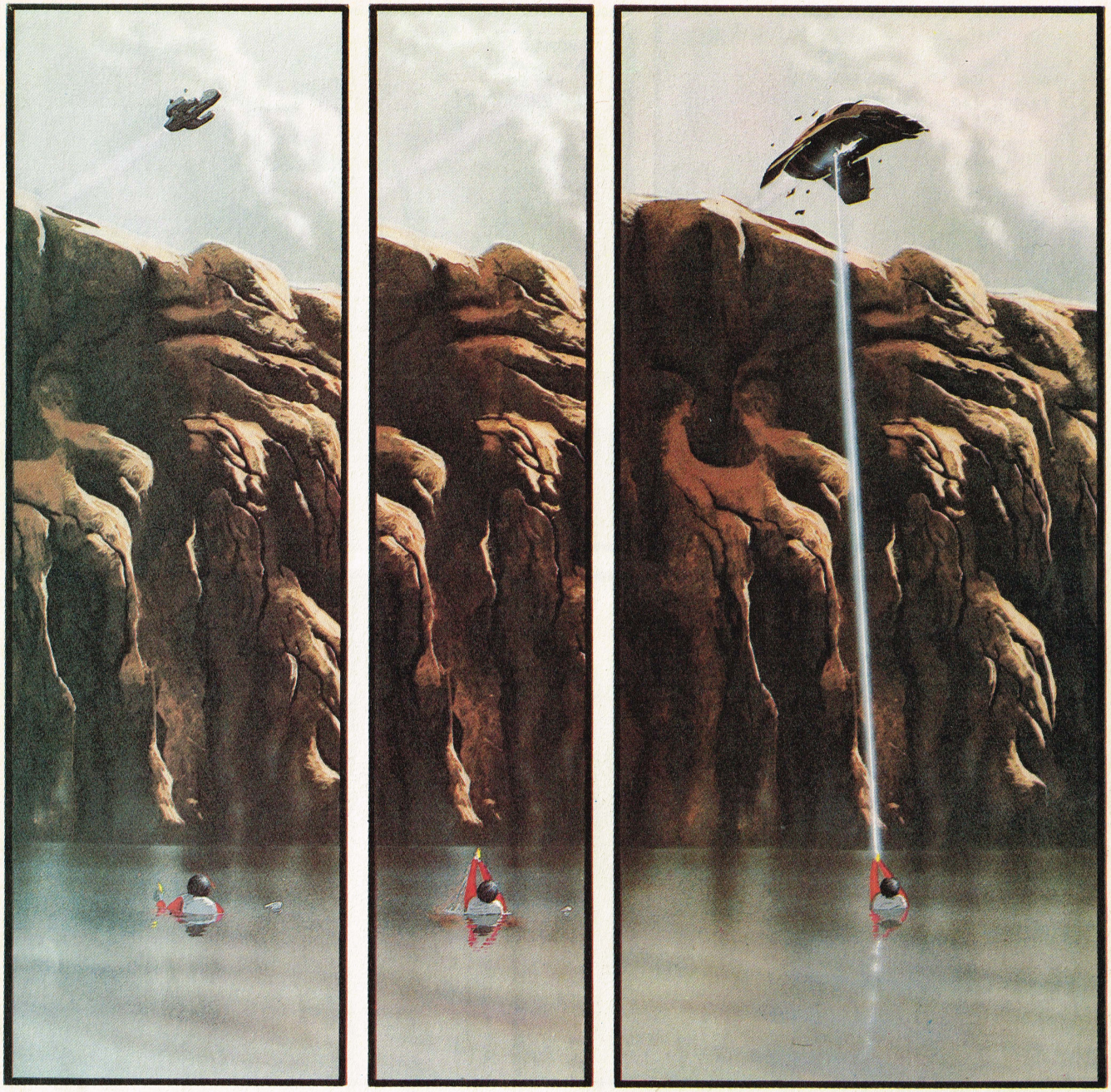

KOLLA! VI HAR FÅTT SÄLLSKAP!

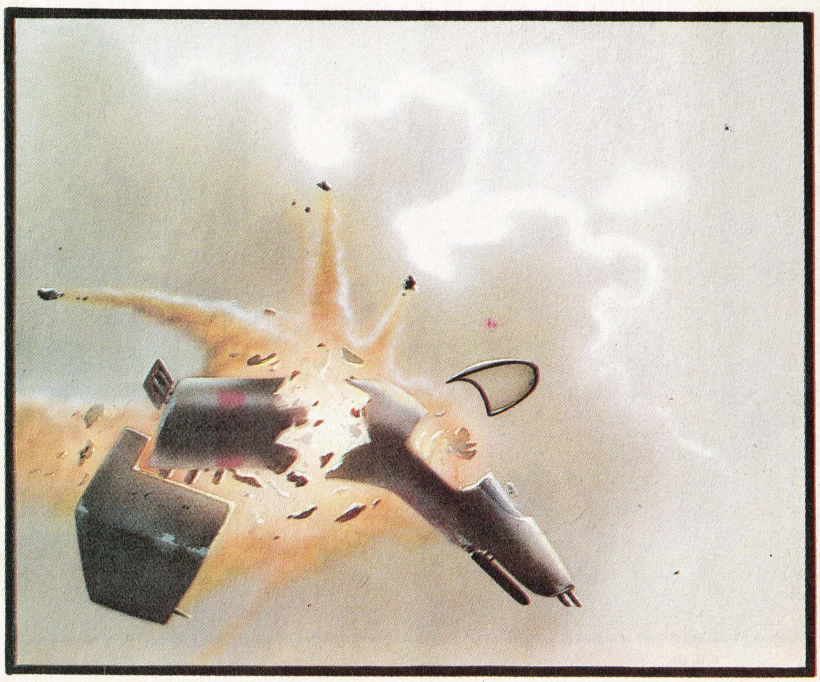

DET SER INTE UT SOM EN REGERINGSMASKIN! JAG FRUKTAR ATT...

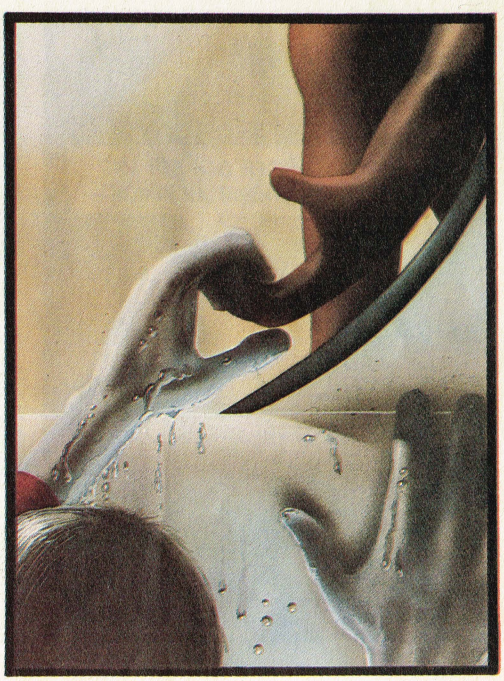

HALT! OM NI ÖVERLÄMNAR ER FARKOST TILL OSS UTAN BRÅK, SKA VI VARA SNÄLLA: NI FÅR FORTSÄTTA... TILL FOTS!
TILL FOTS! IGEN?... DRA ÅT HELVETE!


TÄNK PÅ SAKEN, MEN INTE FÖR LÄNGE! NI HAR EN CHANS ATT ÖVERLEVA OCH FÅ BERÄTTA FÖR POLARNA OM DEN BLÅ RAVINENS PIRATER!
DETTA ÄR SISTA VARNINGEN!


TA DEN HÄR... KAN DU SKÖTA EN SÅN?
TROR DET...
HOPPLÖST! DOM JÄVLARNA HAR EN SKYDDSSKÖLD!
AKTA DEJ!
BÄST VI VÄNDER OCH SER VAD SOM FINNS KVAR AV HONOM...

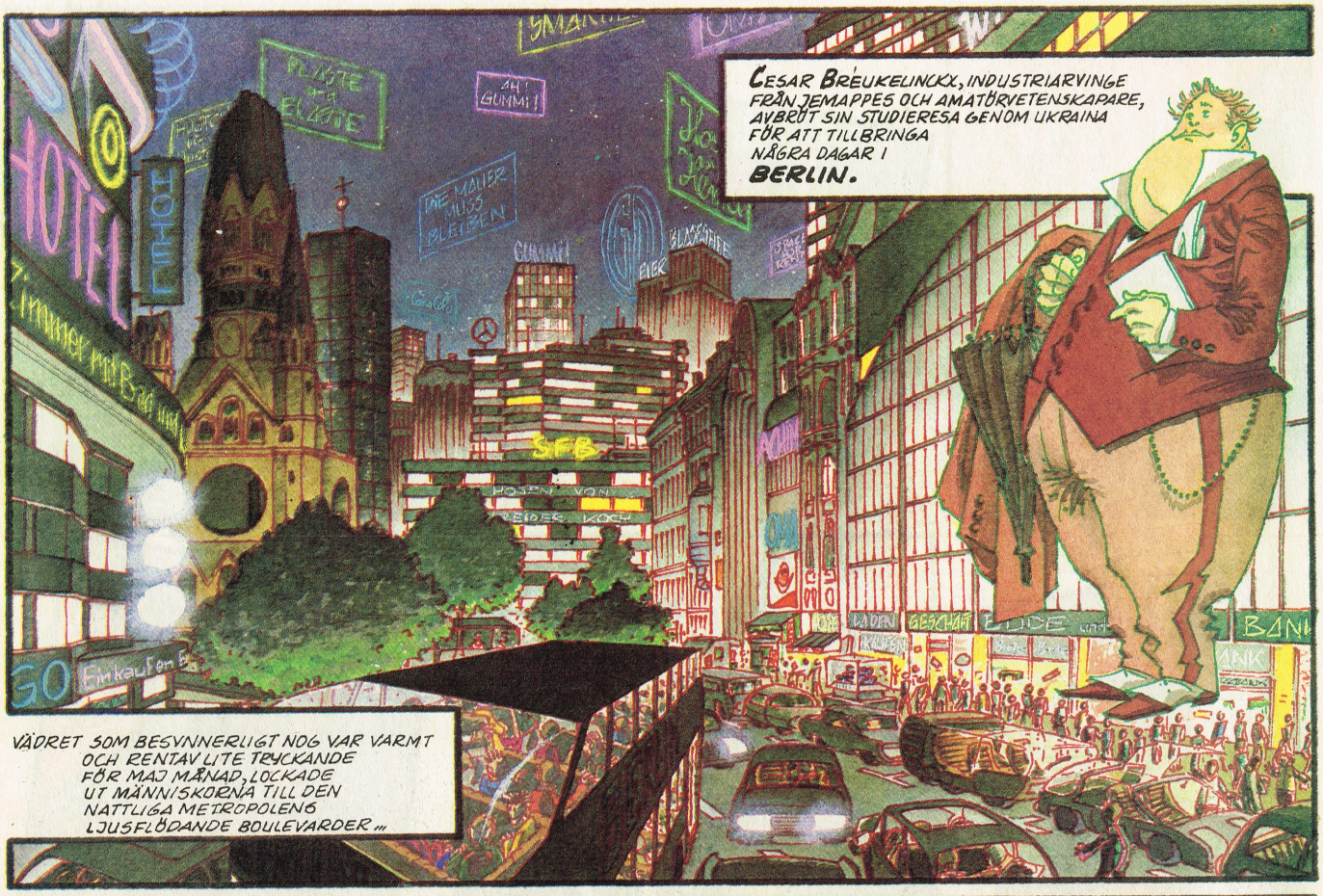




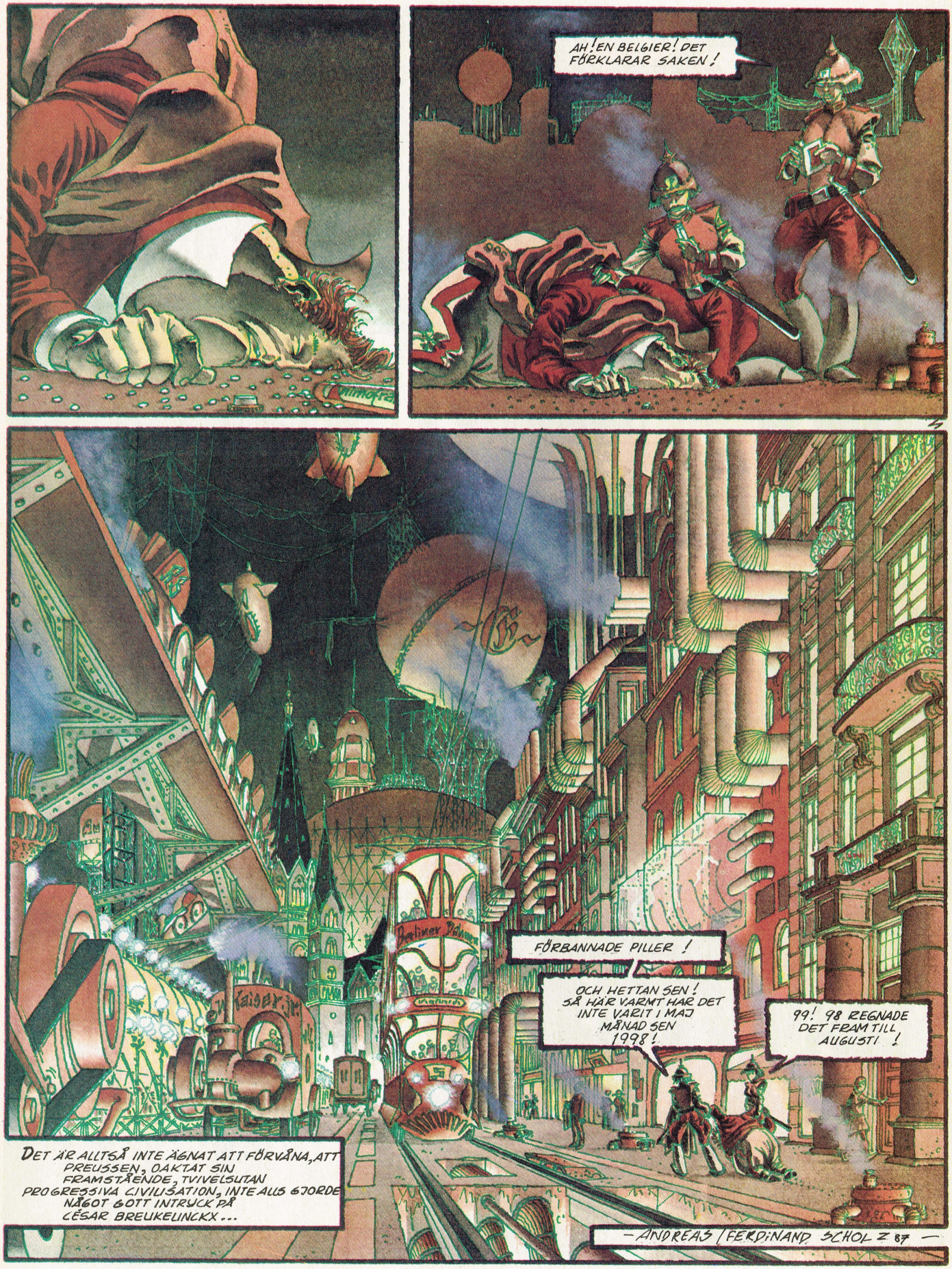


Fortsättning i nästa nummer

TURISTEN



Andréas/Scholz

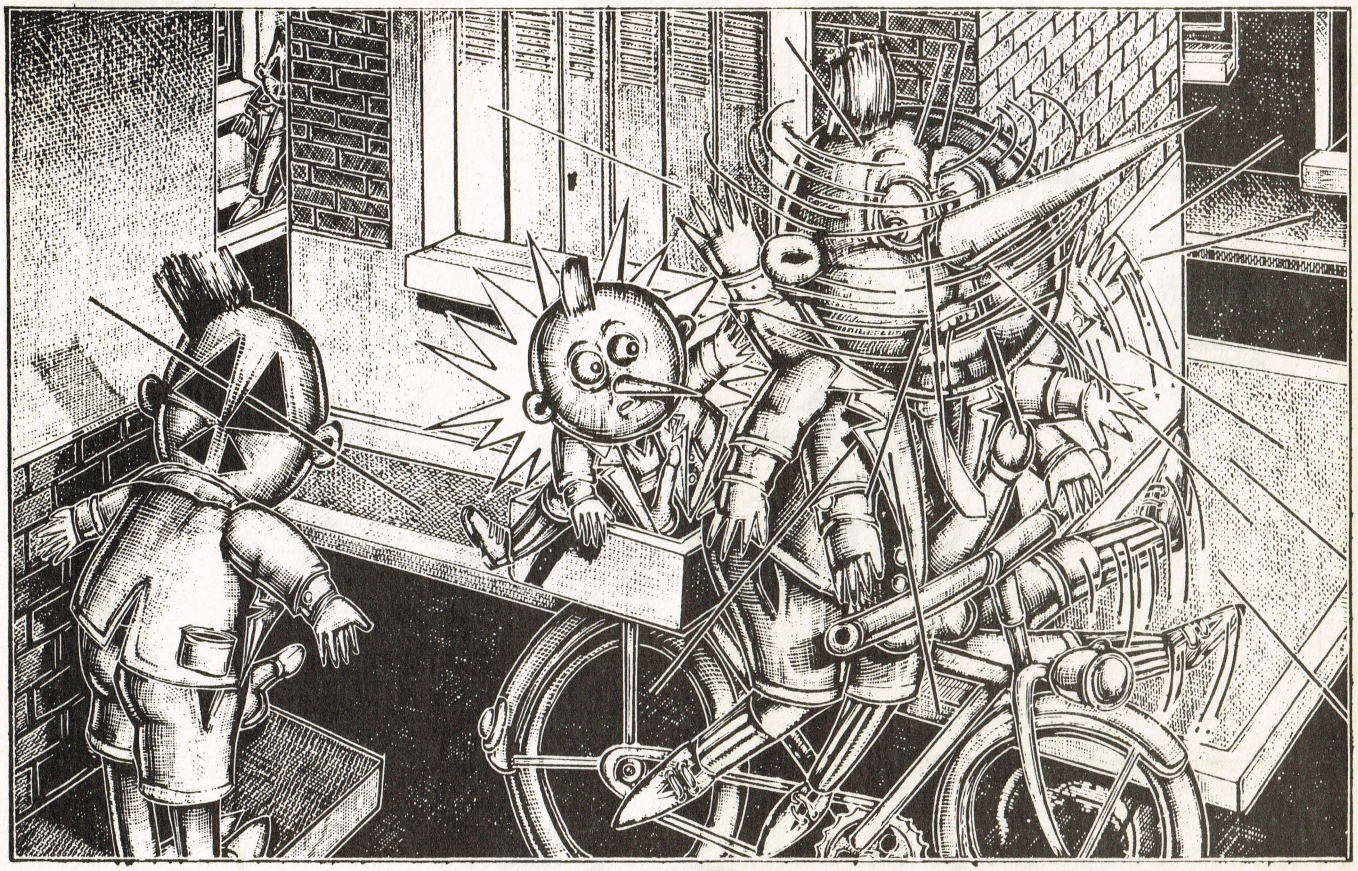

AH! EN BELGIER! DET FÖRKLARAR SAKEN!
FÖRBANNADE PILLER!
OCH HETTAN SEN! SÅ HÄR VARMT HAR DET INTE VARIT I MAJ MÅNAD SEN 1998!
99! 98 REGNADE DET FRAM TILL AUGUSTI!
DET ÄR ALLTSÅ INTE ÄGNAT ATT FÖRVÅNA, ATT PREUSSEN, OAKTAT SIN FRAMSTÅENDE, TVIVELSUTAN PROGRESSIVA CIVILISATION, INTE ALLS GJORDE NÅGOT GOTT INTRYCK PÅ CÉSAR BREUKELINCKX...
— ANDREAS / FERDINAND SCHOLZ 87 —

SLUT.

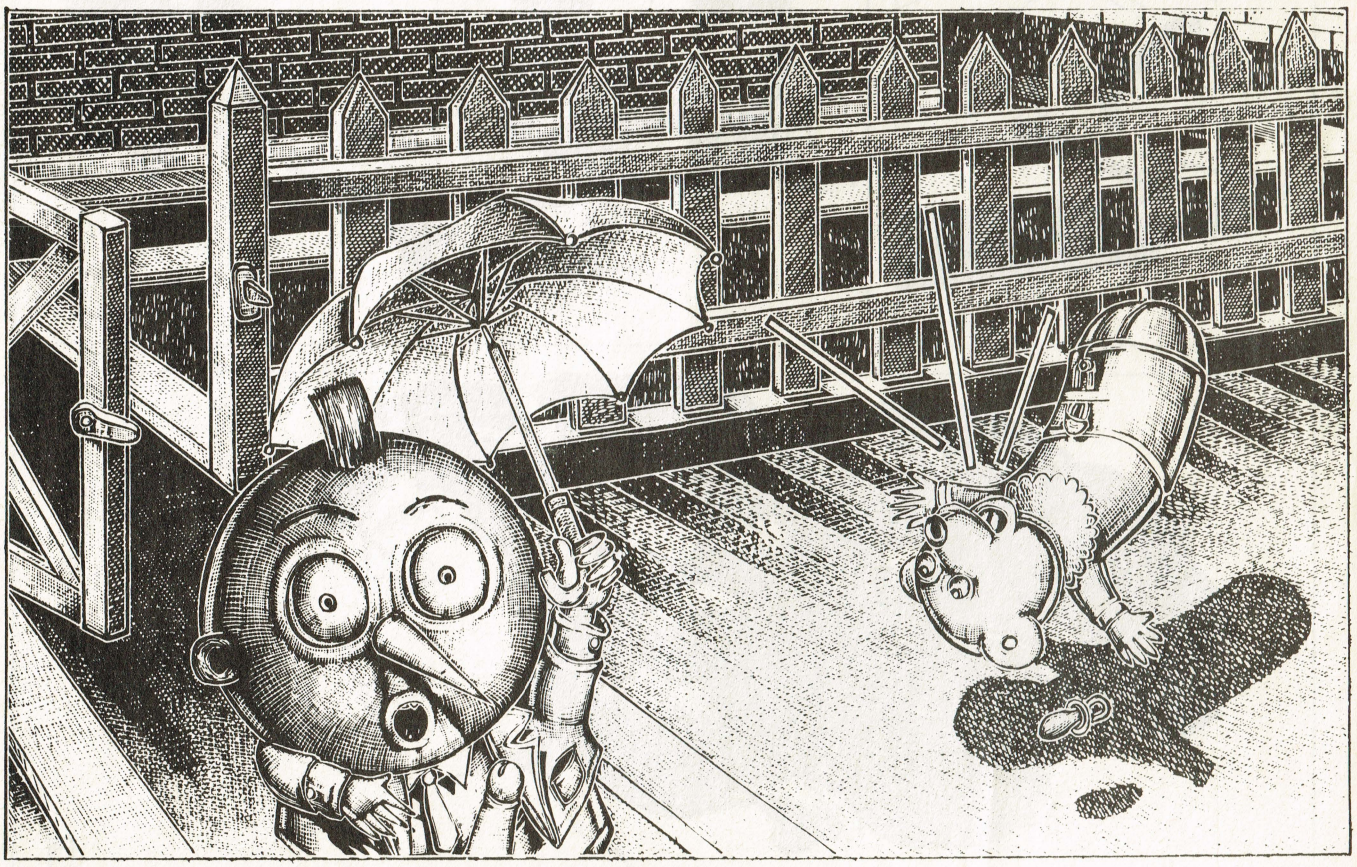
IDYL
UTDÖENDE ÄR TILL FÖR SMÅ OCH SVAGA.
JAG KOMMER ATT KLARA MIG!
VAR DÅ?
I FRAMTIDEN.
ÅH.
DU KLARADE DIG.

Paul

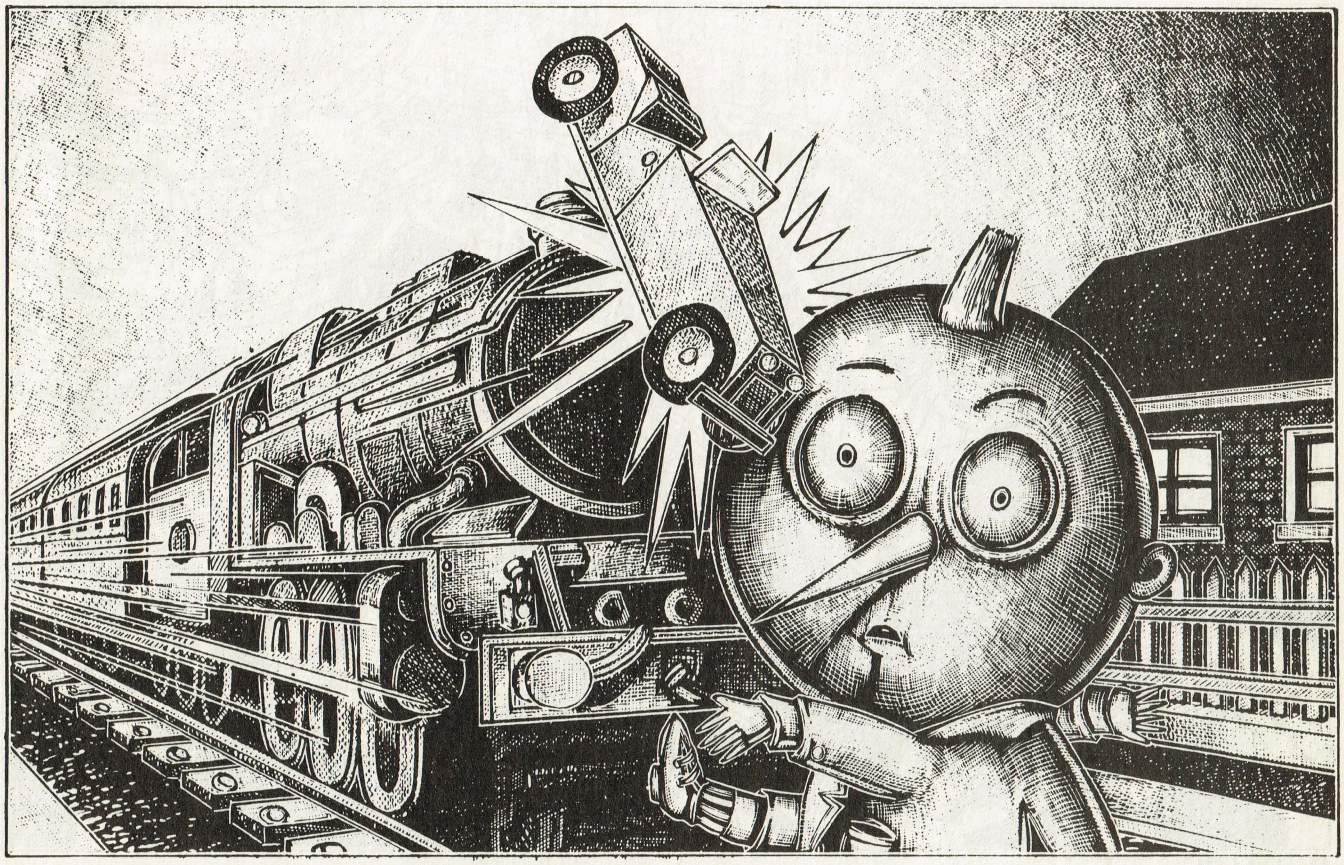
Pascal Doury



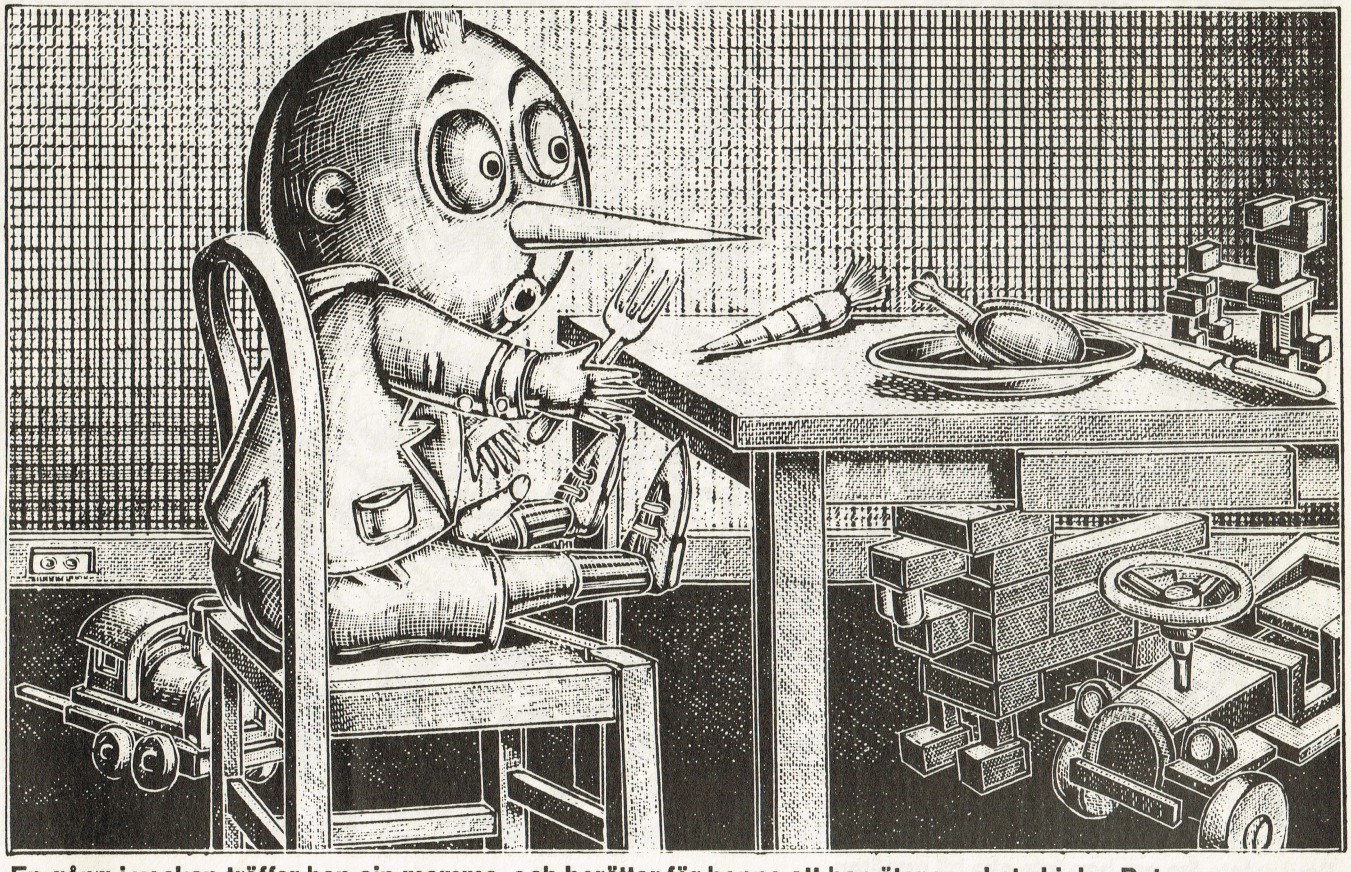
Så länge Paul är liten, åker han bak på pappas cykel under helgen.



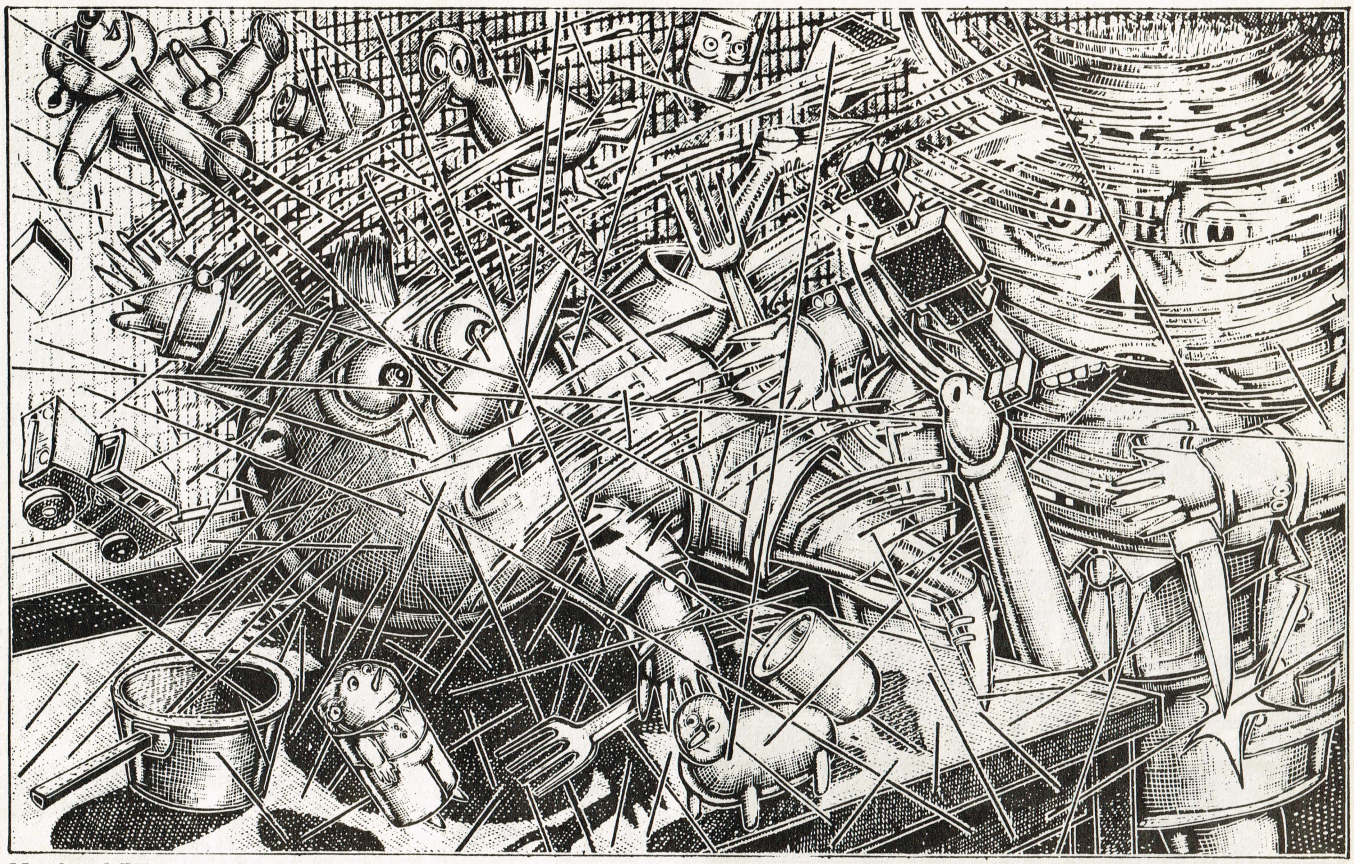
Under veckan bor Paul hos en annan familj. Han är hos en amma.



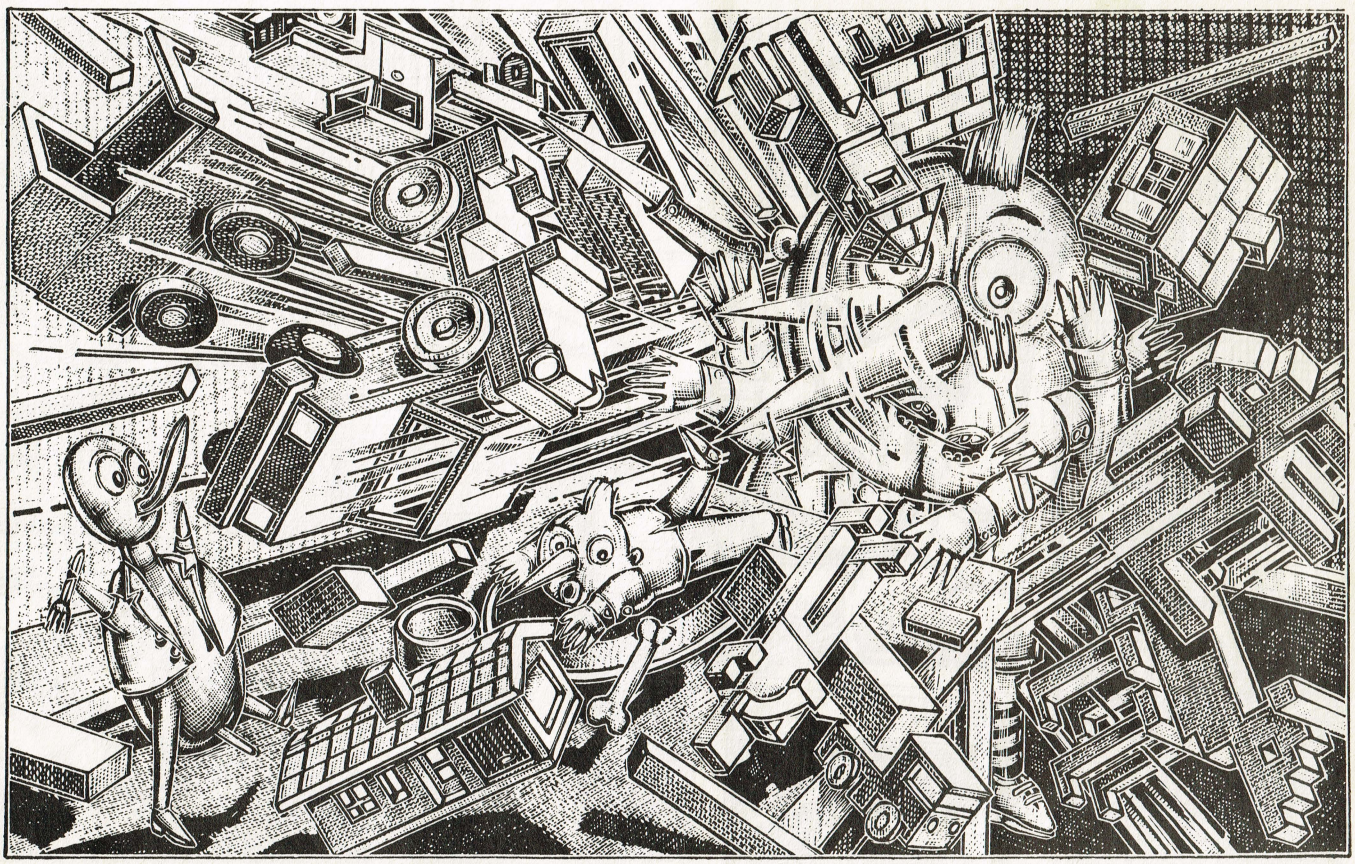
Barnvaktens man är stins. Paul leker med ett tåg.



En gång i veckan träffar han sin mamma, och berättar för henne att han äter mycket skinka. Det oroar henne. Hon vill att Paul ska äta kött.

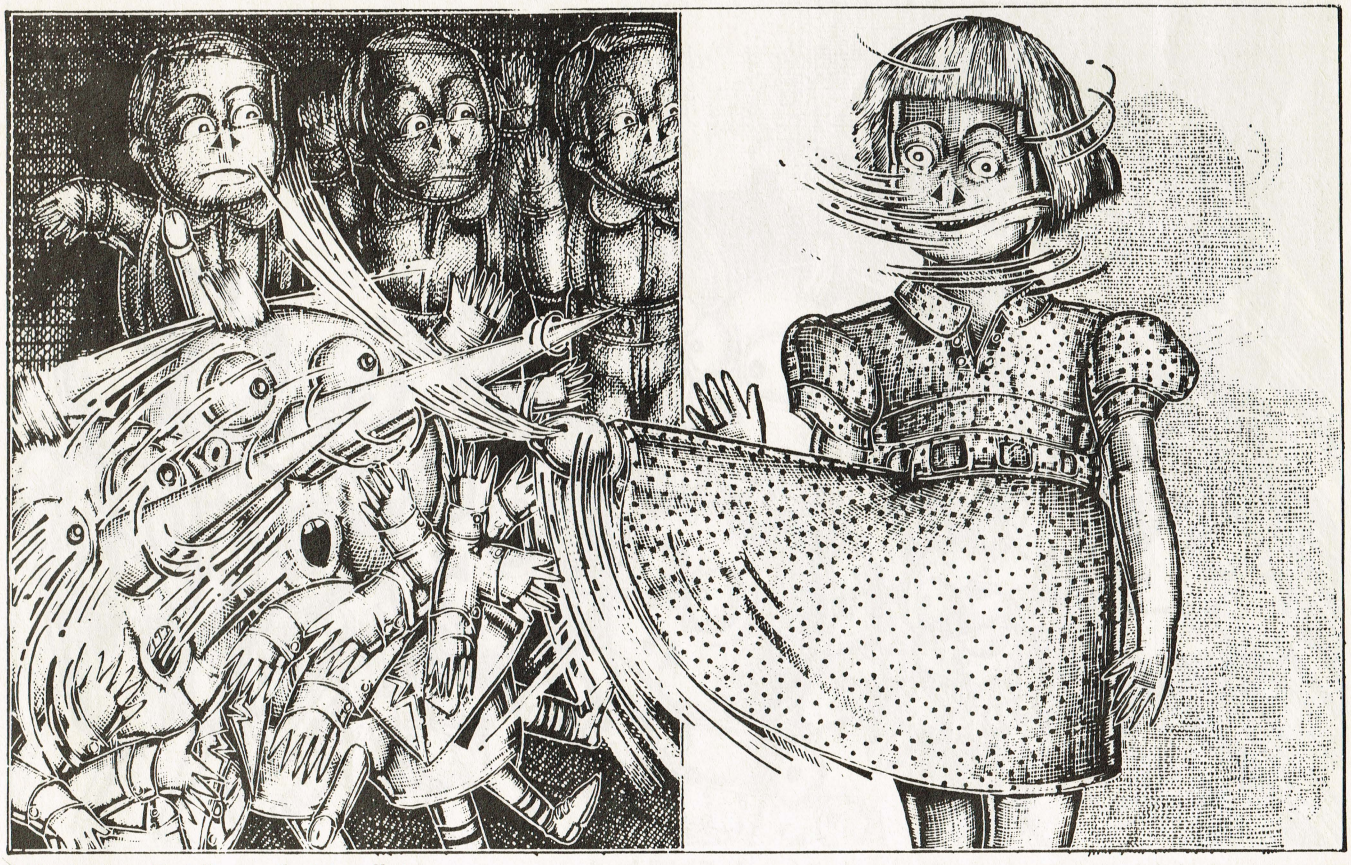


Mycket kött.

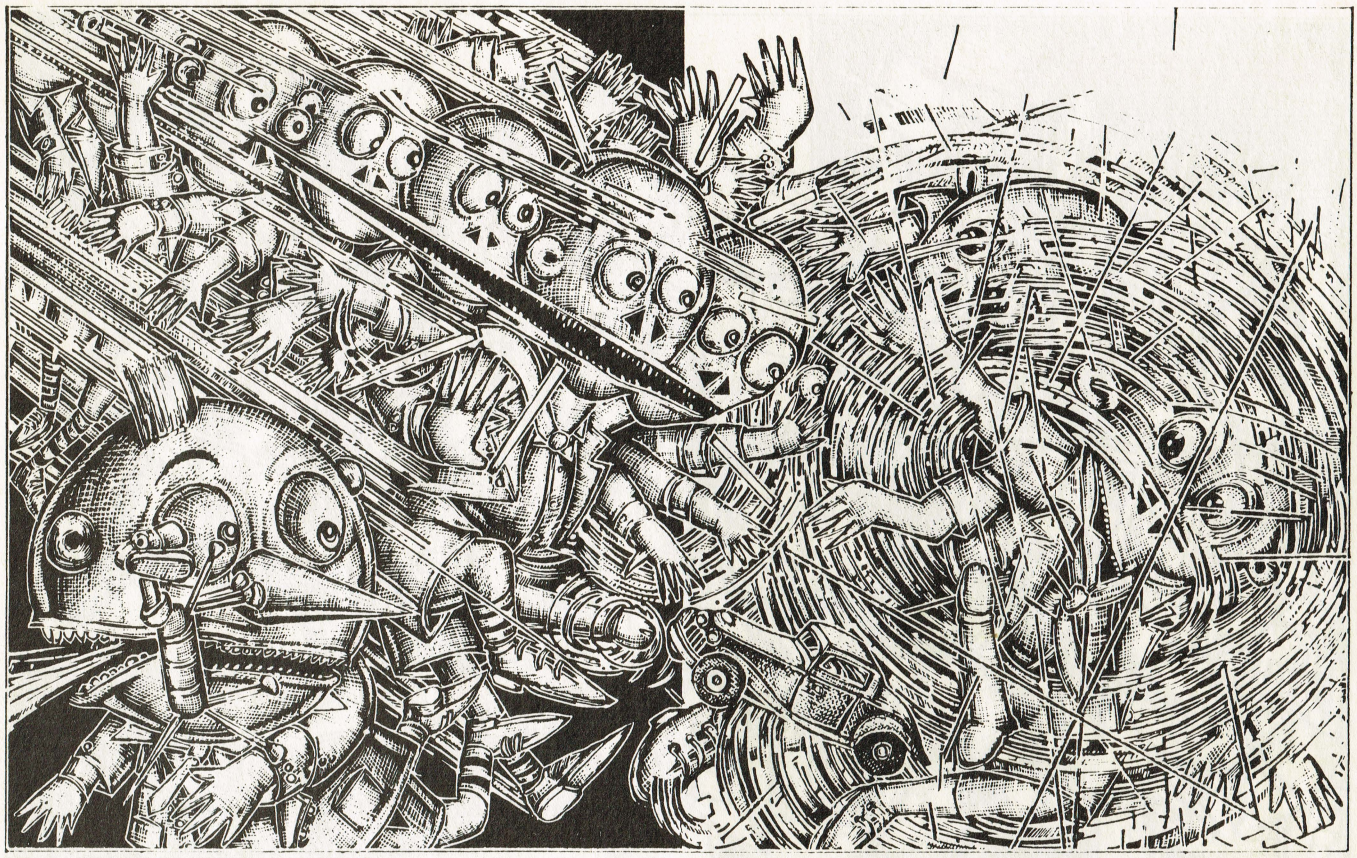


Paul måste äta om han inte ska bli uppäten.

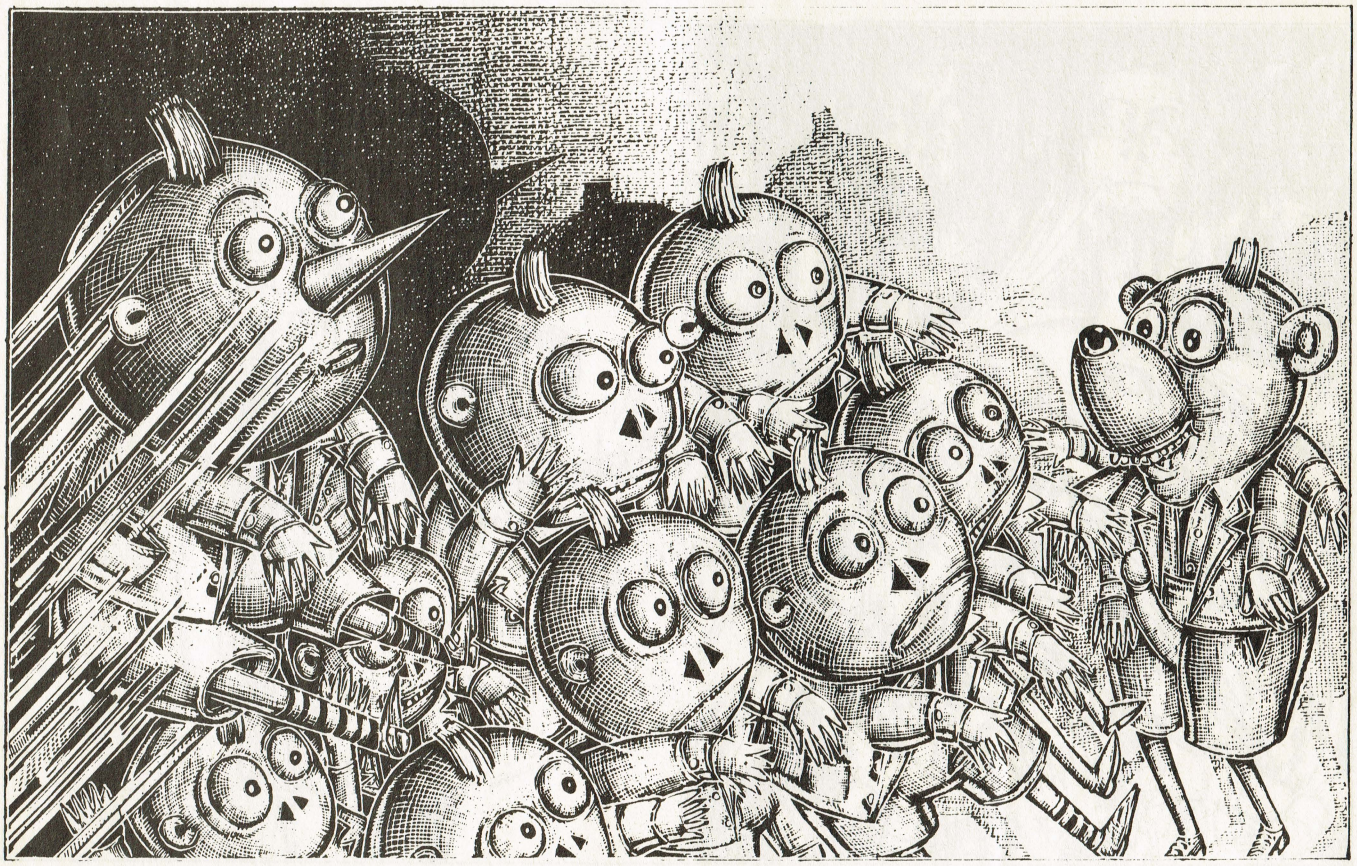
Paul har blivit lite större. Nu är han på internat,



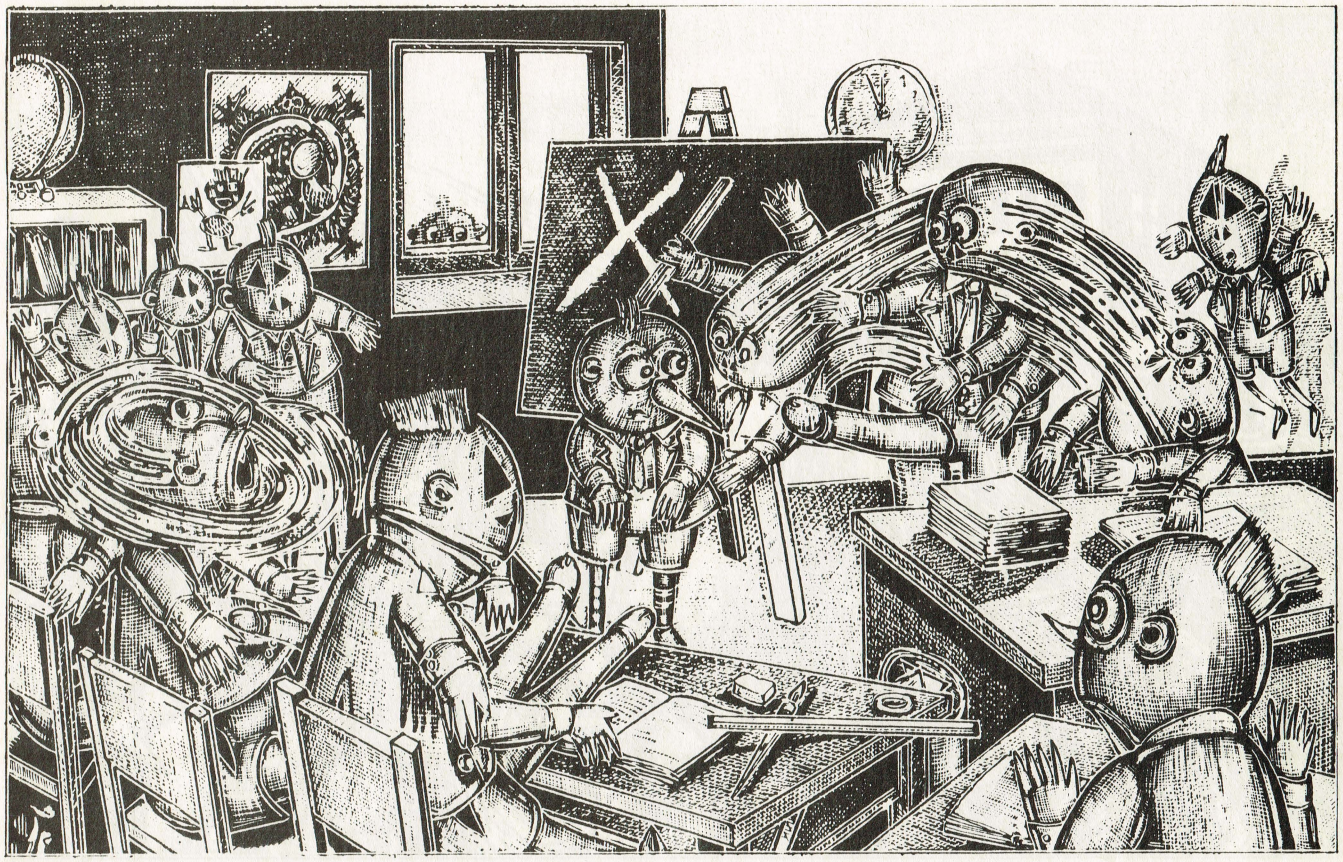
i förskolan. Det är mycket trevligt.



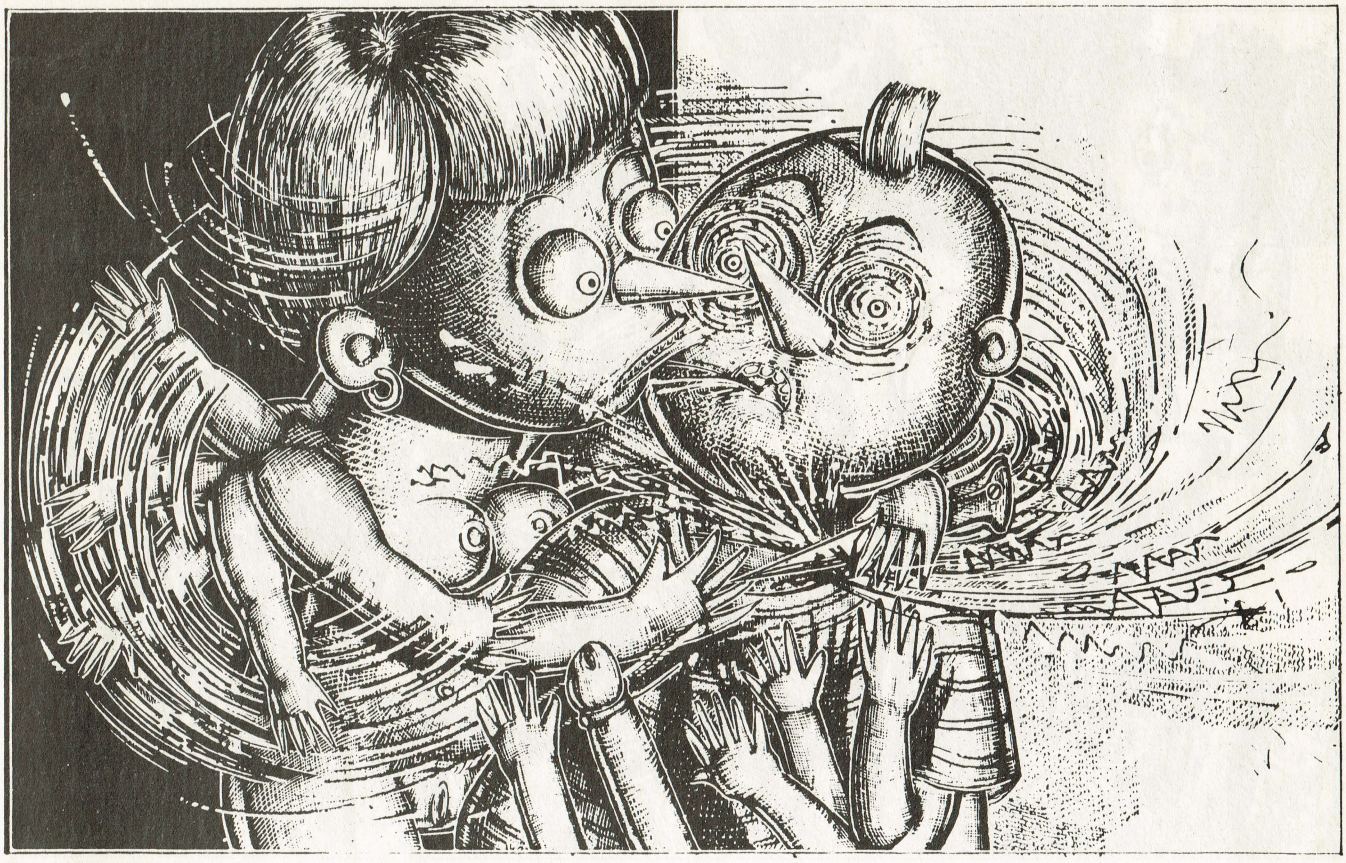
Paul ser hur hans kamrater slåss.



Rikitikitavi är Pauls älsklingsaga. Paul tror att han är Rikitikitavi.

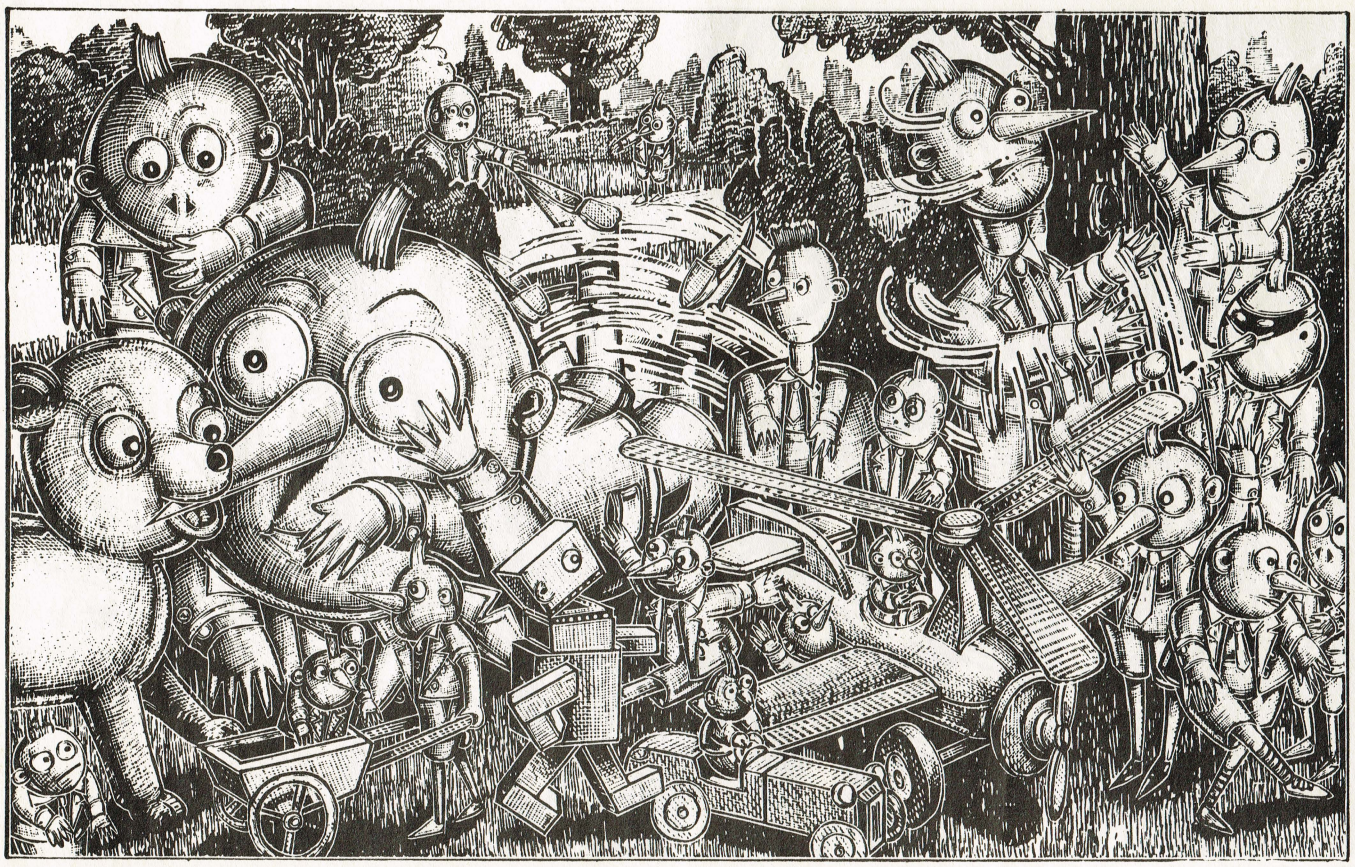


Paul blir förhörd framme vid tavlan.

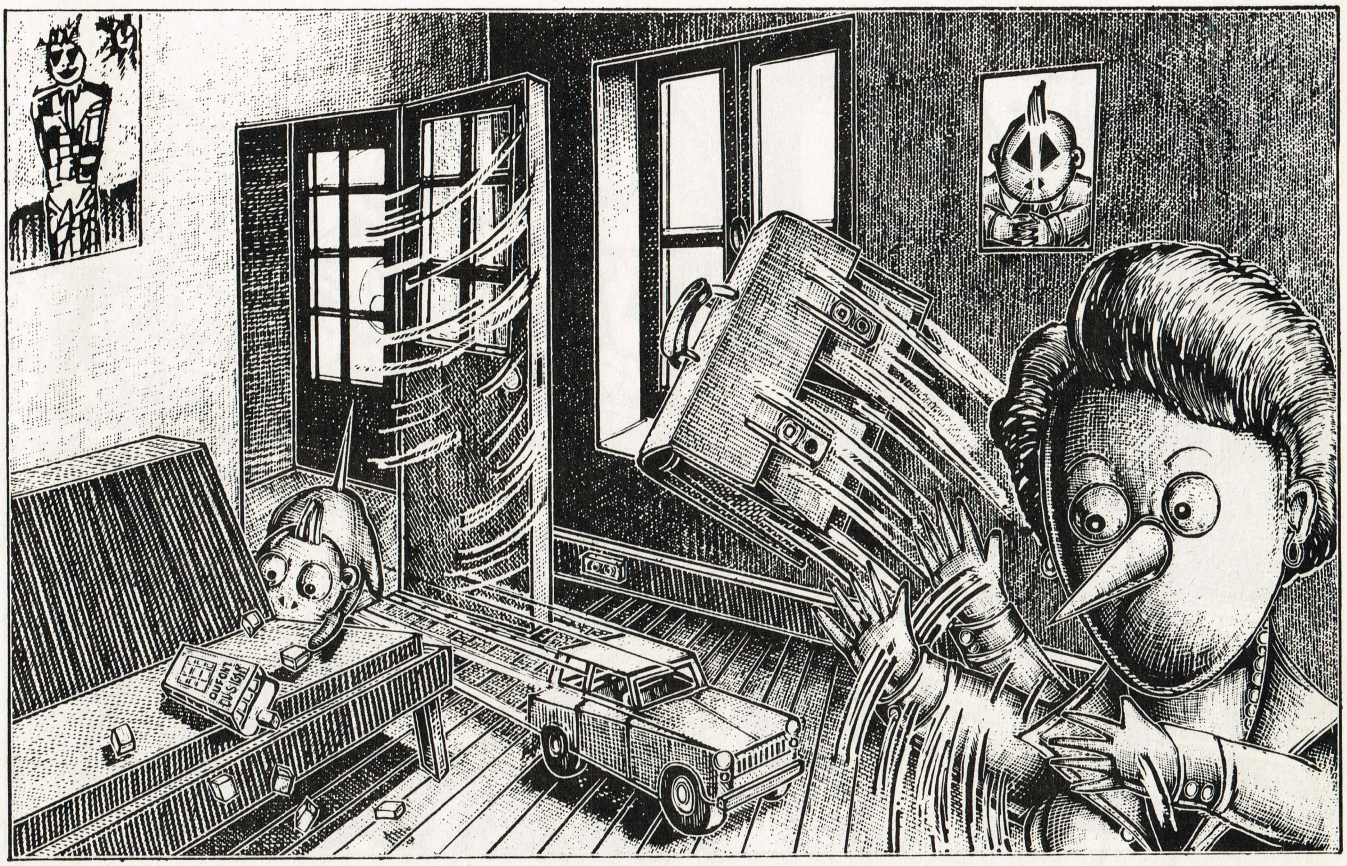


Paul föredrar sin mamma framför en flickas kärlek.

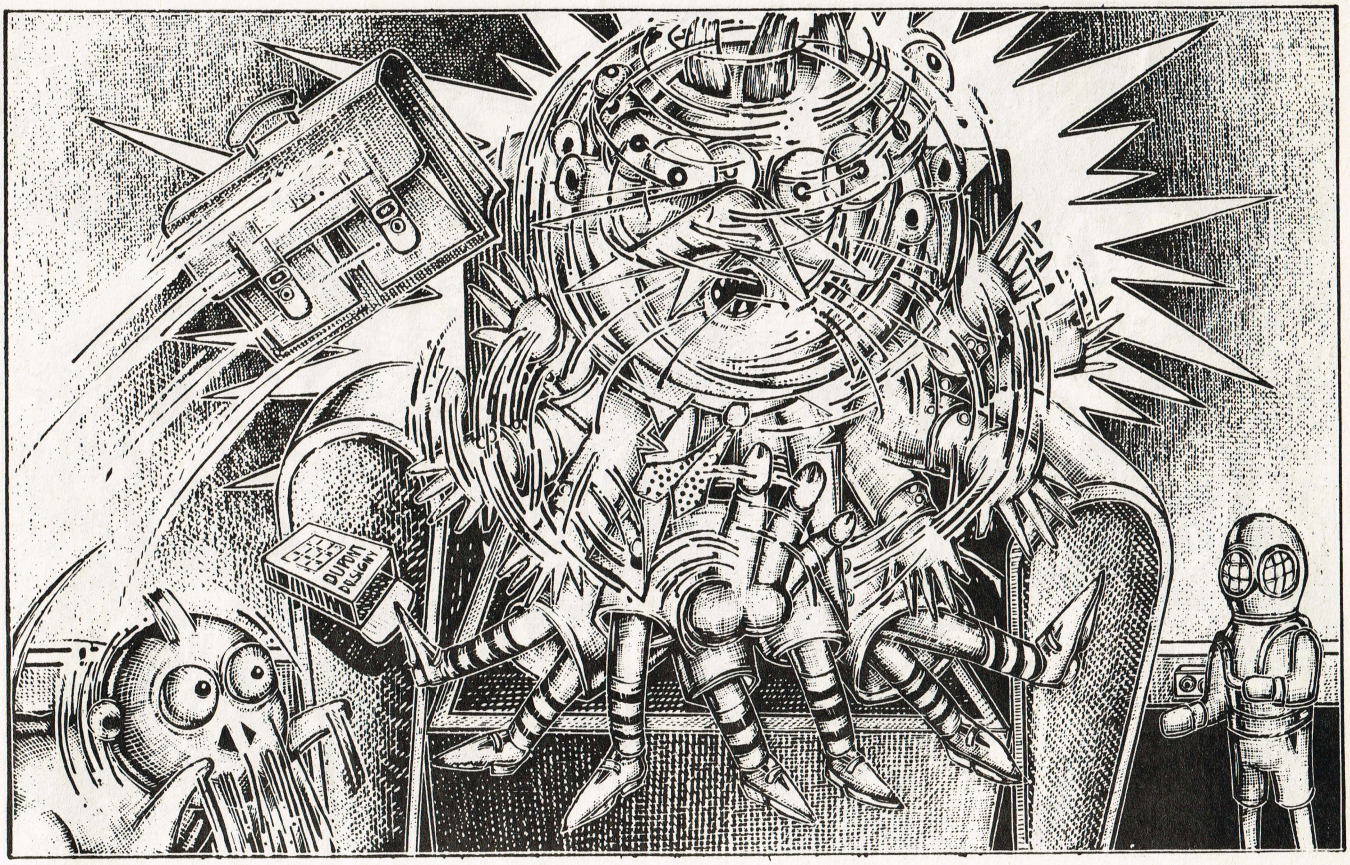
Paul har en fästmö. Hon heter Brigitte Cand.



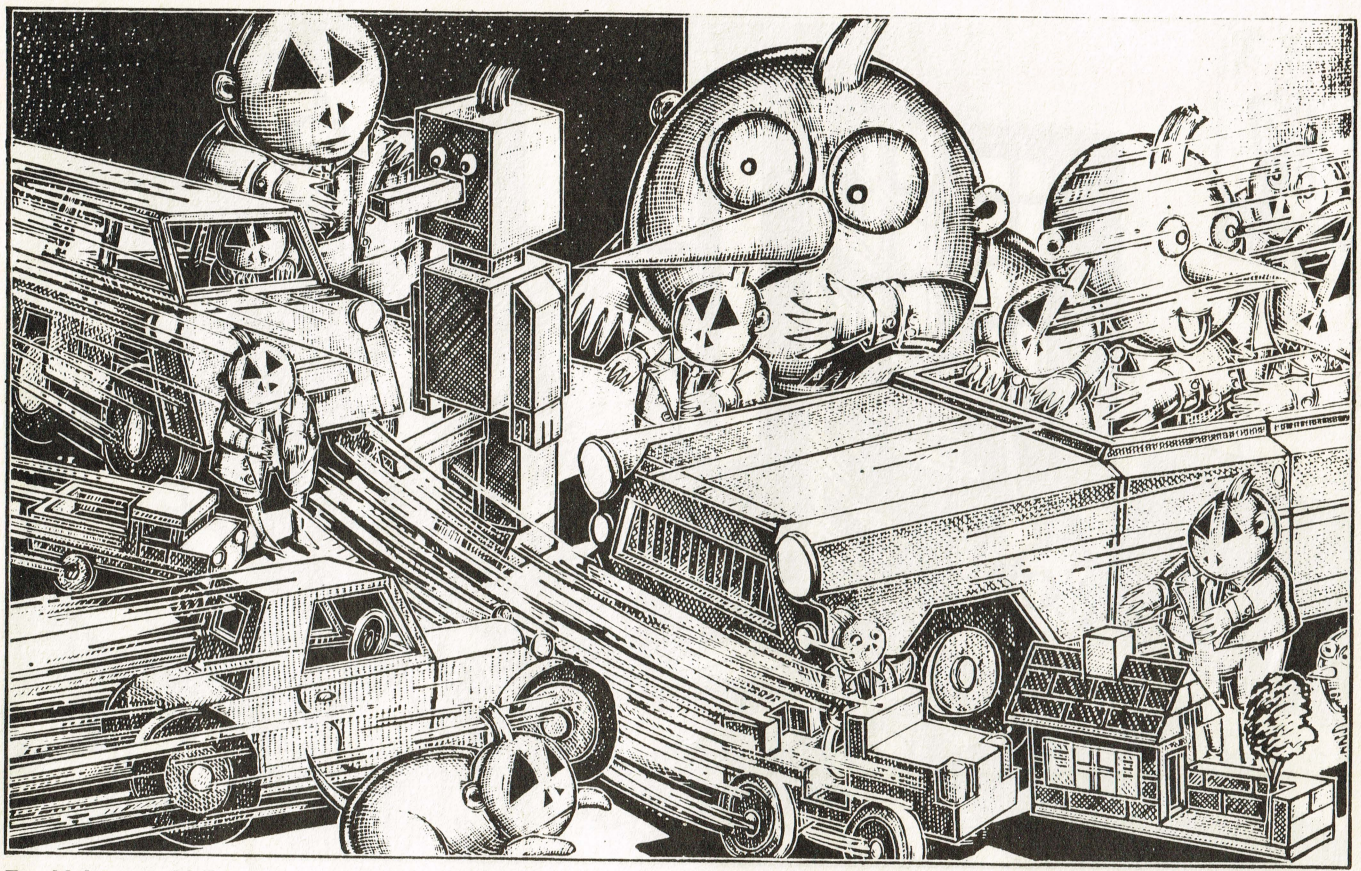
Paul och Brigitte går till alla sina vänner och anförtror dem hemligheten. "Brigitte och jag är ihop, vi har till och med en Gudfar, det är Gerhard Geffray, men ni får inte tala om det".



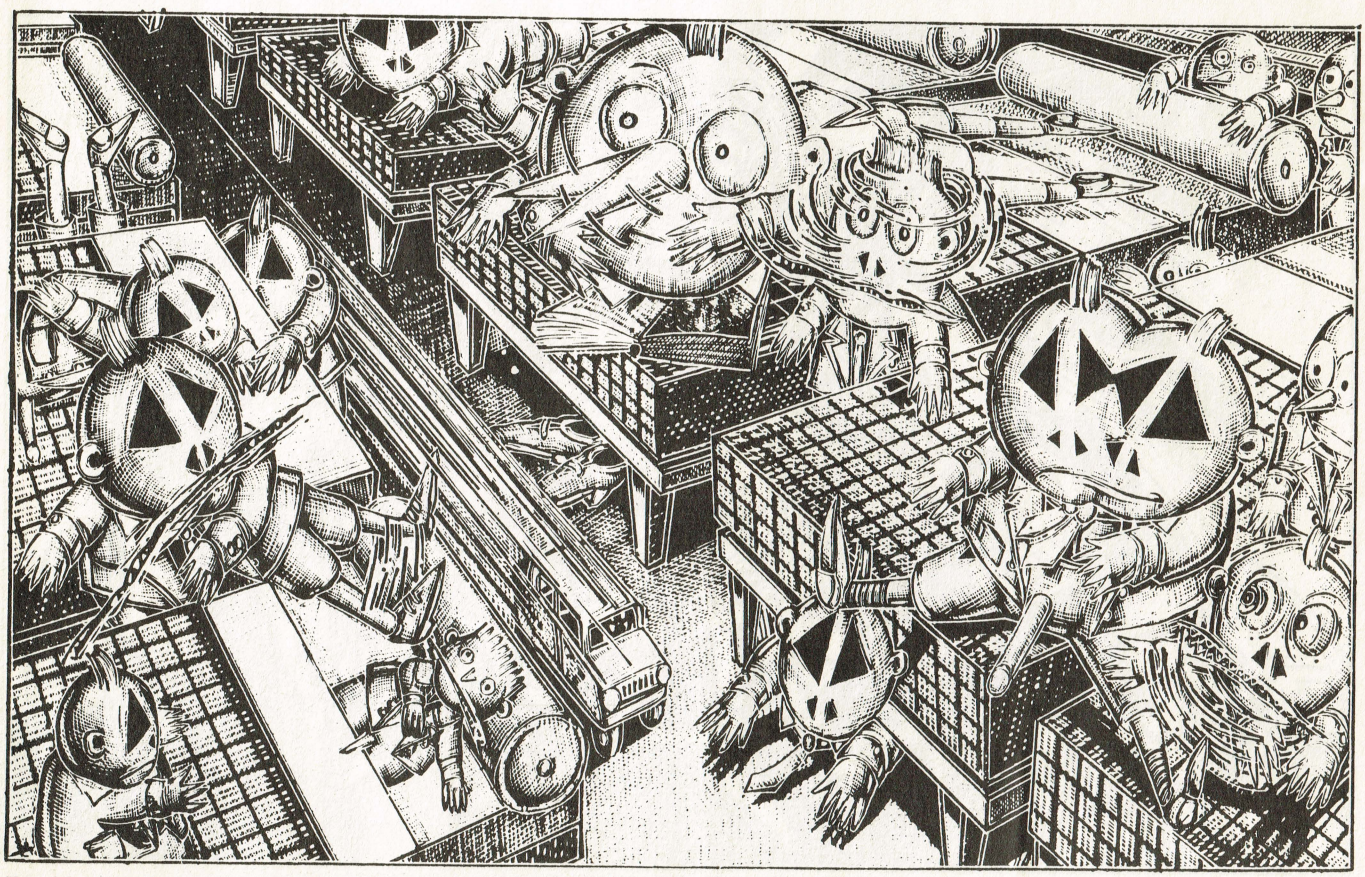
En torsdag kom Pauls mamma och hälsade på i förskolan. Men Paul var ute på utflykt med sina kamrater.



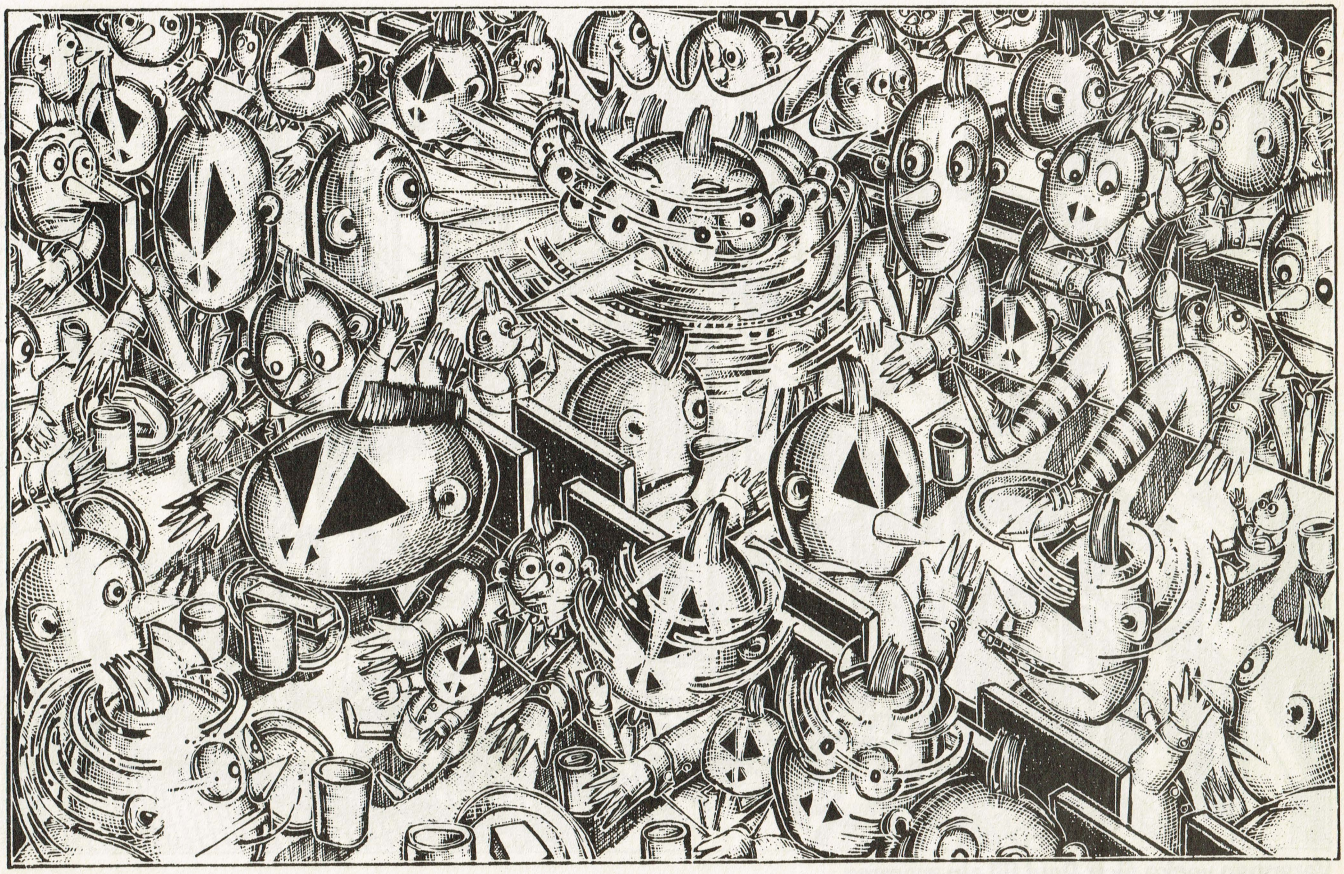
Pauls mamma lämnade lite godis åt Paul, och en ask karameller som hon hade köpt i tunnelbanan. Katterna åt upp alla karamellerna.



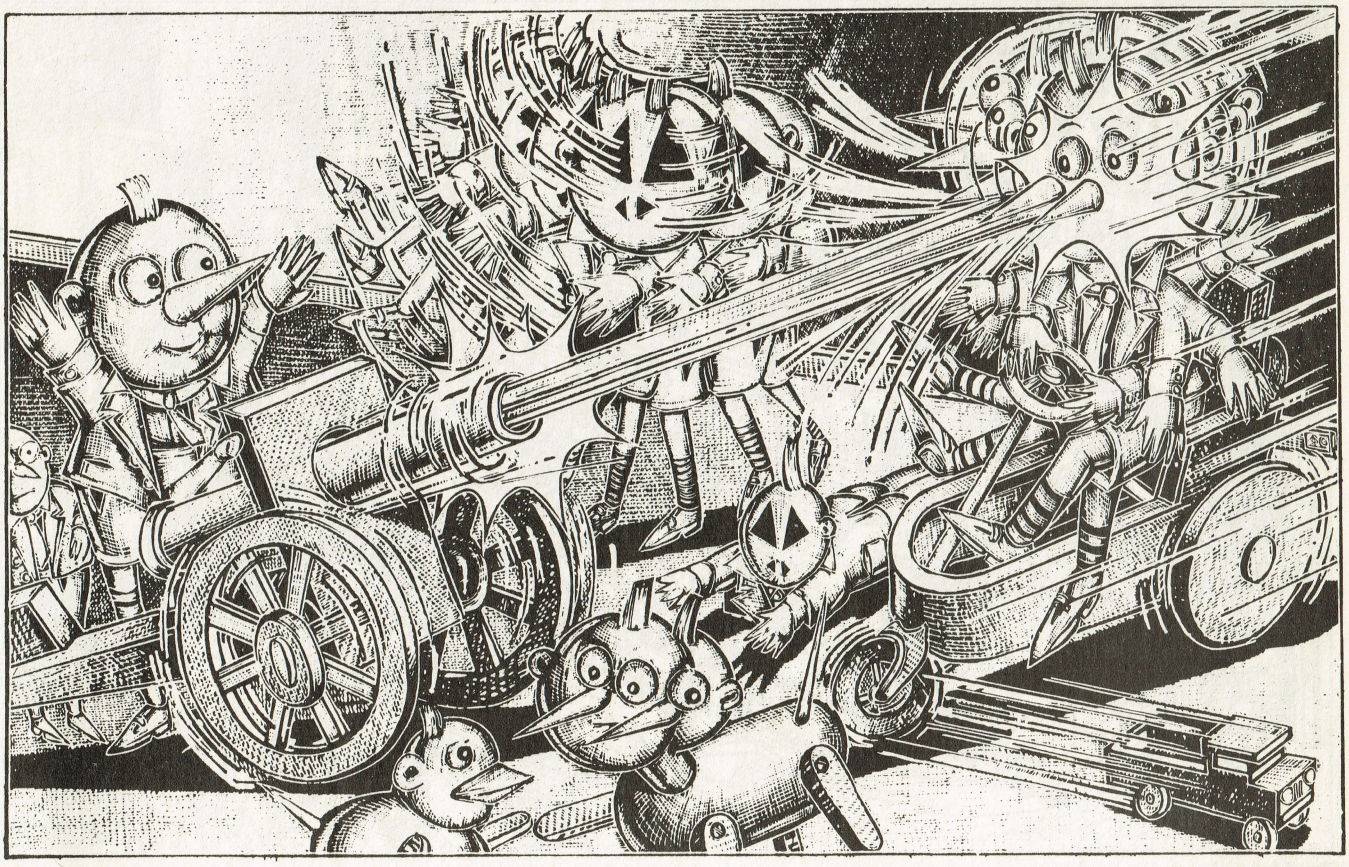
Paul leker med bilar.



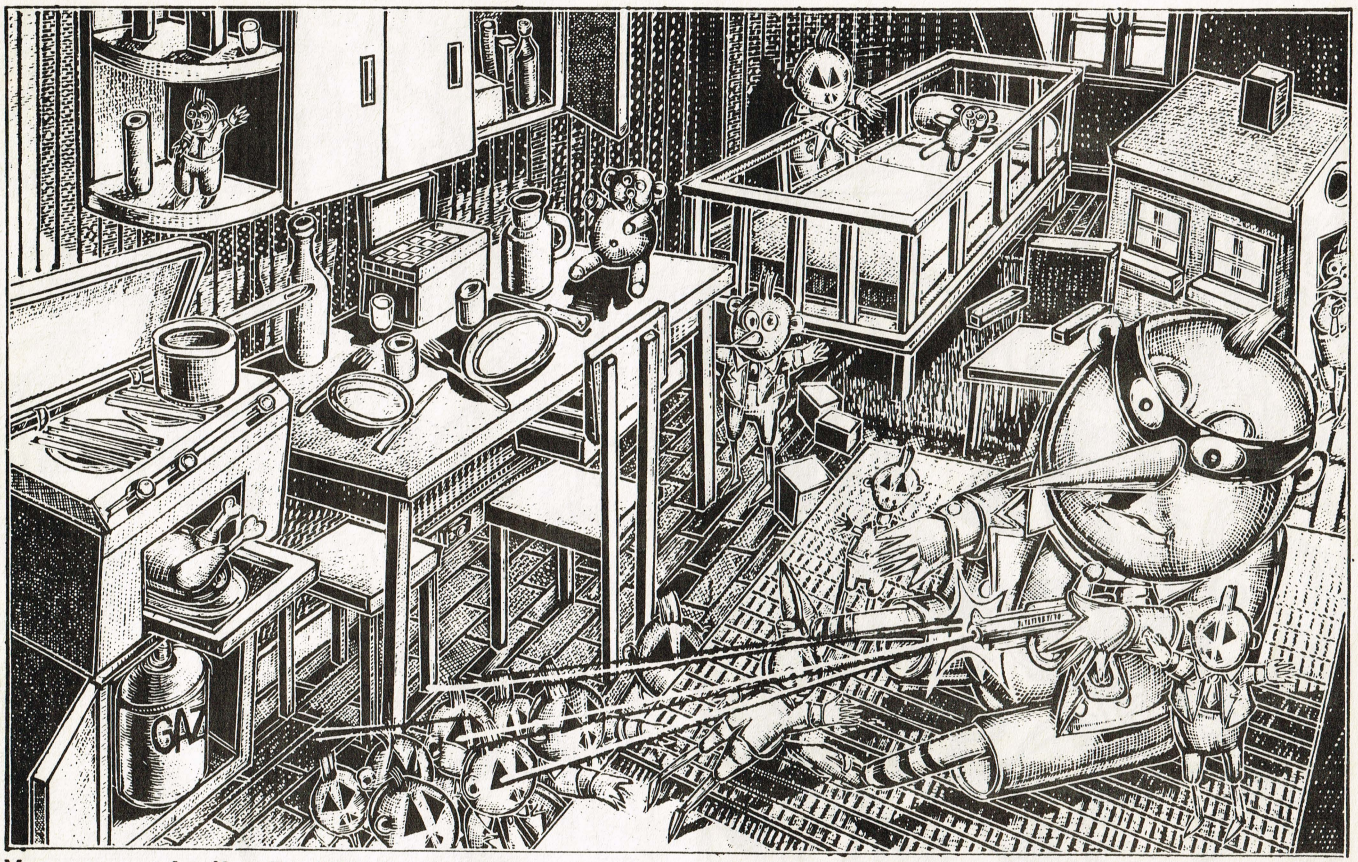
Paul i sovsalen



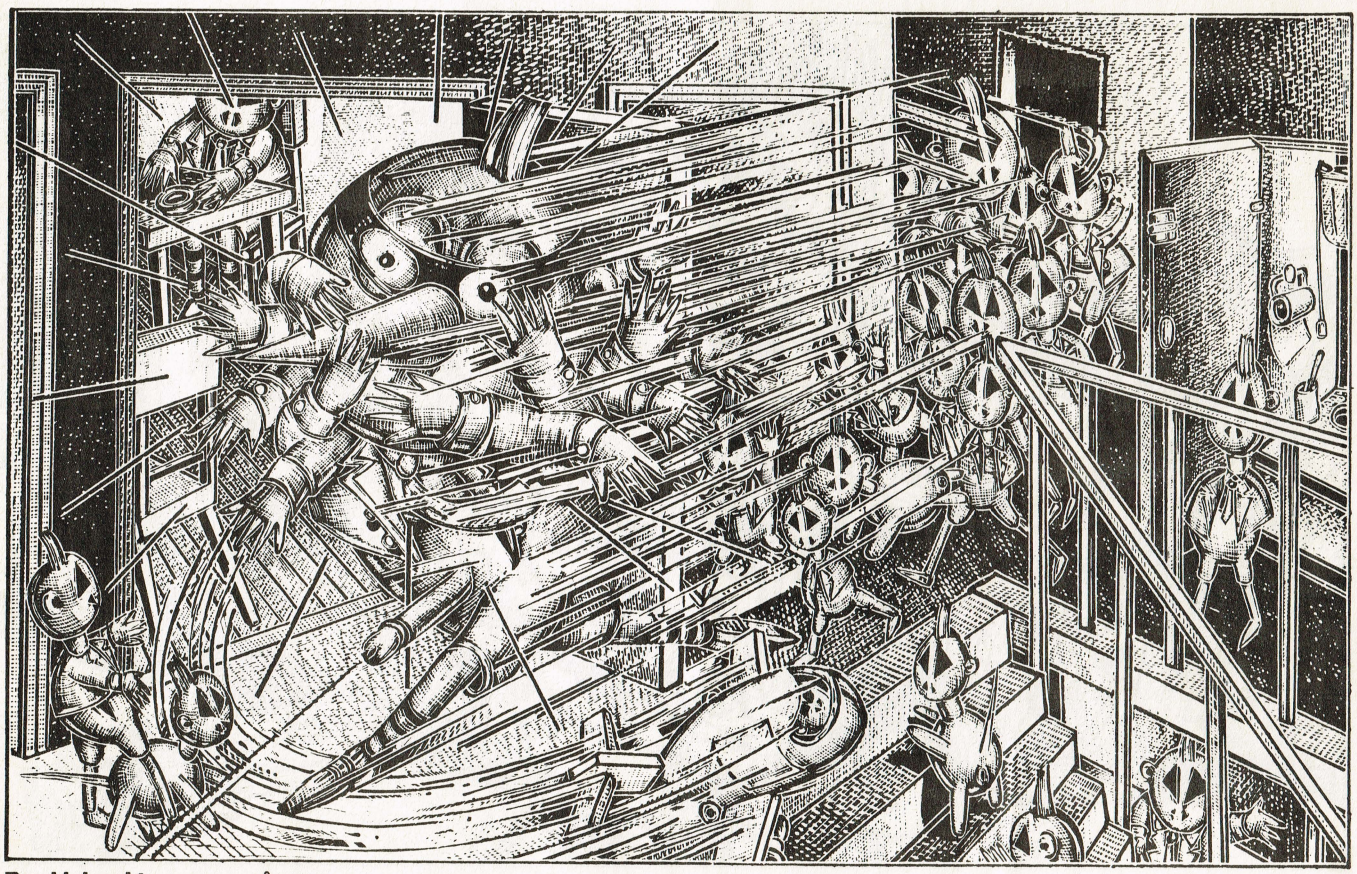
Paul i bespisningen.



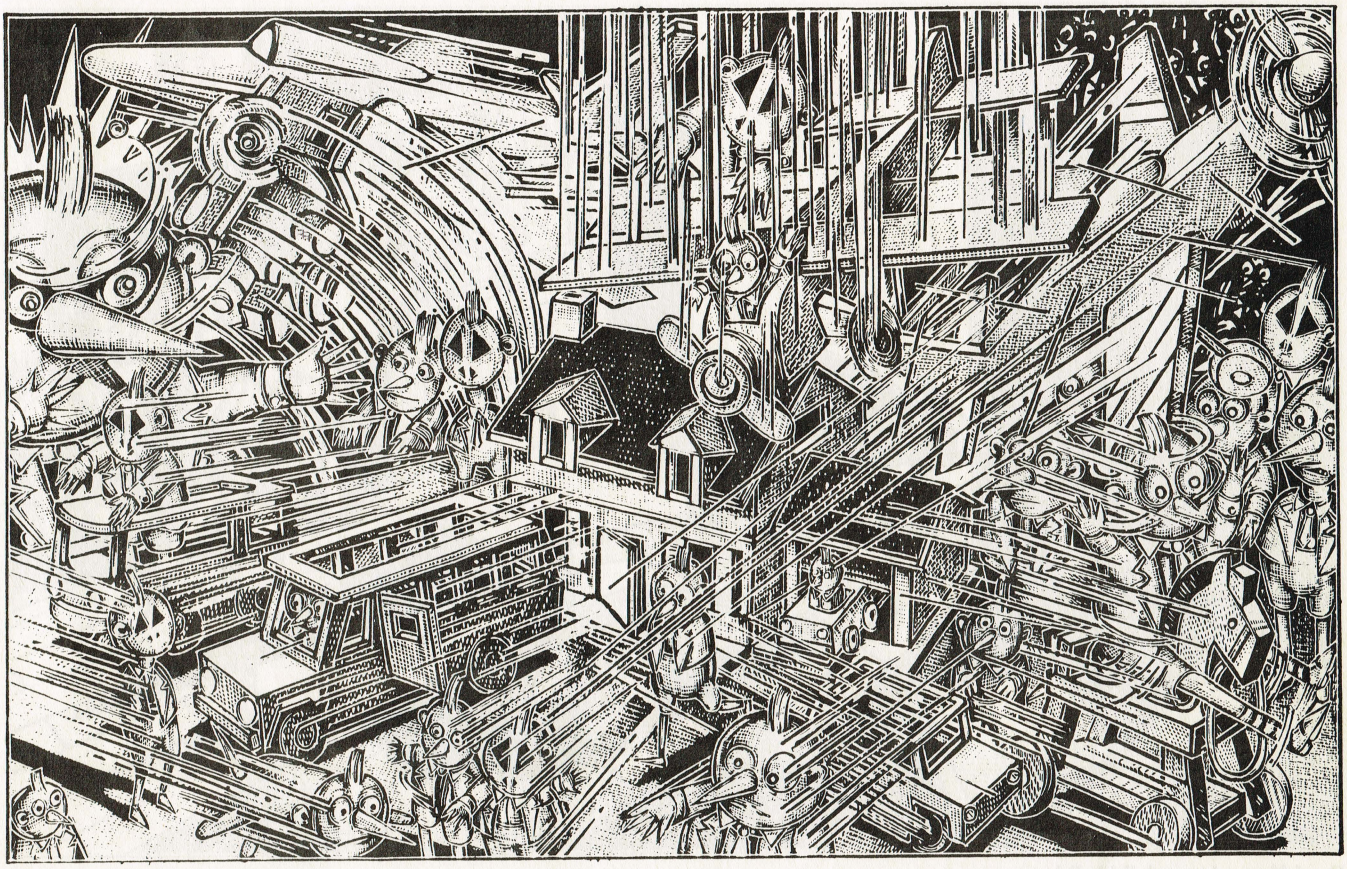
Paul leker krig.



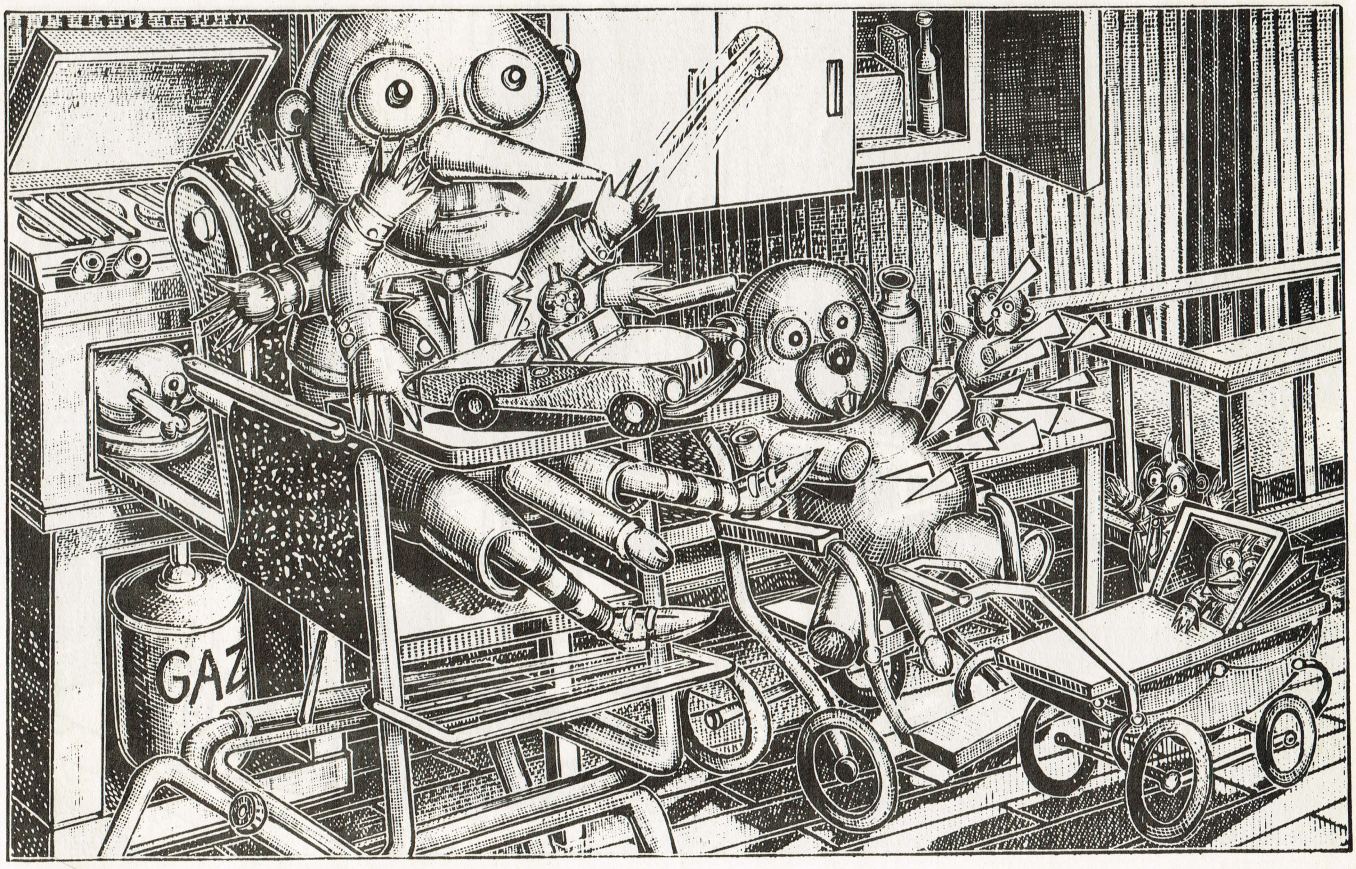
Varannan vecka åker Paul till sin mamma.



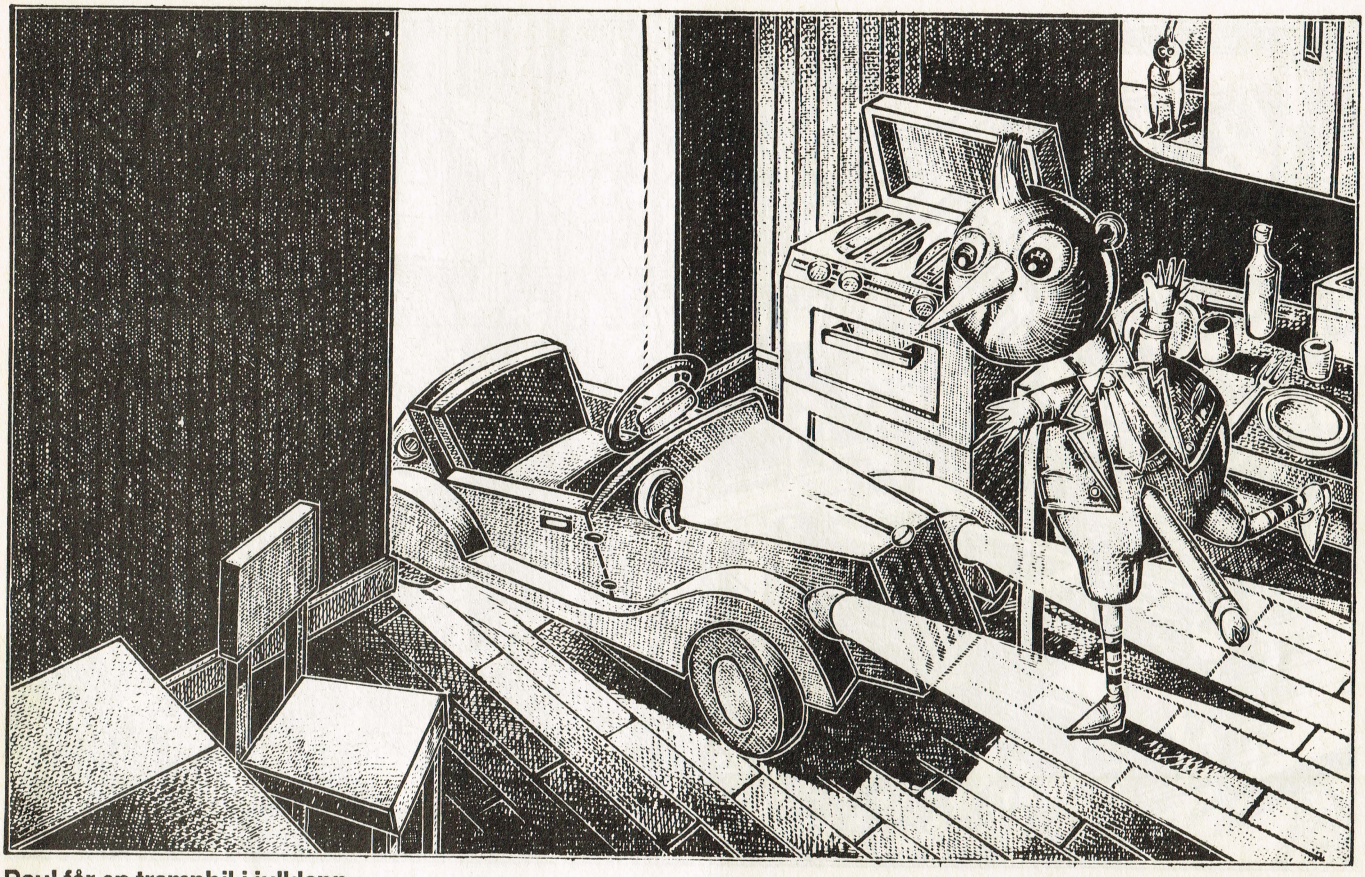
Paul leker i trappuppgången.



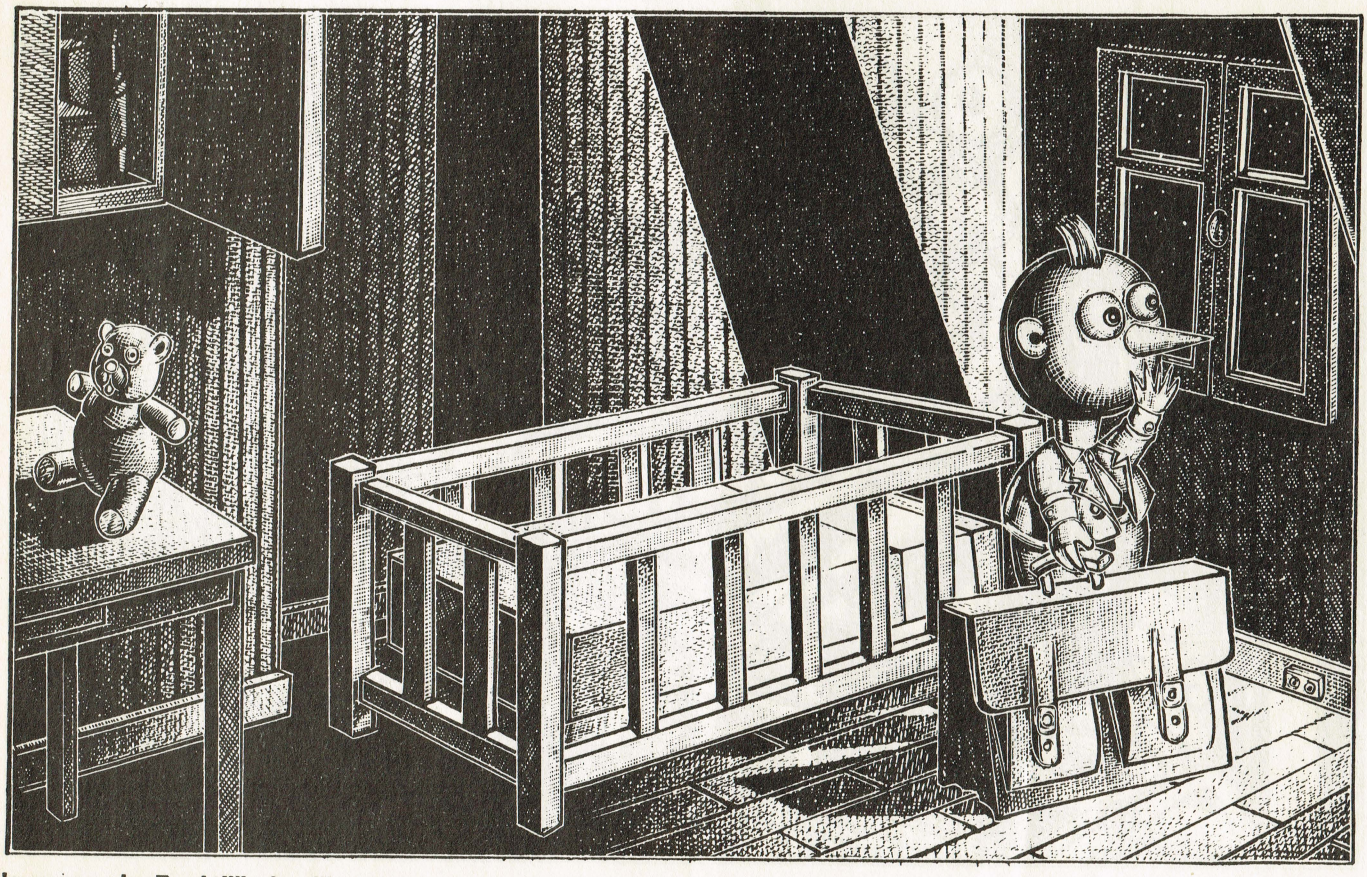
Leken blir allt mer invecklad.



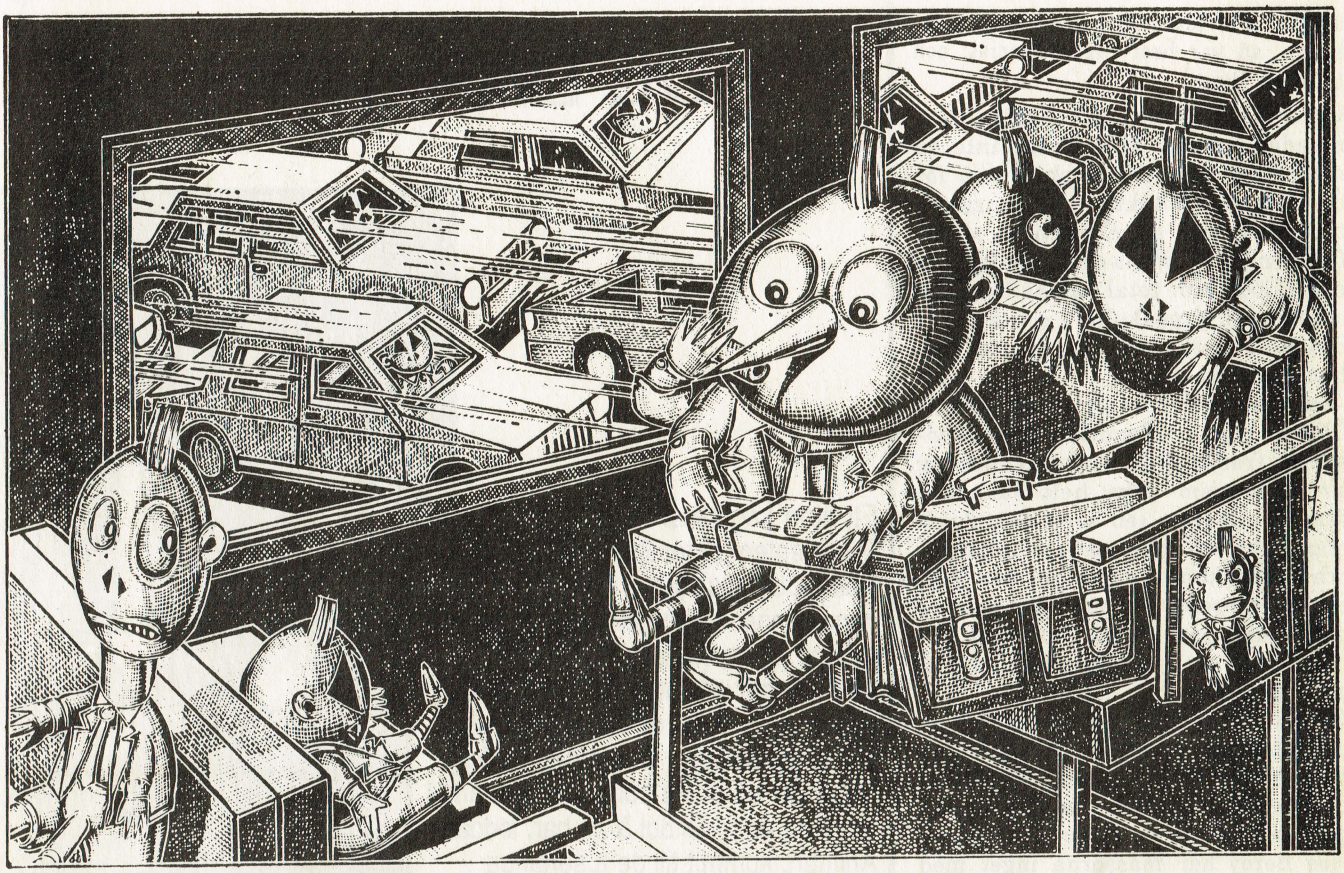
Paul städar undan sina leksaker. Han ska äta.



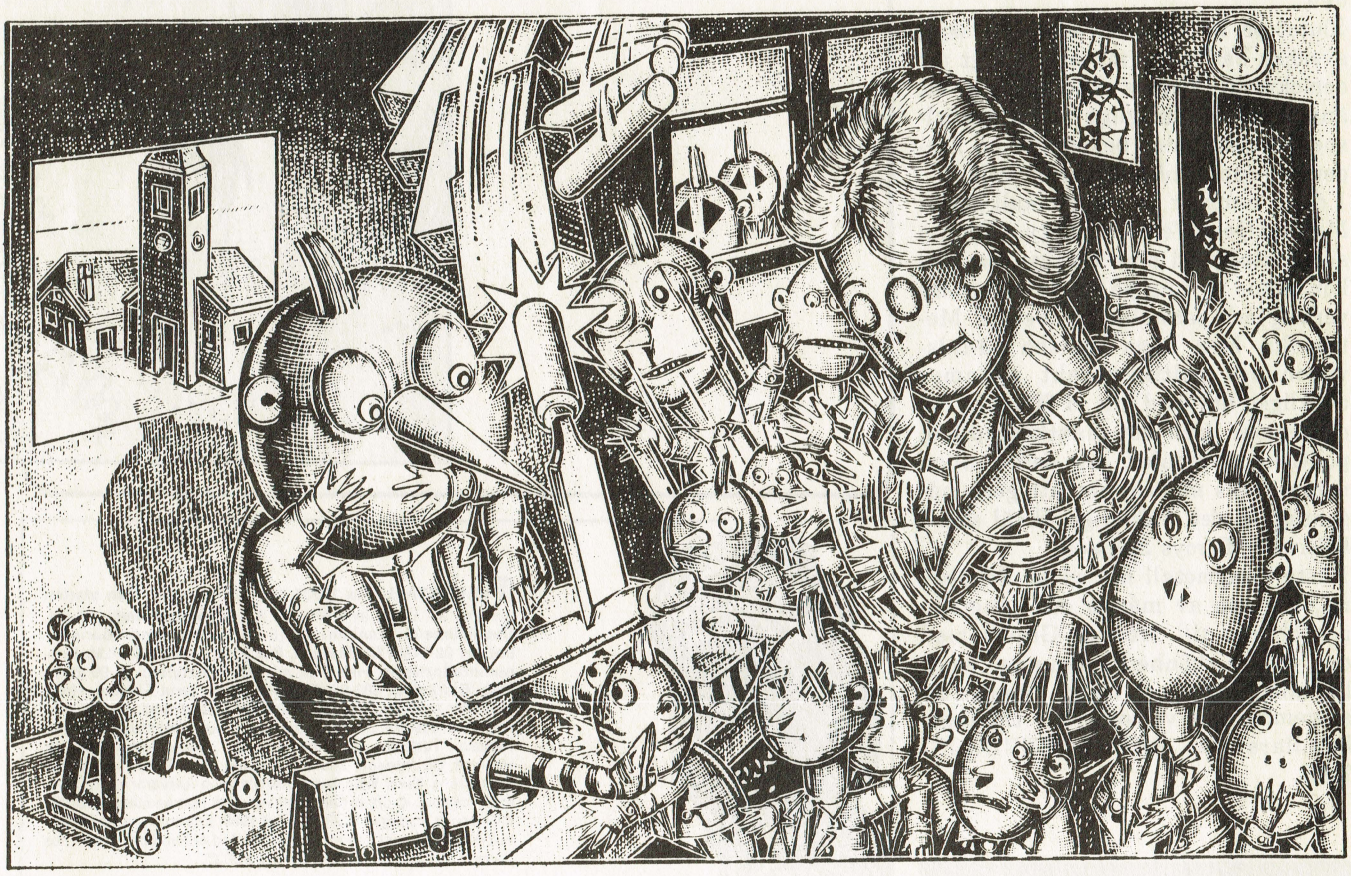
Paul får en trampbil i julklapp.



Imorgon ska Paul tillbaka till skolan.



Paul sitter i bussen.



Skolan börjar igen.

Metropolis... forts från sid 2

korkad när det gällde 20-talets klasskamp, så var han ingen fascist, och tackade nej.

Också i Frankrike och i USA fascinerades man av Metropolis, inte så mycket för innehållets skull som för de hisnade arkitektoniska konstruktionernas. Den store brittiske sf-författaren H. G. Wells däremot sablade ned filmen som total samhällelig och teknologisk rappakalja , och kallade den helt sonika den dummaste film han någonsin sett.

Beroy koncentrerar sig på det som är filmens styrka - framtidsstadens visuella framtoning. Hans blandning av modernism (som helt saknas i filmen) och retro (en sorts nostalgisk blandning av forna tiders tekniska och arktitektoniska design) ger Beroys Metropolis en märklig nervös modernitet som passar utmärkt till hans tema: en maktkamp mellan två galningar.

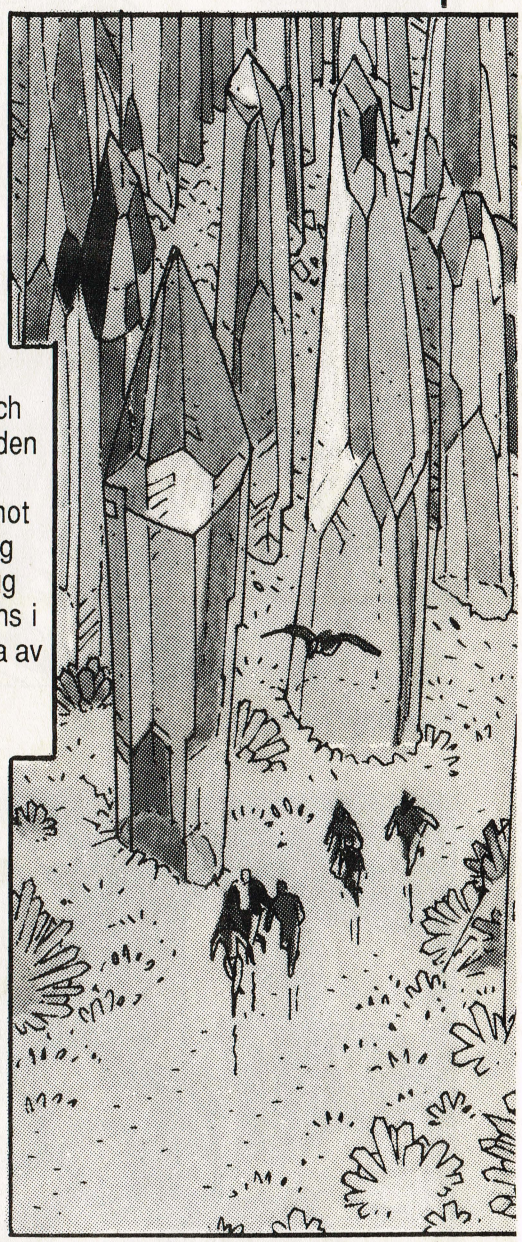
Också i Beroys Metropolis har revolutionen gått om intet: staden behärskas fortfarande av en Fredersen, och revolten växer. Fast den här gången iscensatt bara av Dr Mabuse. Hos Beroy har massorna inget med saken att göra, är bara schackpjäser i denna kamp långt över deras huvuden.

Slutet på Dr Mabuse, som inte skall avslöjas här, visar mycket tydligt att demokratin i Beroys vision bara är ett ännu mera bedrägligt svart gyckelspel på massornas bekostnad än Fredersens öppna diktatur hade varit.

I detta nummer av Tungmetall börjar Montelliers *Wonder City*. Denna slitna stad med sina trasiga människor känns för mig på något sätt mera verklig och sannolik än Beroys Metropolis. Men hans cyniska 80-talsvision och poltikerförakt stämmer onekligen bra med allt vi fått lära oss de senaste åren om maktkorruption, politiska skandaler, och den vanliga människans maktlöshet att göra någonting åt det. I Sverige likväl som i USA eller Beroys Spanien.

Nästa Tungmetall har vi en Royo-serie, och den av många efterlängtade uppföljaren till Morbus Gravis med den yppiga skönheten Druuna. Samt lite annat smått och tungt. Ute den 22 september hos välsorterade tidningshandlare och PRESS-SPECIALISTER.

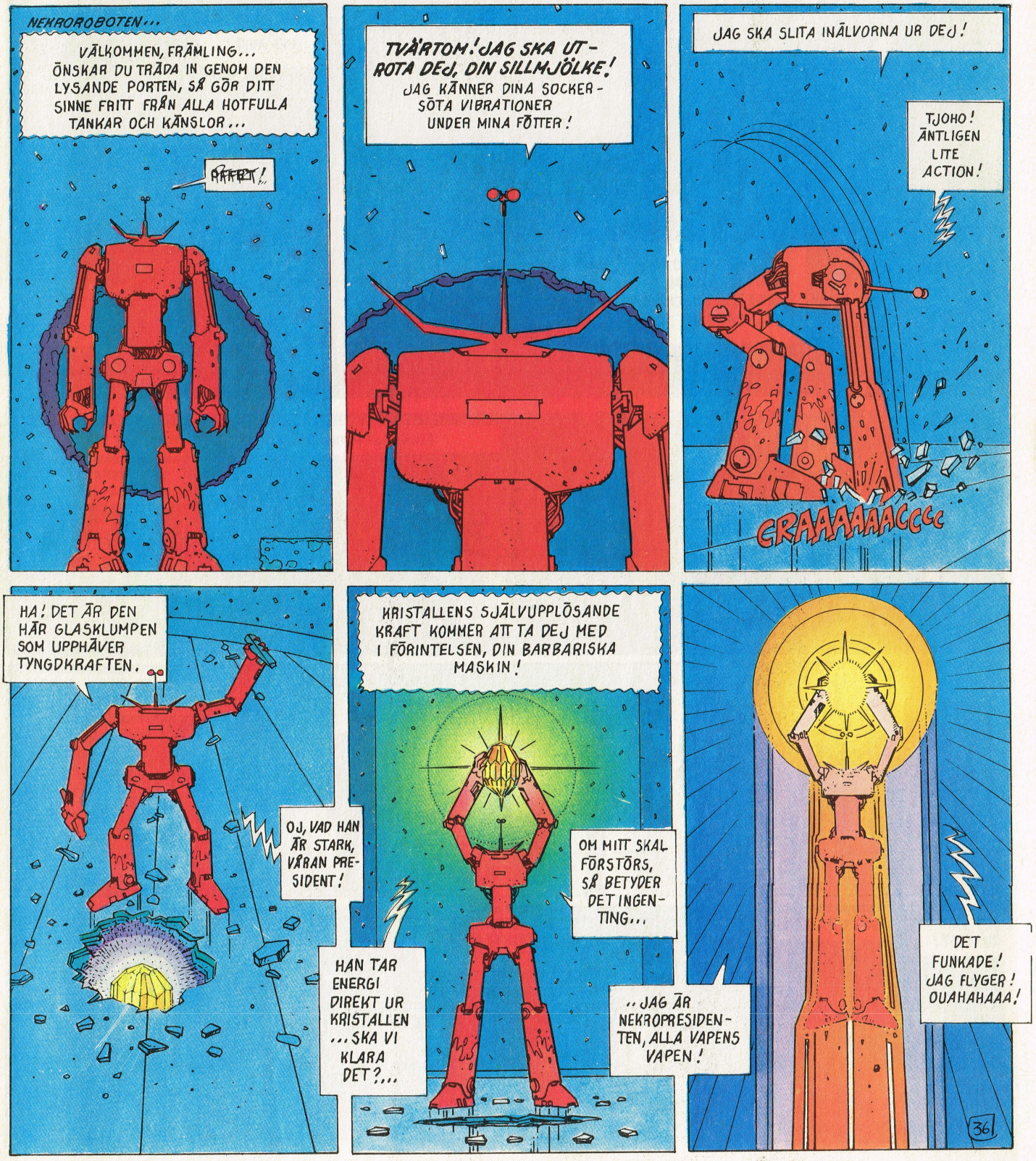
DE DÄR NERE

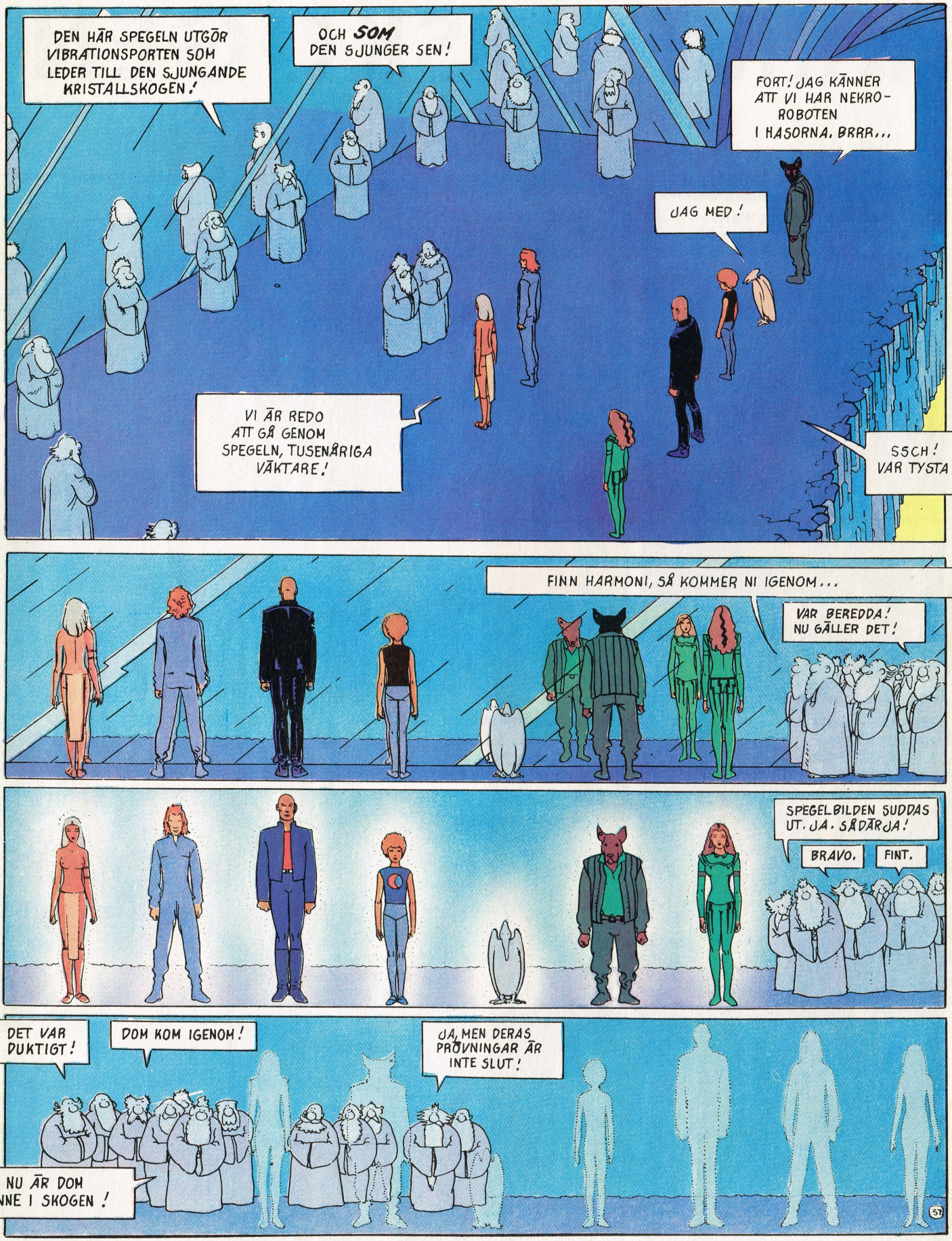


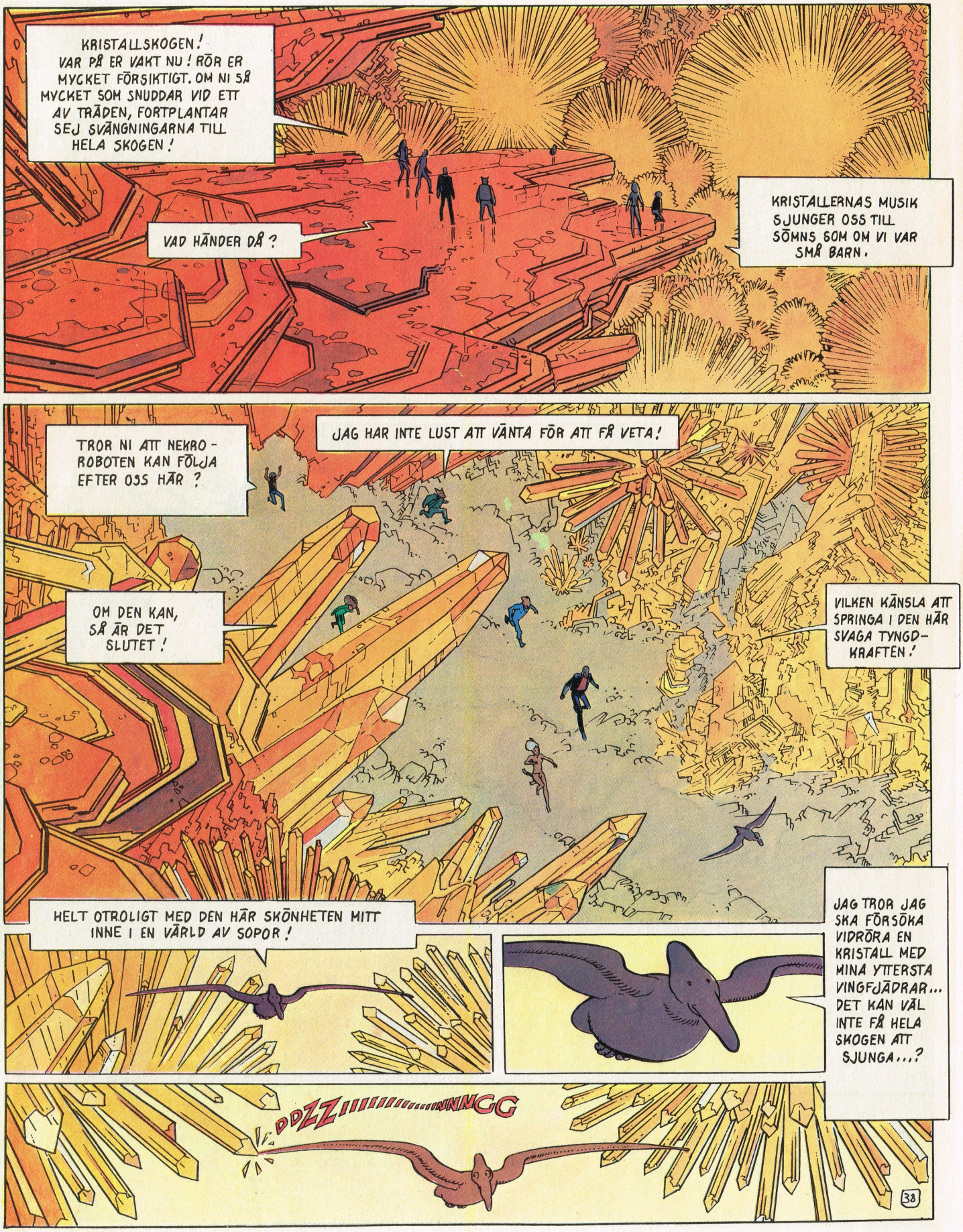
Ett stort krig rasar i galaxen. Presidenten på ter 21 är klonad till Nekrorobot, och jagar John Difool och hans vänner i planetens hjärta. På den gyllene planeten, tusentals ljusår därifrån har ett attentat begåtts mot Kejsarkejsarinnan och imanen Horlog har tagit makten. Och mörkrets ägg håller på att sluka solar lite varstans i galaxen. John Difool & co har, ledda av Animah, kommit till de tusenåriga väktarna, som genast känner Inkalernas närvaro...

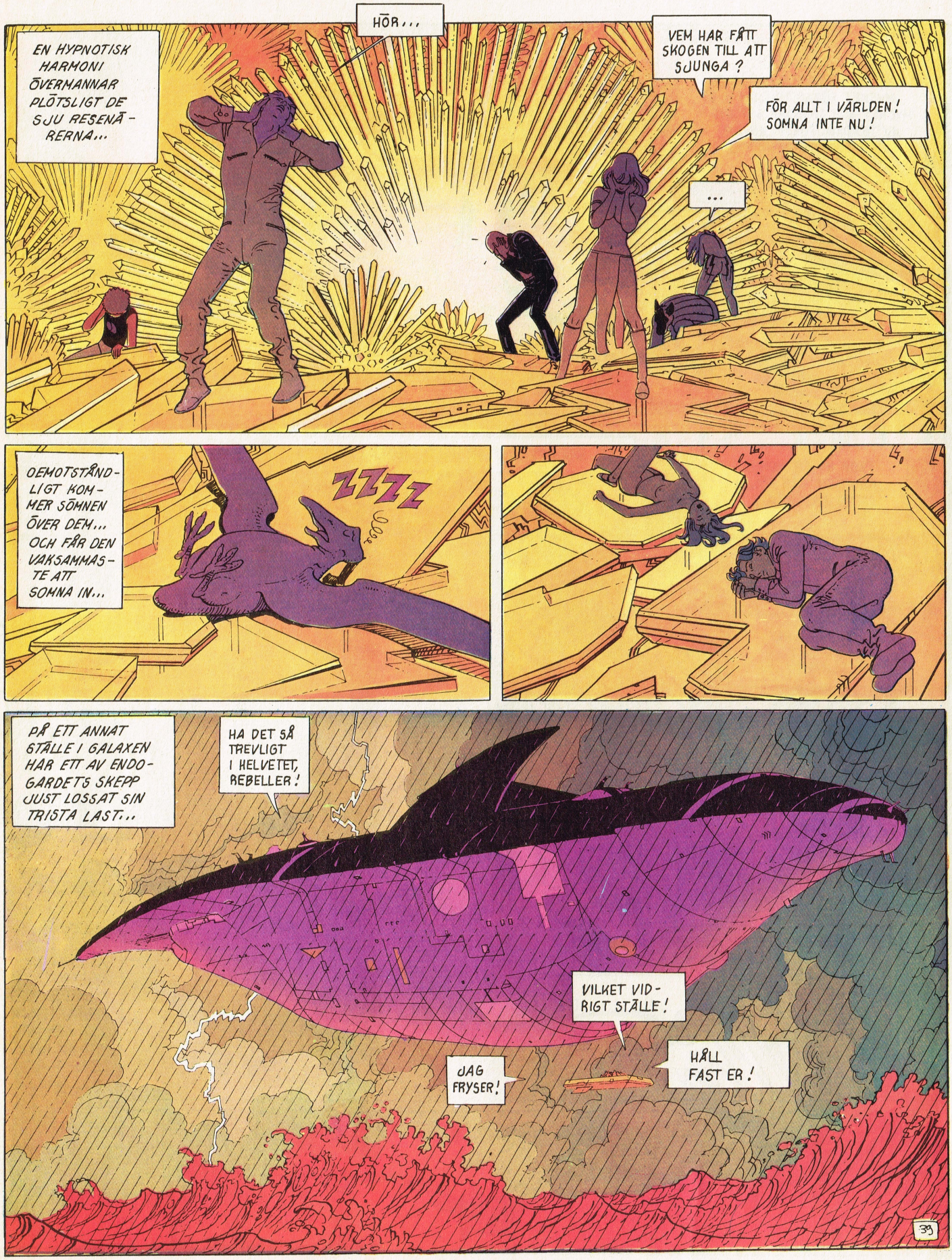
TUNGMETALL, Box 19008, 104 32 Stockholm. **Från starten** nummer 32. Utges av RSR Epix AB. **Utkommer** varje månad. **Redaktionella ärenden:** 08-15 40 82. **Prenumerationsärenden:** 08-7432777. Titeldata, Box 21043, 10031 STHLM. **Prenumerationspris** Halvår (6 nr) 195:- **Postgiro:** 16 90 28-8, Epix. **Bankgiro:** 886-02 80. **Redaktion:** Lena Ekeram, Horst Schröder (ansvarig utgivare). **Grafisk utformning:** Josefin Broman **Översättare:** Johan Andreasson, Horst Schröder, Katarina Hansson **Textare:** Johan Andreasson, , Malou Holm, Jan-Erik Höglund, Ulf Jansson, Thomas Jönsson, Hans Peterson, Yvonne Sundström, Karin Wänstedt. Redaktionen ansvarar ej för obeställt material. © om ej annat angivits: Les Humanoides Associés. © Svenska upplagan RSR Epix AB 1988. Eftertryck av tidningen, helt eller delvis, utan redaktionens tillstånd är förbjudet. Tryckt hos Vaasa Oy, Finland, 1988. ISSN 0283-0035.

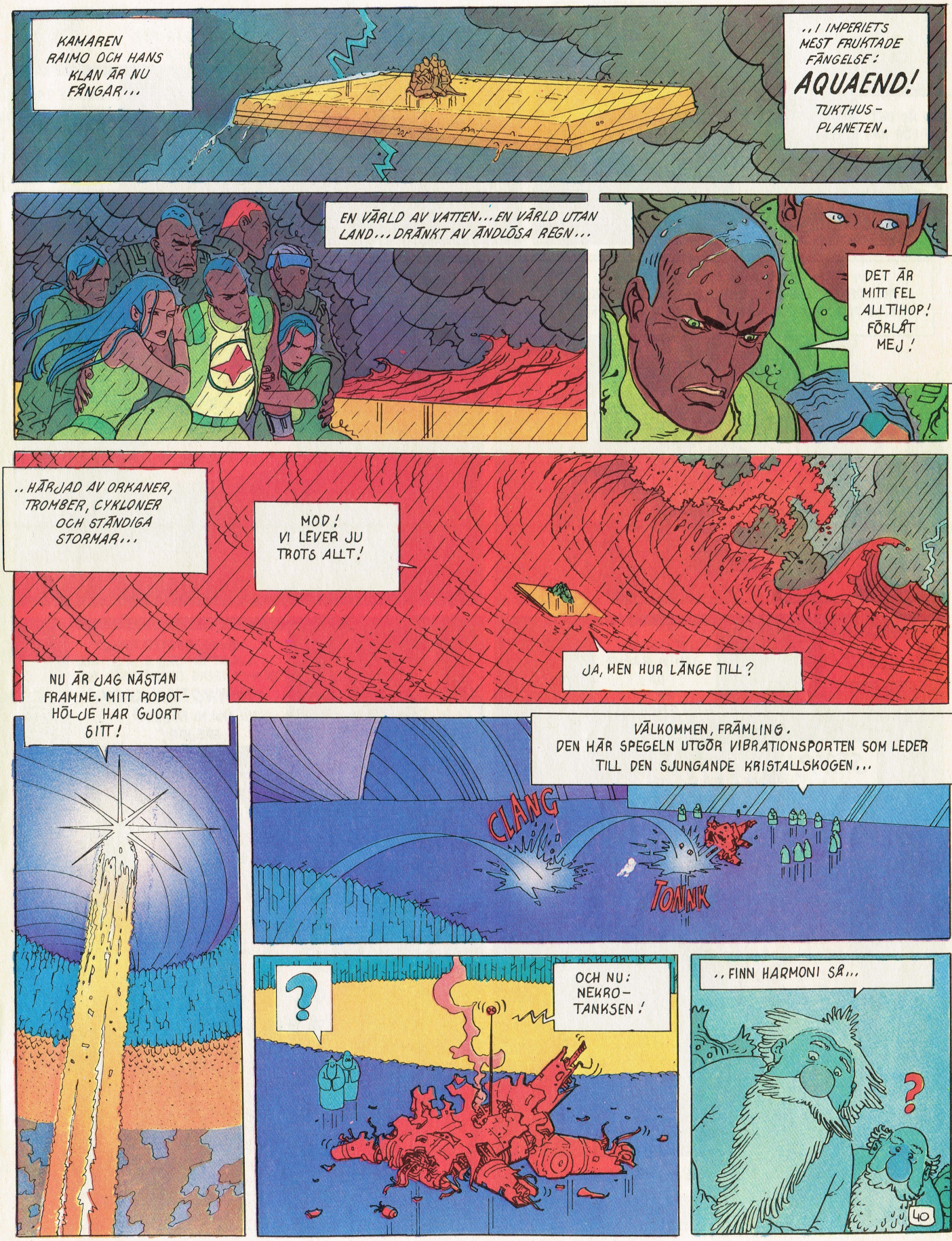
KRISTALLSKOGEN

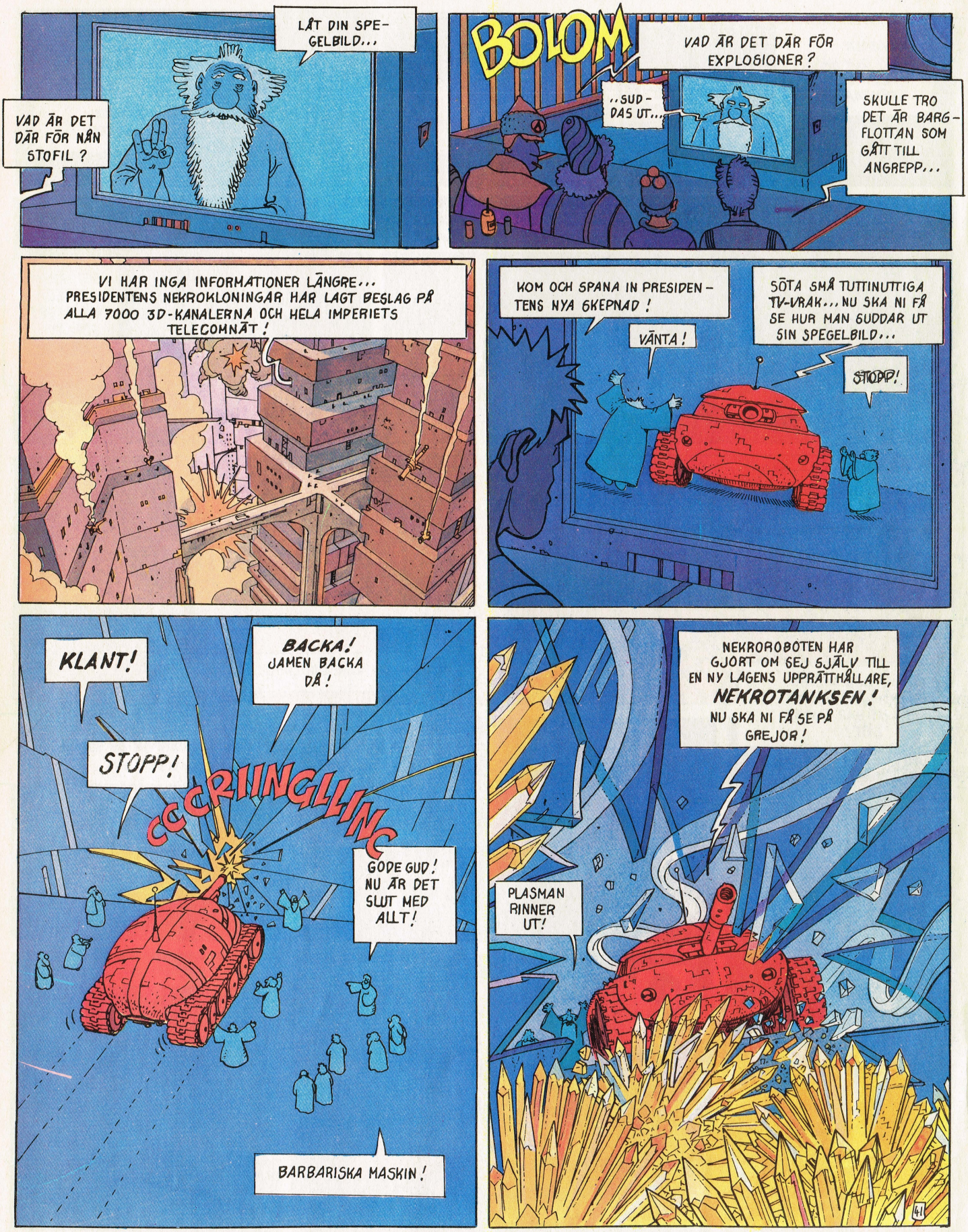



DEN HÄR SPEGELN UTGÖR VIBRATIONSPORTEN SOM LEDER TILL DEN SJUNGANDE KRISTALLSKOGEN!
OCH SOM DEN SJUNGER SEN!
FORT! JAG KÄNNER ATT VI HAR NEKRO-ROBOTEN I HASORNA. BRRR...
JAG MED!
VI ÄR REDO ATT GÅ GENOM SPEGELN, TUSENÅRIGA VÄKTARE!
SSCH! VAR TYSTA!
FINN HARMONI, SÅ KOMMER NI IGENOM...
VAR BEREDDA! NU GÄLLER DET!
SPEGELBILDEN SUDDAS UT. JA. SÅDÄR JA!
BRAVO.
FINT.
DET VAR DUKTIGT!
DOM KOM IGENOM!
JA, MEN DERAS PRÖVNINGAR ÄR INTE SLUT!
NU ÄR DOM INNE I SKOGEN!

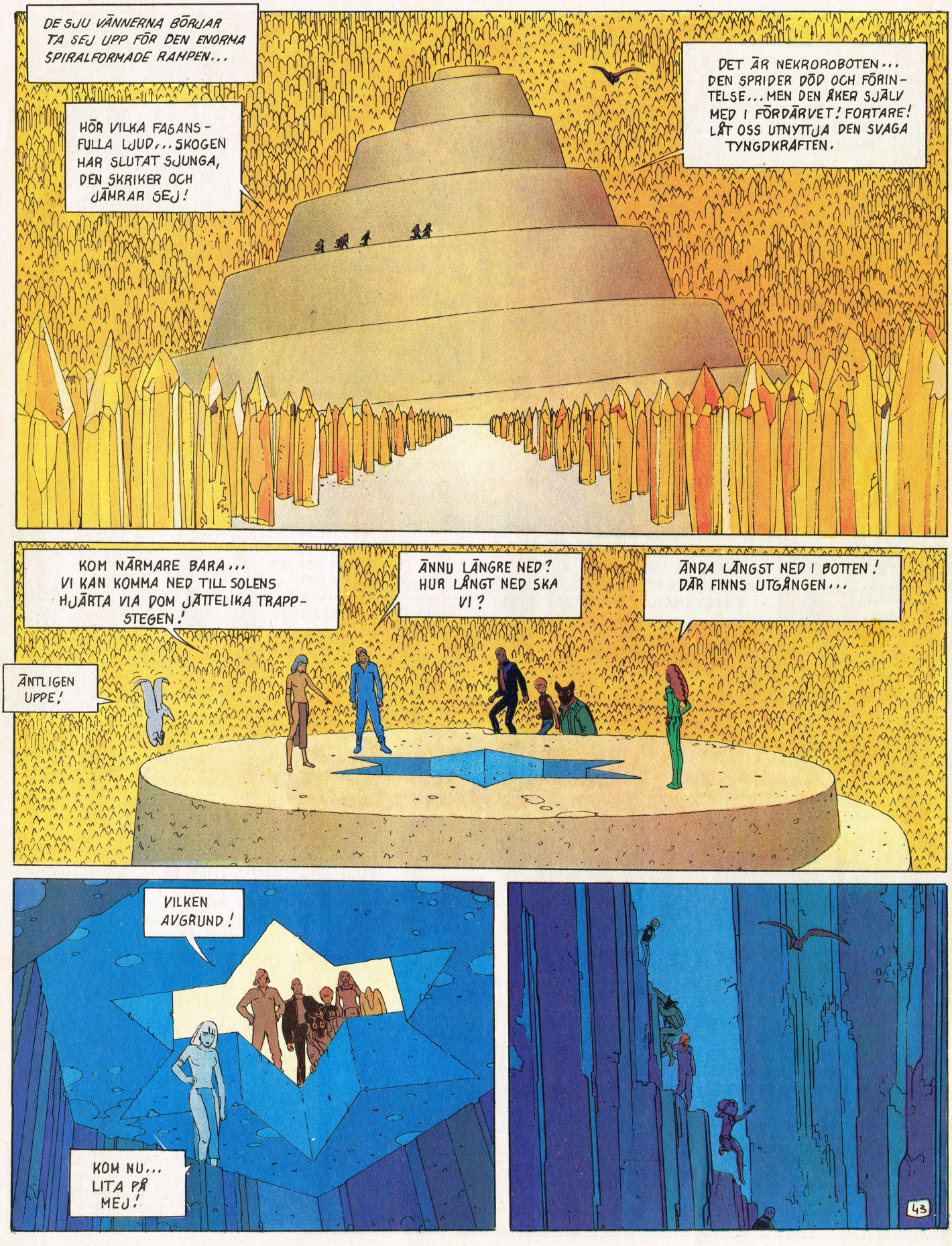

KRISTALLSKOGEN! VAR PÅ ER VAKT NU! RÖR ER MYCKET FÖRSIKTIGT. OM NI SÅ MYCKET SOM SNUDDAR VID ETT AV TRÄDEN, FORTPLANTAR SEJ SVÄNGNINGARNA TILL HELA SKOGEN!
VAD HÄNDER DÅ?
KRISTALLERNAS MUSIK SJUNGER OSS TILL SÖMNS SOM OM VI VAR SMÅ BARN.
TROR NI ATT NEKRO-ROBOTEN KAN FÖLJA EFTER OSS HÄR?
JAG HAR INTE LUST ATT VÄNTA FÖR ATT FÅ VETA!
OM DEN KAN, SÅ ÄR DET SLUTET!
VILKEN KÄNSLA ATT SPRINGA I DEN HÄR SVAGA TYNGD-KRAFTEN!
HELT OTROLIGT MED DEN HÄR SKÖNHETEN MITT INNE I EN VÄRLD AV SOPOR!
JAG TROR JAG SKA FÖRSÖKA VIDRÖRA EN KRISTALL MED MINA YTTERSTA VINGFJÄDRAR... DET KAN VÄL INTE FÅ HELA SKOGEN ATT SJUNGA...?
DDZZIIIIIIIIIIIIIIIIIINNGG
38

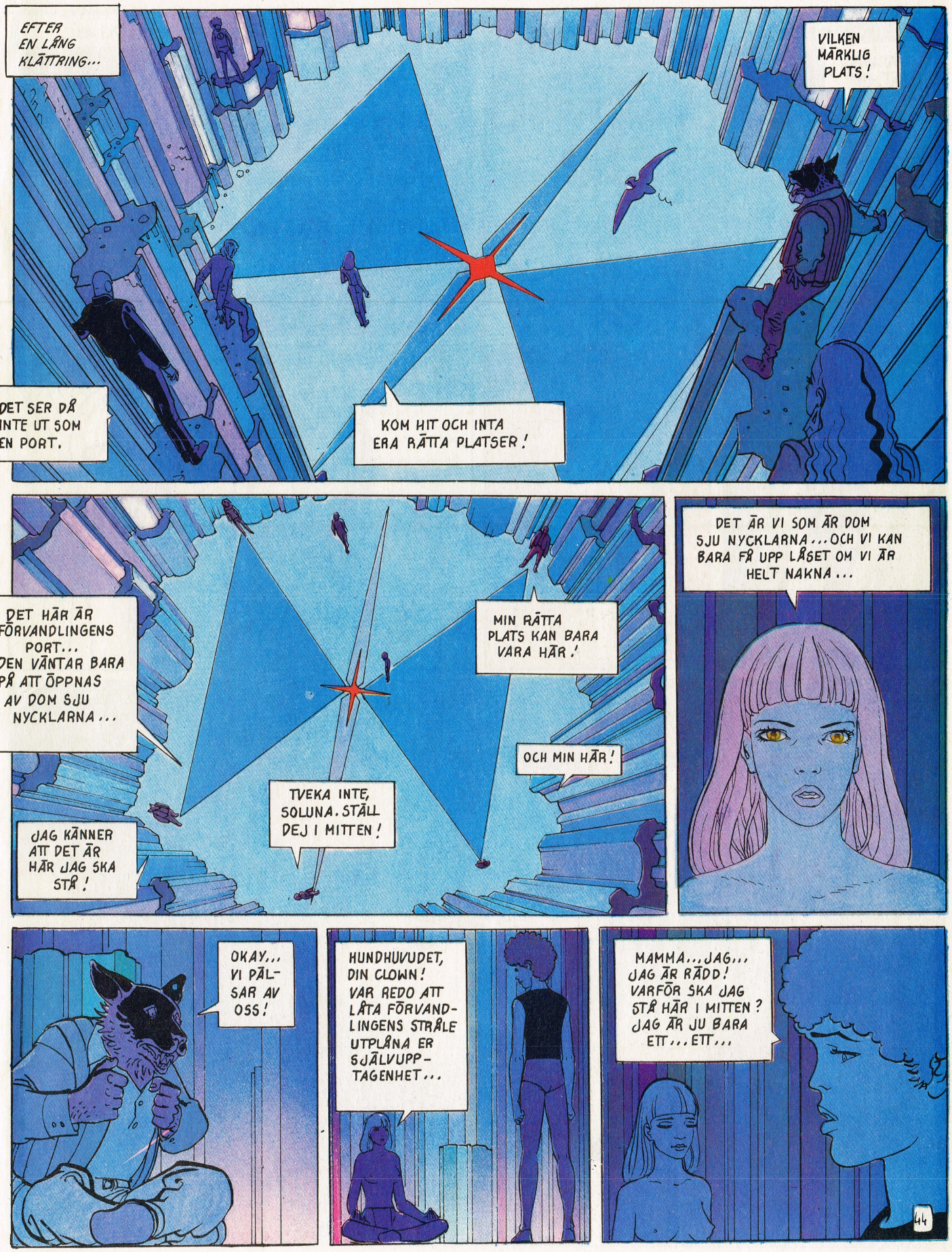

EN HYPNOTISK HARMONI ÖVERMANNAR PLÖTSLIGT DE SJU RESENÄRERNA...
HÖR...
VEM HAR FÅTT SKOGEN TILL ATT SJUNGA ?
FÖR ALLT I VÄRLDEN ! SOMNA INTE NU !
...
OEMOTSTÅNDLIGT KOMMER SÖMNEN ÖVER DEM... OCH FÅR DEN VAKSAMMASTE ATT SOMNA IN...
ZZZZ
PÅ ETT ANNAT STÄLLE I GALAXEN HAR ETT AV ENDOGARDETS SKEPP JUST LOSSAT SIN TRISTA LAST...
HA DET SÅ TREVLIGT I HELVETET, REBELLER !
VILKET VIDRIGT STÄLLE !
JAG FRYSER !
HÅLL FAST ER !
39

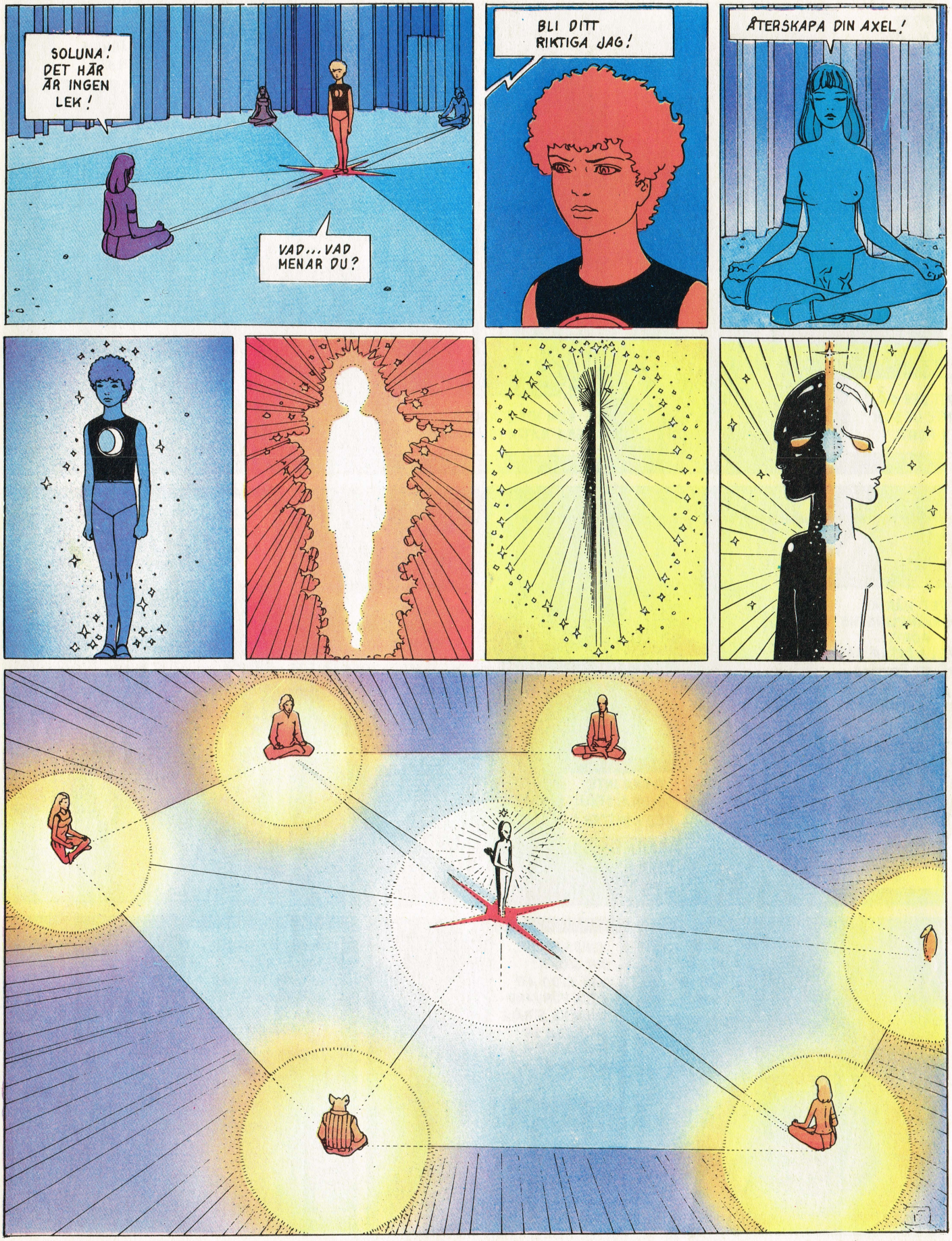

KAMAREN RAIMO OCH HANS KLAN ÄR NU FÅNGAR...
..I IMPERIETS MEST FRUKTADE FÄNGELSE:
AQUAEND!
TUKTHUS-PLANETEN.
EN VÄRLD AV VATTEN... EN VÄRLD UTAN LAND... DRÄNKT AV ÄNDLÖSA REGN...
DET ÄR MITT FEL ALLTIHOP! FÖRLÅT MEJ!
..HÄRJAD AV ORKANER, TROMBER, CYKLONER OCH STÄNDIGA STORMAR...
MOD! VI LEVER JU TROTS ALLT!
JA, MEN HUR LÄNGE TILL?
NU ÄR JAG NÄSTAN FRAMME. MITT ROBOT-HÖLJE HAR GJORT SITT!
VÄLKOMMEN, FRÄMLING. DEN HÄR SPEGELN UTGÖR VIBRATIONSPORTEN SOM LEDER TILL DEN SJUNGANDE KRISTALLSKOGEN...
CLANG
TONNK
?
OCH NU: NEKRO-TANKSEN!
..FINN HARMONI SÅ...
?
40


VAD ÄR DET DÄR FÖR NÅN STOFIL ?
LÅT DIN SPEGELBILD...
BOLOM
VAD ÄR DET DÄR FÖR EXPLOSIONER ?
..SUDDAS UT...
SKULLE TRO DET ÄR BARGFLOTTAN SOM GÅTT TILL ANGREPP...
VI HAR INGA INFORMATIONER LÄNGRE... PRESIDENTENS NEKROKLONINGAR HAR LAGT BESLAG PÅ ALLA 7000 3D-KANALERNA OCH HELA IMPERIETS TELECOMNÄT !
KOM OCH SPANA IN PRESIDENTENS NYA SKEPNAD !
VÄNTA !
SÖTA SMÅ TUTTINUTTIGA TV-VRAK... NU SKA NI FÅ SE HUR MAN SUDDAR UT SIN SPEGELBILD...
STOPP!
KLANT!
BACKA! JAMEN BACKA DÅ !
STOPP!
CCCRIINGLLINC
GODE GUD! NU ÄR DET SLUT MED ALLT!
BARBARISKA MASKIN !
NEKROROBOTEN HAR GJORT OM SEJ SJÄLV TILL EN NY LAGENS UPPRÄTTHÅLLARE, NEKROTANKSEN ! NU SKA NI FÅ SE PÅ GREJOR !
PLASMAN RINNER UT!
41

KLLLLLNNGG
INGEN...INGEN HADE KUNNAT FÖRESTÄLLA SEJ NÅT SÅ VIDUNDERLIGT! ELLER ETT SÅNT LJUD AV KROSSAT PORSLIN! HAHAHA!
DET NYA GLADA KÖKET!
AKLANG
VAD ÄR DET?
HÖH?
DET KAN BARA VARA NEKROROBOTEN! DEN IDIOTEN HAR HAFT SÖNDER SPEGELN!
MEN HAN HAR DÅ GJORT OSS DEN TJÄNSTEN ATT HAN VÄCKT OSS UR VÅR HYPNOTISKA SÖMN! FORT NU! IVÄG!
HEJ! DEEPO! VAKNA!
VA?..ÖH... JAG DRÖMDE VISST... OM DEN GAMLA GODA TIDEN UTE I FLYGHAMNEN.
KORT DÄRPÅ...
DET ÄR DIT VI SKA! TILL KRISTALLTORNET. DÄR UPPE PÅ TOPPEN LIGGER FÖRVANDLINGENS PORT.
SKYNDA ER! NEKROSONDEN KAN INTE VARA LÅNGT BORTA!
42

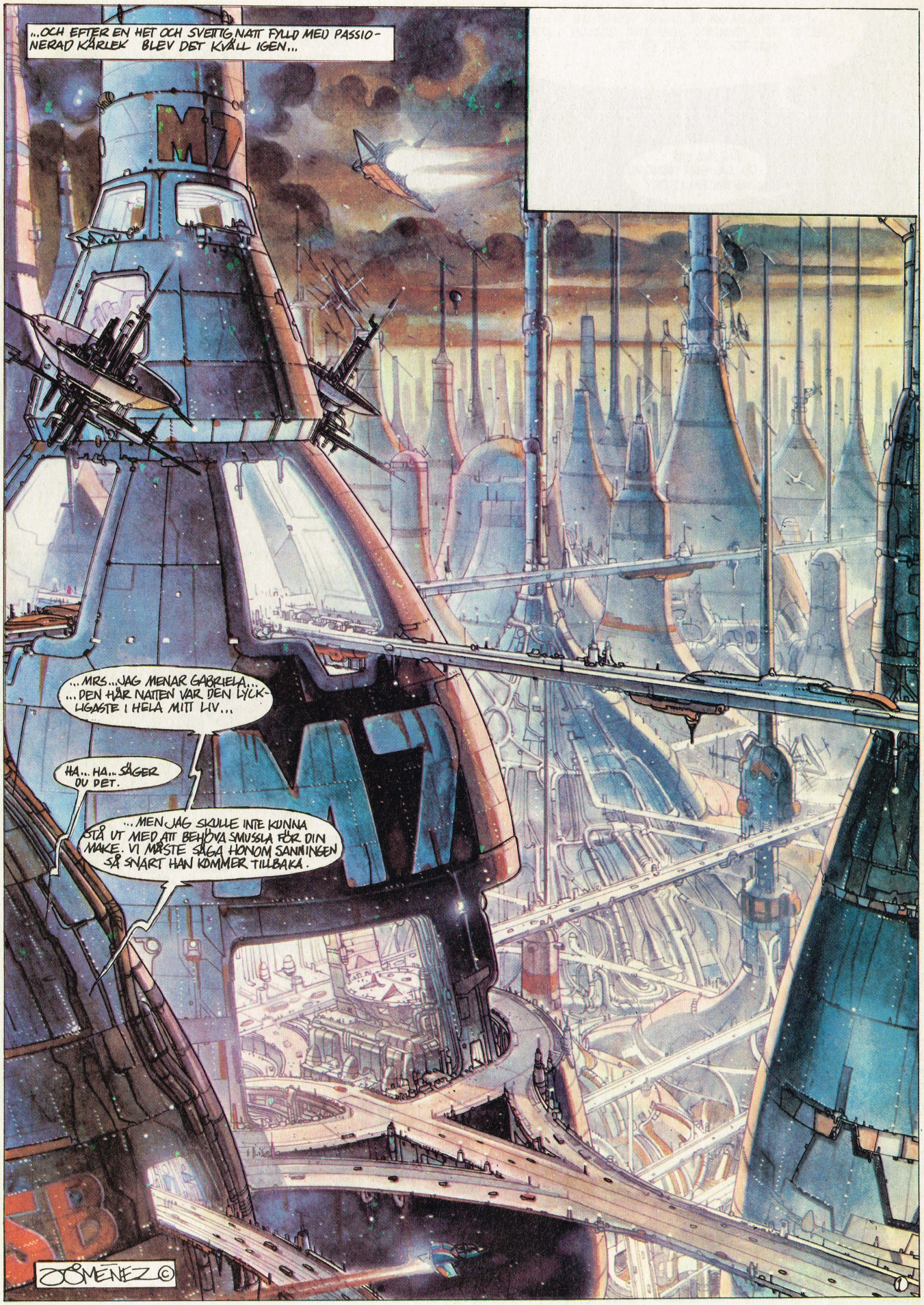

DE SJU VÄNNERNA BÖRJAR TA SEJ UPP FÖR DEN ENORMA SPIRALFORMADE RAMPEN...
HÖR VILKA FASANSFULLA LJUD... SKOGEN HAR SLUTAT SJUNGA, DEN SKRIKER OCH JÄMRAR SEJ!
DET ÄR NEKROROBOTEN... DEN SPRIDER DÖD OCH FÖRINTELSE... MEN DEN ÅKER SJÄLV MED I FÖRDÄRVET! FORTARE! LÅT OSS UTNYTTJA DEN SVAGA TYNGDKRAFTEN.
KOM NÄRMARE BARA... VI KAN KOMMA NED TILL SOLENS HJÄRTA VIA DOM JÄTTELIKA TRAPPSTEGEN!
ÄNNU LÄNGRE NED? HUR LÅNGT NED SKA VI?
ÄNDA LÄNGST NED I BOTTEN! DÄR FINNS UTGÅNGEN...
ÄNTLIGEN UPPE!
VILKEN AVGRUND!
KOM NU... LITA PÅ MEJ!
43


EFTER EN LÅNG KLÄTTRING...
VILKEN MÄRKLIG PLATS!
DET SER DÅ INTE UT SOM EN PORT.
KOM HIT OCH INTA ERA RÄTTA PLATSER!
DET HÄR ÄR FÖRVANDLINGENS PORT... DEN VÄNTAR BARA PÅ ATT ÖPPNAS AV DOM SJU NYCKLARNA...
MIN RÄTTA PLATS KAN BARA VARA HÄR!
OCH MIN HÅR!
TVEKA INTE, SOLUNA. STÄLL DEJ I MITTEN!
JAG KÄNNER ATT DET ÄR HÄR JAG SKA STÅ!
DET ÄR VI SOM ÄR DOM SJU NYCKLARNA... OCH VI KAN BARA FÅ UPP LÅSET OM VI ÄR HELT NAKNA...
OKAY... VI PÄL-SAR AV OSS!
HUNDHUVUDET, DIN CLOWN! VAR REDO ATT LÅTA FÖRVAND-LINGENS STRÅLE UTPLÅNA ER SJÄLVUPP-TAGENHET...
MAMMA... JAG... JAG ÄR RÄDD! VARFÖR SKA JAG STÅ HÄR I MITTEN? JAG ÄR JU BARA ETT... ETT...
44



Fortsättning i nästa nummer

6:15 AM 29 B. 3543

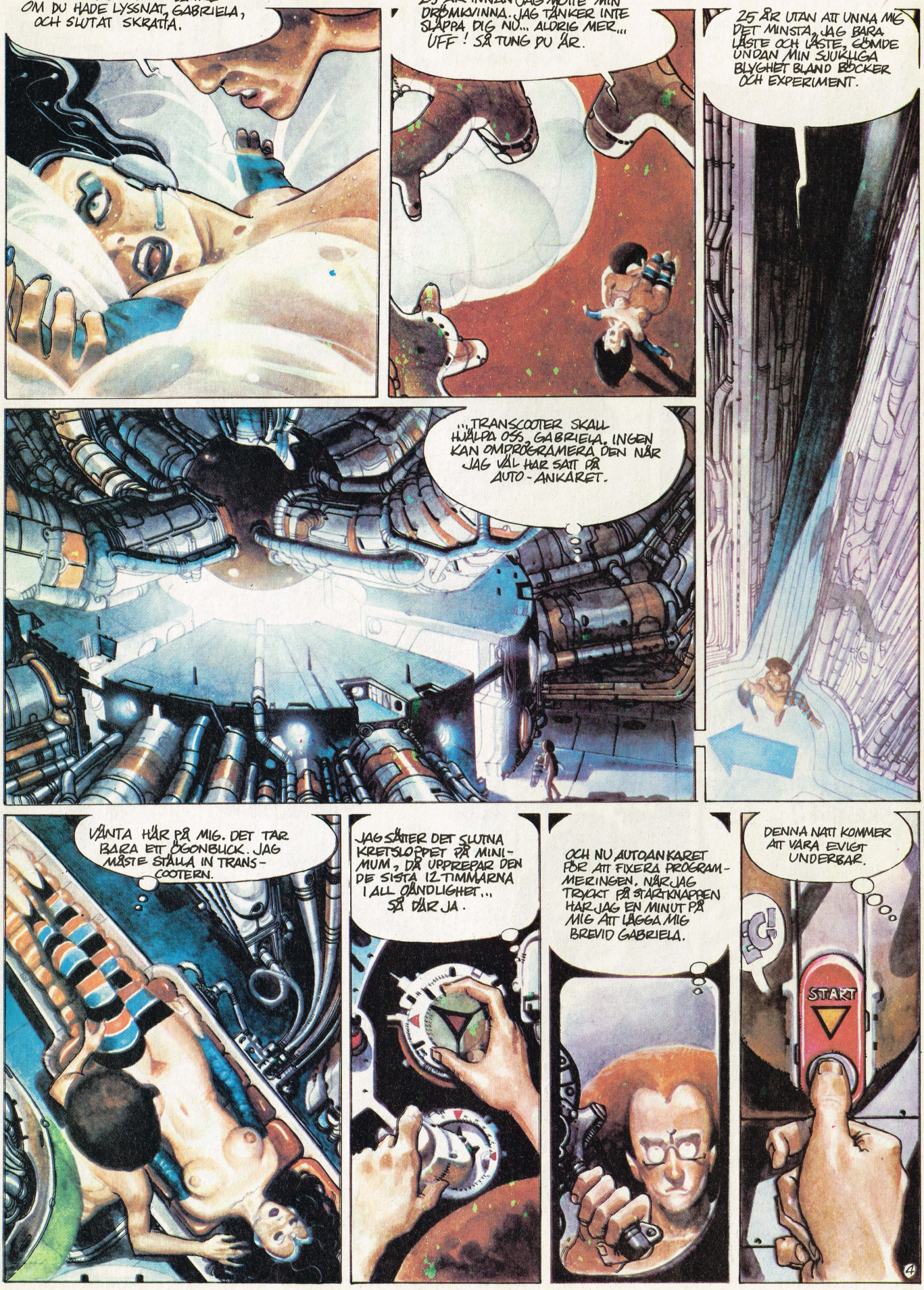


TEXT OCH BILD: JUAN GIMENEZ

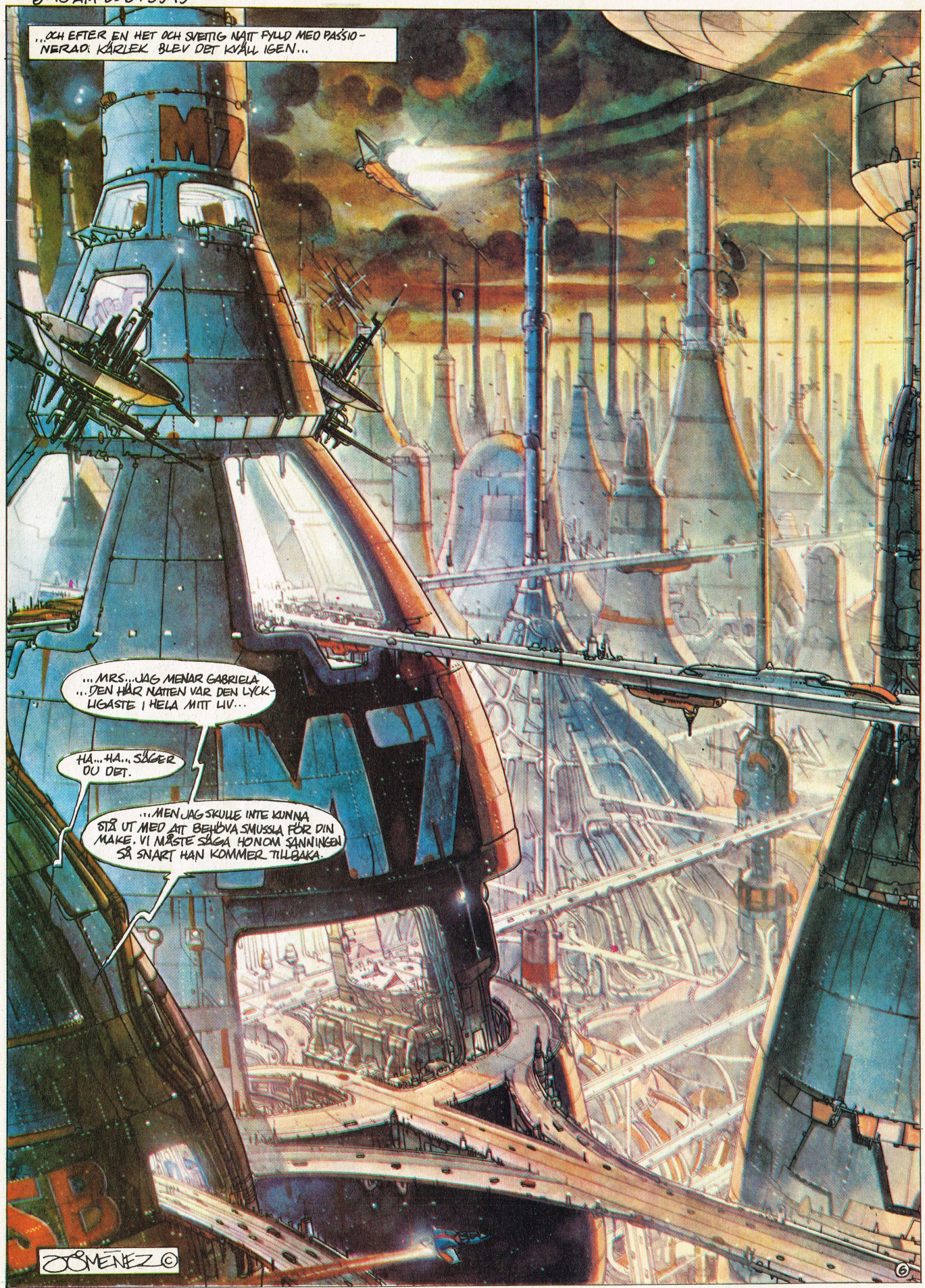
© controlled by Selecciones Ilustradas

...VI KAN BOSÄTTA OSS PÅ NÅGON ROMANTISK OCH ENSAM MÅNE UTE I RYMDEN. JAG HAR SPARAT IHOP EN HEL DEL... DU SKA FÅ SE...
VAD ÄR DET DU SÄGER? TROR DU JAG ÄR EN IDIOT?
HUR KAN DU TRO ATT JAG SKULLE BERÄTTA DET HÄR FÖR MIN MÅKE, ÅN MINDRE ATT JAG SKULLE BRY MIG OM DINA FUTTIGA PENGAR ...HA... OCH SOM KRONA PÅ ALLT SKULLE VILJA BOSÄTTA MIG PÅ NÅGON GUDSFÖRGÄTEN SATELLIT I RYMDEN...
...SANNINGEN ATT SÄGA BEGRIPER JAG JUST NU INTE HUR JAG KUNDE BEBLANDA MIG MED DIG, FAST DU FORTFARANDE ÄR GANSKA SEXIG...
HUR KAN DU SÄJA SÅ EFTER VAD SOM HÄNDE INATT?
DENNA NATT VAR FÖRSTA OCH SISTA GÅNGEN, JAG VILLE BARA TILLBRINGA DEN SÅ ANGENÄMT SOM MÖJLIGT, SOM JAG ALLTID GÖR NÄR RICHARD ÄR BORTRest
...JAG ÄLSKAR DIG GABRIELA, JAG HAR ALLTID ÄLSKAT DIG. JAG TROR ATT JAG ÄLSKADE DIG REDAN INNAN JAG MÖTTE DIG. DET FÅR INTE BARA VARA EN NYCK FÖR EN NATT...
MEN DET ÄR DET. GÅ NU, JAG ÄR TRÖTT. GLÖM VAD SOM VARIT MELLAN OSS... FÖR DITT EGET BÄSTA... DU FATTAR VÄL, VA?
2

JAG FATTAR, VISST FATTAR JAG. MEN DU FÅR INTE GÖRA SÅ MOT MIG ... JAG ÄLSKAR DIG.
ÄLSKAR MIG? DU! HA HA HA, GÅ, BARA GÅ, HA ... HA HA HA
SKRATTA INTE, GABRIELA ... JAG ÄLSKAR DIG. HÖR DU INTE?
SKRATTA INTE!
SLUTA !!! HÖR DU INTE !!!
SLUTA !!!
...JRAGGG!
SLUTA SKRATTA !!
ÄLSKADE !!
...ÄLSKADE
FIOP
FIOP
3


... DET HADE VARIT BÄTTRE OM DU HADE LYSSNAT, GABRIELA, OCH SLUTAT SKRATTA.
25 ÅR INNAN JAG MÖTTE MIN DRÖMKVINNA. JAG TÄNKER INTE SLÄPPA DIG NU... ALDRIG MER... UFF! SÅ TUNG DU ÄR.
25 ÅR UTAN ATT UNNA MIG DET MINSTA. JAG BARA LÄSTE OCH LÄSTE, GÖMDE UNDAN MIN SJUKLIGA BLYGHET BLAND BÖCKER OCH EXPERIMENT.
...TRANSCOOTER SKALL HJÄLPA OSS, GABRIELA. INGEN KAN OMPROGRAMERA DEN NÄR JAG VÄL HAR SATT PÅ AUTO-ANKARET.
VÄNTA HÄR PÅ MIG. DET TAR BARA ETT ÖGONBLICK. JAG MÅSTE STÄLLA IN TRANS-COOTERN.
JAG SÄTTER DET SLUTNA KRETSLOPPET PÅ MINIMUM, DÅ UPPREPAR DEN DE SISTA 12 TIMMARNA I ALL OÄNDLIGHET... SÅ DÄR JA.
OCH NU AUTOANKARET FÖR ATT FIXERA PROGRAMMERINGEN, NÄR JAG TRYCKT PÅ STARTKNAPPEN HAR JAG EN MINUT PÅ MIG ATT LÄGGA MIG BREVID GABRIELA.
DENNA NATT KOMMER ATT VARA EVIGT UNDERBAR.
START
4

SÅDÄRJA, GODFREY. NU ÄR ÖGONBLICKET INNE ATT FÖRKUNNA DEN STÖRSTA UPPFINNINGEN GENOM TIDERNA INFÖR HELA UNIVERSUM. HM! DET ÄR INTE FÖR MYCKET SAGT.
JUST DET, PROFESSORN. LYCKA TILL PÅ DEN INTERNATIONELLA PRESSKONFERENSEN.
TACK, JAG SKALL INTE GLÖMMA ATT TALA OM DITT BIDRAG TILL BERÄKNINGARNA FÖR TRANSCOOTERN.
TACK.
ADJÖ GABRIELA.
ADJÖ, RICKY. GLÖM INTE ATT TA DINA PILLER.
NEJDÅ.
VART TÄNKER DU TA VÄGEN, GODFREY?
...JAG... TILL TRANSCOOTERN, JAG MÅSTE...
FÖLJ MED MIG ISTÄLLET. JAG MÅSTE VISA DIG NÅGOT.
SOM NI ÖNSKAR, MRS PLACKMAN.
KALLA MIG INTE FÖR MRS. PLACKMAN. JAG HETER GABRIELA, FÖRSTÅTT?
JA, MRS... ÄH... GA... GABRIELA.
KOM HIT, GODFREY.
GA... GA...
KOM SKA JAG LÄRA DIG HUR MAN RESER I TIDEN UTAN TRANSCOOTER. KLÄ AV DIG, ÄLSKLING !!
JAG... ÄH! GUD! GABRIELA... JAG...
5



OCH HÄR SÄTTER VI PUNKT FÖR DENNA PASSIONERADE KÄRLEKSHISTORIA.-

© Selecciones Illustradas och upphovsmannen

DR. MABUSE
12
NEDRÄKNING
SABOTAGE, INFILTRATION OCH MAKT-ÖVERTAGANDE - DE TRE FASERNA I MABUSES PLAN FÖR ATT ERÖVRA METROPOLIS - HAR GETT ÖNSKAT RESULTAT, MEN ÄN SVÄVAR ETT DAMOKLES-SVÄRD ÖVER HELA STADEN: OM 60 MINUTER SKALL EN ATOMBOMB EXPLODERA OCH FÖRVANDLA METROPOLIS TILL ASKA...
beroy
TILL BABELS TORN, OCH LÅT DET GÅ UNDAN, VI HAR INTE MYCKET TID KVAR!
PARODIA... HUR GÅR DET HOS DIG?
LÅNGSAMT, MABUSE, MOTSTÅNDET ÄR STARKARE ÄN VÄNTAT, JAG SKICKAR FRAM NÅGRA BILAR MOT BARRIKADEN, VI SKA FÖRSÖKA STORMA DEN...

FRAMÅT!
FRAMÅT! DET MÅ GÅ HUR FAN DET VILL!
VI KLARADE DET, DOKTOR MABUSE...

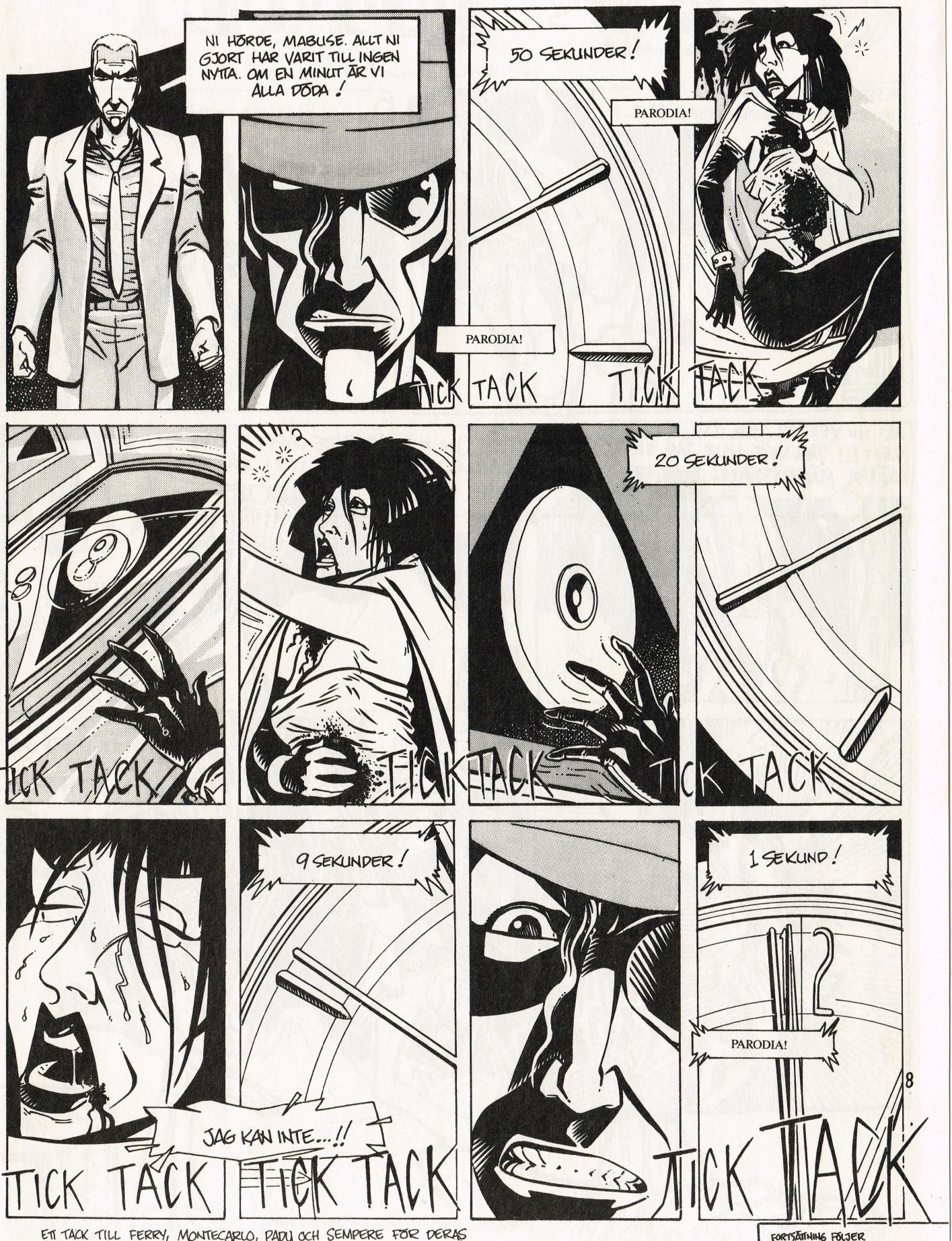
EN RASANDE FOLKMASSA TRÄNGS UTANFÖR DEN SISTA UTPOSTEN FÖR FREDERSENS MAKT; URSINNIGT KÄMPAR DE MOT ORDNINGSMAKTENS SPILLROR...
BABELS TORN II!
ILKET GÖR DET MÖJLIGT FÖ
IG ATT HÅLLA MIG PÅ SÄKER
VSTÅND OCH FÖRBEREDA
ÄSTA STEG: ATT TA MIG IN I
ORNET... HUR MYCKET TID
TERSTÅR?

12
40 MINUTER KVAR...
DET FINNS BARA TVÅ VÄGAR IN I BABELS TORN, EN VIA HUVUDINGÅNGEN, JUST NU OTÄNKBAR....
... DEN ANDRA VIA BAKDÖRREN HÄR...
WHIRRRRRR
DET VAR TUR ATT CIVILMINISTERN 'ÖVERLÄMNADE' NYCKLARNA TILL MIG, OM MAN SÄGER SÅ...
TAP TAP
TAP TAP!
VAD VAR DET?
VAD DÅ?
STEG! VEM HAR KUNNAT ÖPPNA SLUSSEN?
TAP TAP TAP
STANNA! VEM DET ÄN ÄR! LEGITIMATION!
TAP
JAG ÄR DOKTOR MABUSE.. SE PÅ MITT ANSIKTE, SÅ VET NI VEM JAG VERKLIGEN ÄR...
NU SKA NI FÖLJA MIG UPP...TILL TOPPEN, DÄR SKA JAG TA VAD SOM TILLKOMMER MIG.

PARODIA.
VID INGÅNGEN TILL DEN UNDERJORDISKA STADEN...
SKYNDA PÅ, ÖPPNA DÖRRARNA! SLÄPP UT FÅNGARNA! DE SKA GÅ TILL DE ANDRA VID BABELS TORN!
6
7
PLANEN MÅSTE FULLBORDAS...
12
...OCH TIDEN ÄR SNART UTE!
5
beroy

15 MINUTER KVAR...
BESYNNERLIGT, MEN DET KÄNNS SOM OM NÅGON...
VEM....?
FREDERSEN! FÅR JAG PRESENTERA MIG... DET ÄR JAG SOM ORSAKAT ALL FÖRÖDELSE OCH FRUKTAN, KAOS OCH SKRÄCK SOM HEMSÖKT METROPOLIS
MITT NAMN ÄR MABUSE OCH NU TÄNKER JAG TILLTRÄDA MIN POST...
·beroy·
6

MABUSE, TIDEN RINNER UT, MEN JAG ÄR FRAMME VID MÅLET... DET VAR PÅ HÅRET...
JAG SKA KOPPLA UR BOMBEN. DE POLITISKA FÅNGARNA HAR BEFRIATS NU BLIR DET SYND OM GAMLE FREDERSEN!
JAG SKA BARA TRYCKA PÅ EN KNAPP SÅ BOMBEN DESARMERAS..! ETT STORT ÖGONBLICK!
BRAAAT!
BANG!
MABUSE... JAG KUNDE INTE... KNAPPEN...
PARODIA!
VARNING! 60 SEKUNDER ÅTERSTÅR TILL DEN TERMO-NUKLEÄRA EXPLOSIONEN!



ETT TACK TILL FERRY, MONTECARLO, PADU OCH SEMPERE FÖR DERAS BIFIGURER I 2:a RUTAN PÅ SIDAN 3.

FORTSÄTTNING FÖLJER

RAZOR'S "RUTTET"

TEX: RAZOR... TEKN: RAZOR... MANUS: RAZOR

EN RÖST FRÅN ANDRA SIDAN

ÁNGEL DE LA CALLE

© Selecciones Illustrades och upphovsmännen.

"JAG BLEV INTE RÄDD... BARA LITE OROLIG... JAG RINGDE UPP LÄKAREN SOM HADE SKRIVIT DÖDSATTESTEN."

HALLÅ... JO... KVINNAN SOM DOG I EFTERMIDDAGS.., HON TALAR.

TA NÅGOT LUGNANDE OCH GÅ TILLBAKA TILL SÄNGEN OCH SOV.

"JAG RINGDE UPP EN ANNAN LÄKARE."

JAG KOMMER GENAST. FÖRSÖK GE KONSTGJORD ANDNING SÅ LÄNGE.

" LÄKAREN KOM. HAN UNDERSÖKTE HENNE. HON VAR DÖD. "

JAG VET DET... MEN HON TALADE!!

JASÅ?! VAD SA HON?

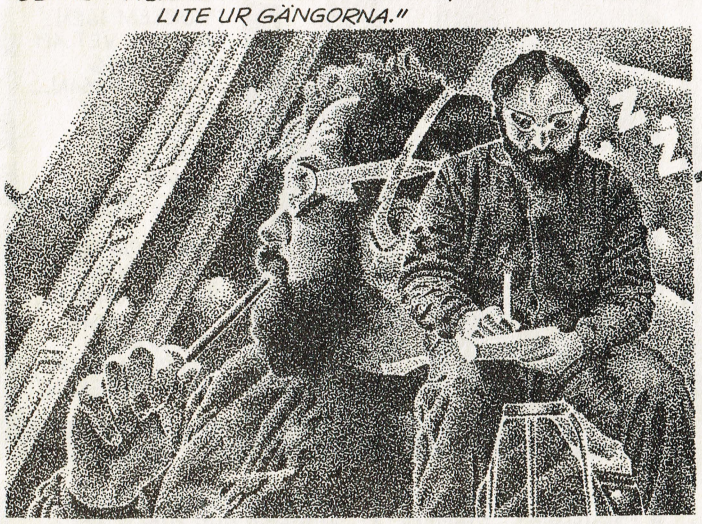
MEN... MEN...! BIOLOGISKT SETT... HÅRET, DET FORTSÄTTER JU OCKSÅ ATT VÄXA. HON KANSKE VILLE SÄGA NÅNTING NÄR HON DOG OCH DET KAN HA UTLÖST EN MUSKULÄR REFLEX OCH...

FÖRSÖK ATT VILA NU! ER HUSTRUS SJÄL HAR SEDAN LÄNGE LÄMNAT HENNES KROPP. HON KOMMER ALDRIG MER TILLBAKA!

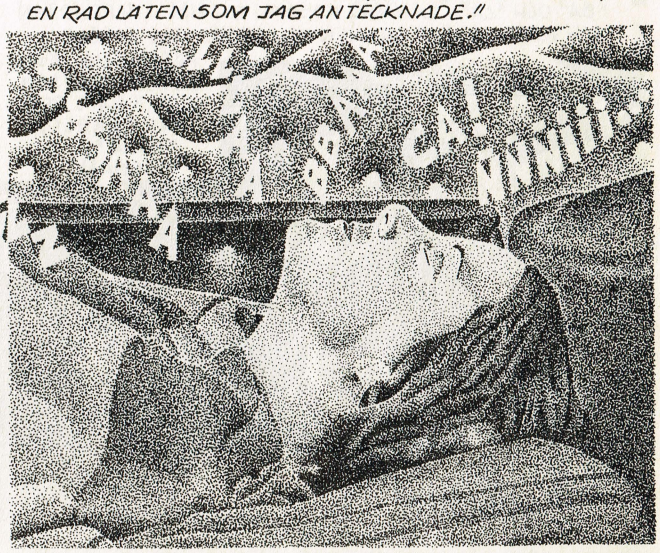
BLÄM!

GUBBEN VET INTE VAD HAN TALAR OM...! HAN KÄNNER DIG INTE!... PÅ SJU ÅR HAR DU INTE STÄNGT KÄFTEN ENS FÖR ATT SOVA... DU SNARKADE! DU KAN MYCKET VÄL HA VELAT SÄGA NÅNTING NÄR DU DOG... OCH EFTERSOM DU INTE FICK DET SAGT, SÅ KOMMER DU IGEN. LUGN DU, JAG SKALL LYSSNA PÅ DIG!

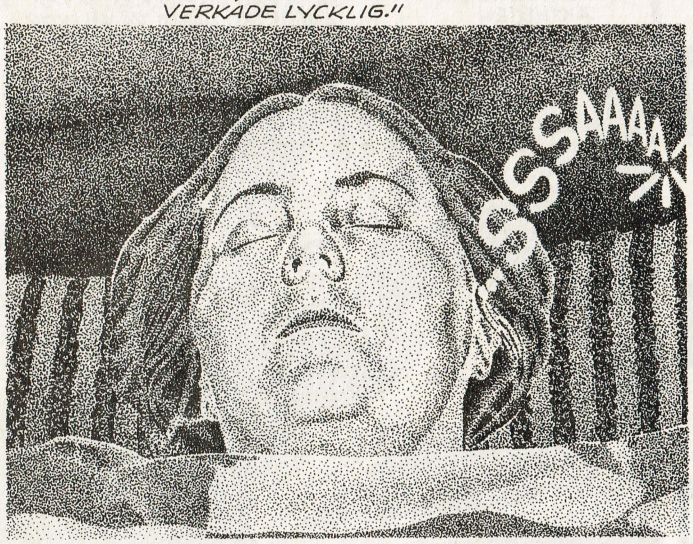
"JAG TOG PAPPER OCH PENNA. JAG SKULLE SKRIVA UPP DET HON VILLE SÄGA MIG. UPPENBARLIGEN VAR JAG LITE UR GÄNGORNA."



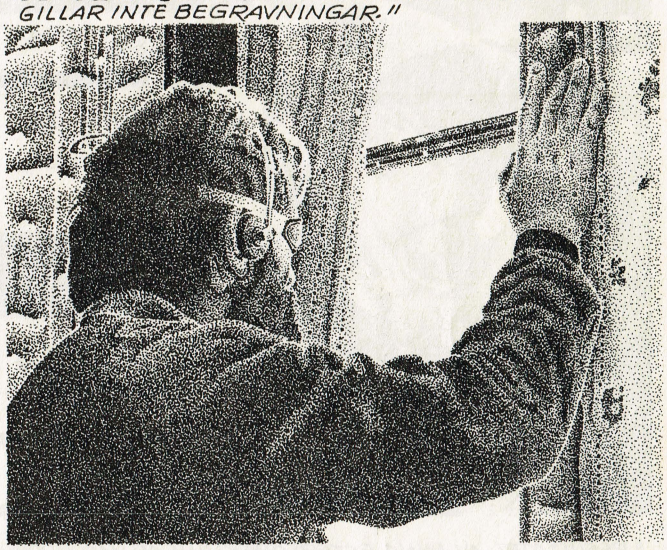
"HON BÖRJADE TALA IGEN I GRYNINGEN. HON FICK FRAM EN RAD LÄTEN SOM JAG ANTECKNADE."



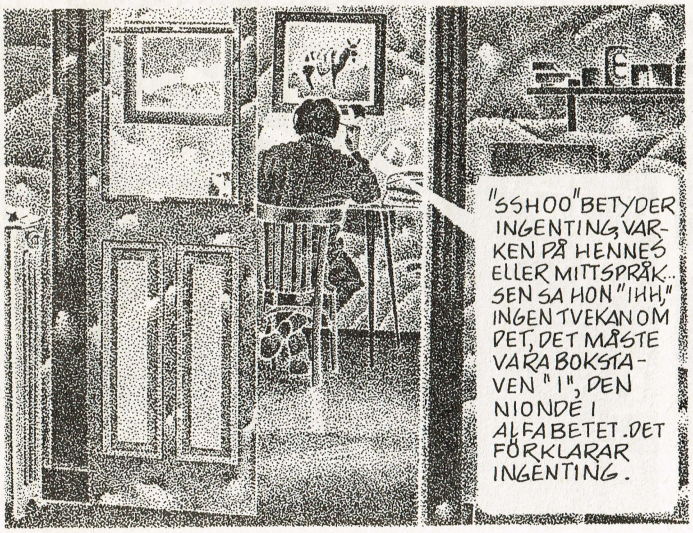
"EN KVART SENARE, SLUTADE HON FÖR GOTT. HON VERKADE LYCKLIG."

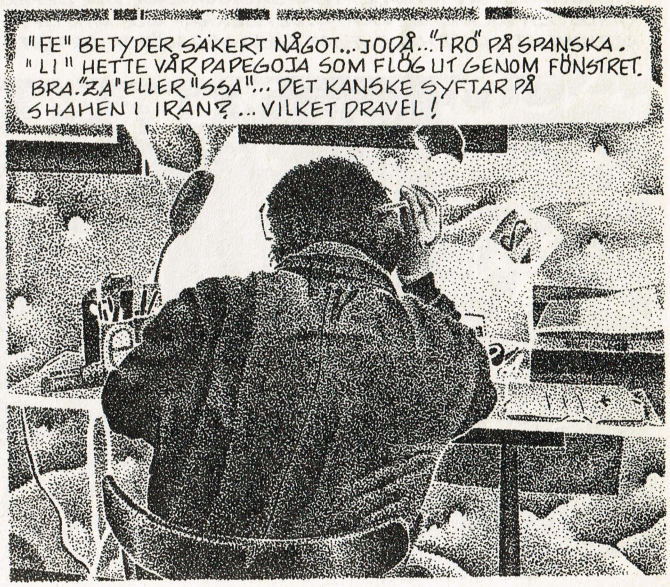


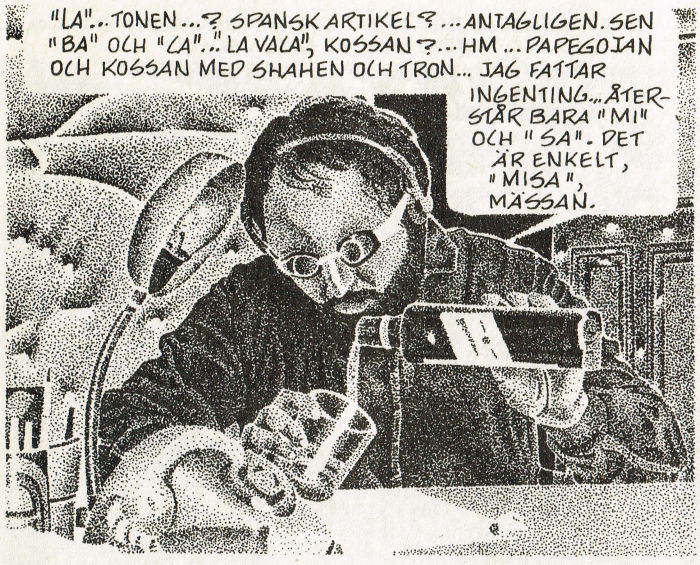
"I MORSE STOD JAG I FÖNSTRET OCH SÅG HUR DE HÄMTADE HENNE. HON HADE INGEN SLÄKT OCH JAG HADE FÖGA LUST ATT BEVITTNA JORDFÄSTNINGEN. JAG GILLAR INTE BEGRAVNINGAR."

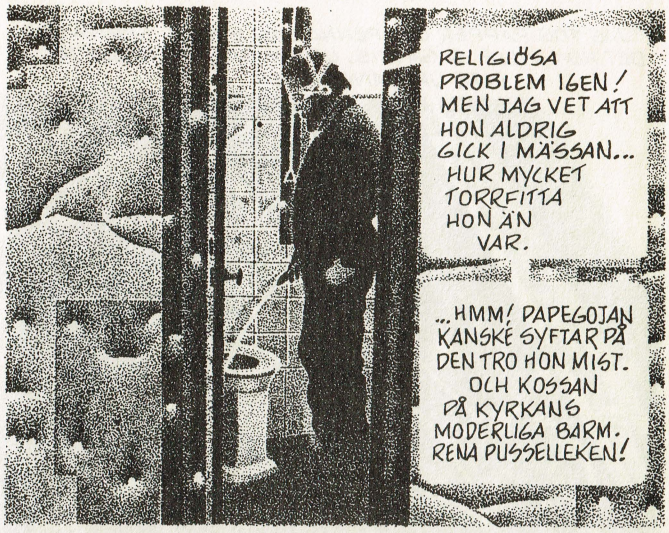


"JAG ANSTRÄNGDE MIG ATT DECHIFFRERA DE LÄTEN SOM LOLA HADE FRAMPRESSAT. JAG VAR ÖVERTYGAD OM ATT HON HADE VELAT SÄGA MIG NÅGOT VIKTIGT."

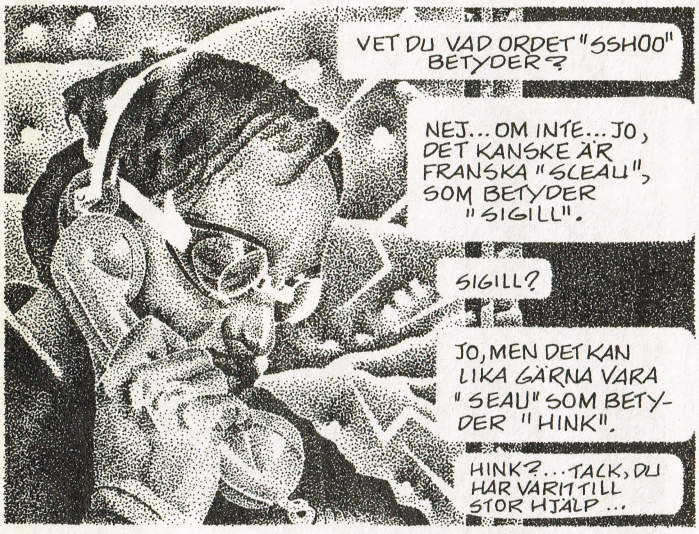


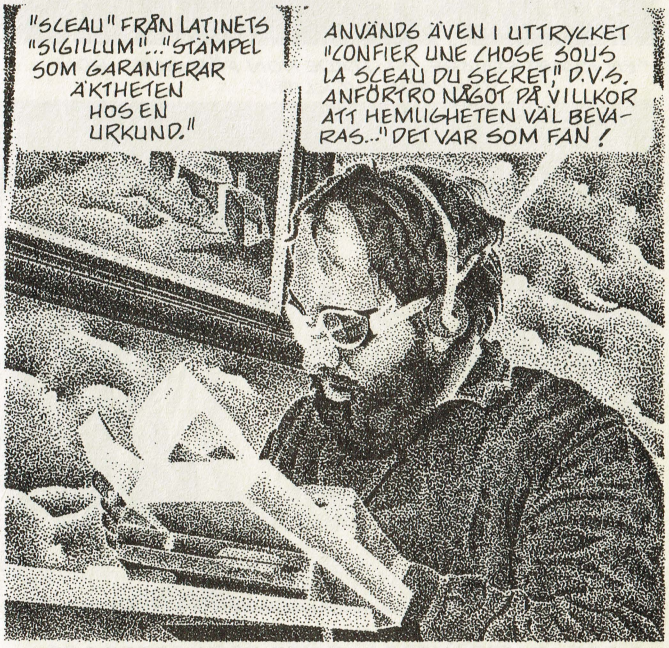




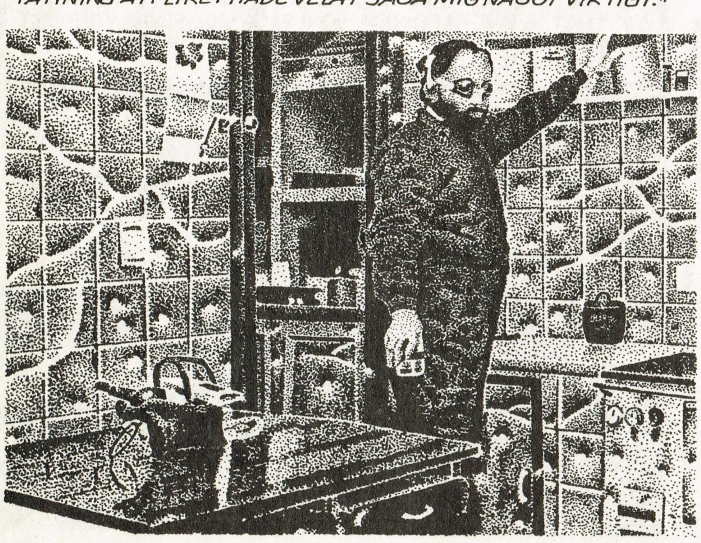


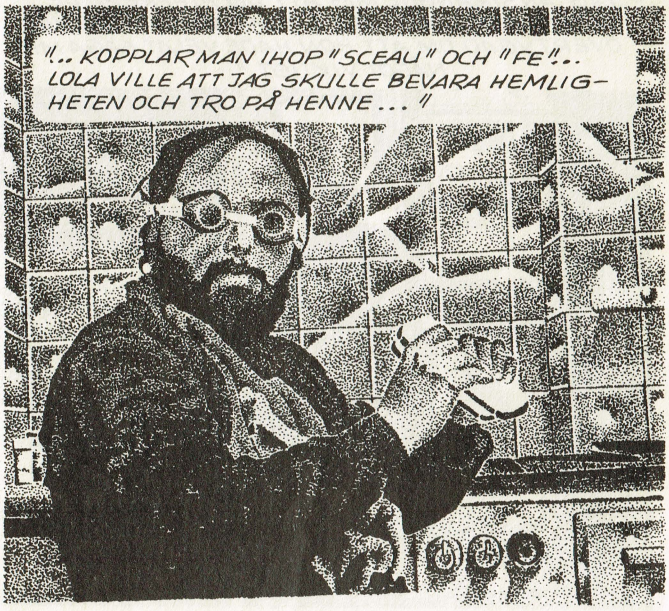
"JAG RINGDE UPP MIN VÄN JUSSEP, EN DESINFORMATIONS TEKNIKER SOM KAN SJU SPRÅK, DÄRIBLAND FLERA DÖDA."

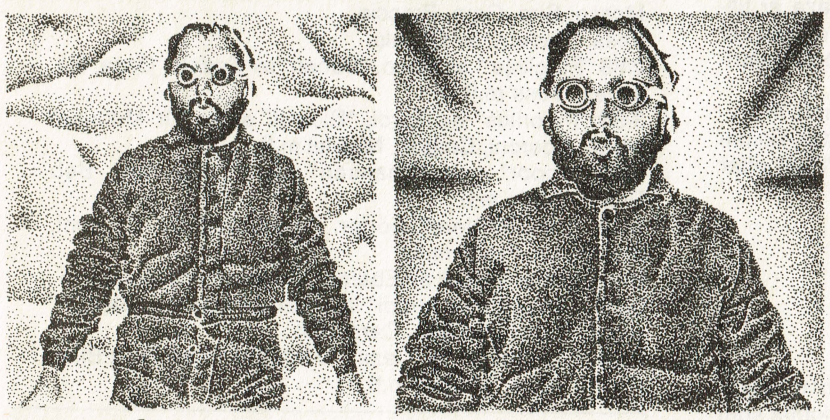




"RESULTATET AV MINA EFTERFORSKNINGAR VAR UPPMUNTRANDE OCH VÄCKTE MIN APTIT. DET BEKRÄFTADE MIN UPPFATTNING ATT LIKET HADE VELAT SÄGA MIG NÅGOT VIKTIGT."







*) FELISA TVÄTTAR SKJORTAN BÄST.

Baknummer

försäljning

1986

1/86 Fyra fortsättningsserier startar: "Den" av Corben,"Blue" av Houssin och Gauckler, "Svart Inkal" av Jodorowsky och Moebius samt "Shelter" av Montellier. Svensk debut för Sire, Caro, Voss m fl.
2/86 "Moln" av Caza, "Trogen och undergiven" av Altuna. "Den lössläppte mannen" av Schuiten. Caro, Corben m fl.
3/86 "Marseil" av Crespin, första delen. "Hard Koit" av Voss. "Kolonialt intermezzo" av Bilal. "Kamikaze Electrik" av Beb Deum. Dessutom Altuna, Moebius m fl.
4/86 "Lailah", 17 tjusiga sidor av Caza. "666" av Nicollet. "Pinky Warner på äventyr" av Voss. Cossu, Druillet m fl.
5/86 "Formeln" av Segrelles ersätter "Svart Inkal" & "Shelter". Moebius, Clerc, Altuna samt Petillons gastkramande "Spioner på Pluto".
6/86 "Blue" slutar, "Gudarnas Marknad" av Bilal gör entré. "Arzach" av Moebius. Magnus Sandberg, suverän svensk debutant. Hé, Cornillon, Mézieres m fl.
7/86 "Skal" av Schuiten, "Robotarnas hämnd" av Chaland. Gimenez-premiär, Altuna, Caza, Caro m fl.
8/86 "Rolling Clones" av Voss. "Den djävulska planeten" av Sire. "Katternas språk" av Claveloux. Bilal, Corben, Segrelles m fl.
9/86 "Formeln" och "Marseil" slutar, "Morbus Gravis" av Eleuteri Serpieri börjar. "Människan i Centrum" av Mezieres. Clerc, Caza, Caro m fl. Få ex kvar! 100:-
10/86 "Gudarnas Marknad" slutar. Lovecraft i suggestivt svartvitt av Breccia. "Bunkerroulette" av Caro. "Svart Torsdag" av Moebius. Samt Chaland, Druillet, Schuiten m fl. Arno-premiär!
11/86 Svensk debutant: Esbjörn Jorsäter. Caza är tillbaka! Liksom Caro, Altuna, Moebius och Sire. Nya för dagen: Cadelo och Jeff Jones. Samt Linda och Valentins allra första äventyr! Första delen av tre.
12/86 Julspecial med Nicollet, Keleck, Caro m fl. "Torv-Manne" av Sandberg. Cadelos "Sheol" fortsätter, liksom Linda och Valentin. Farväl tar vi till Corbens "Den" efter lång och trogen tjänst.

1987

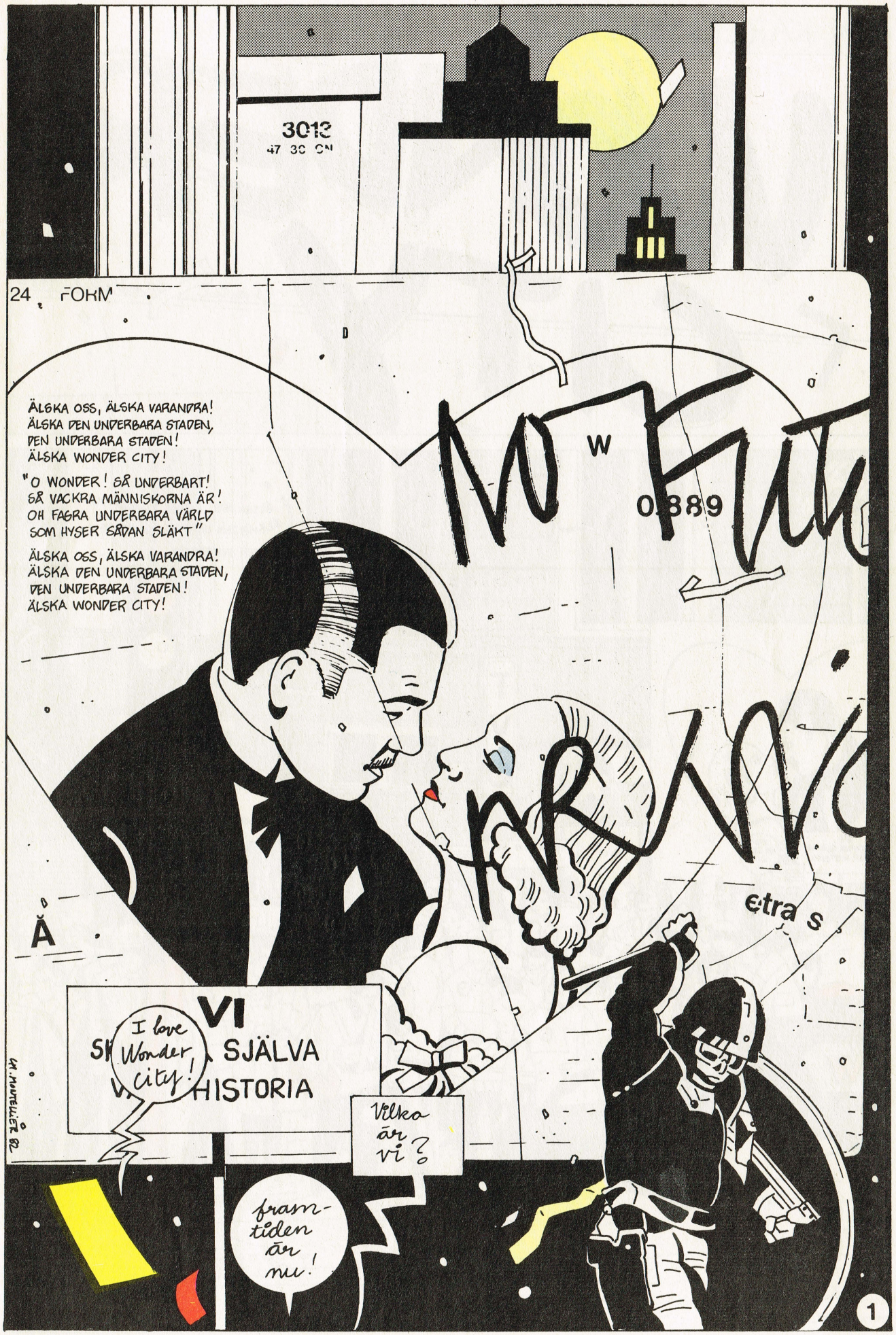
1/87 "Rebel" av Pepe Moreno börjar, "Linda och Valentin" slutar. Liksom "Morbus Gravis". Gamla bekanta som Druillet och Jones blandas med nykomlingar som Prado. Beb Deum är tillbaka!
2/87 "Den ett tusen andra natten" av Corben/Strnad börjar, liksom "Den ihåliga planeten" av Schuiten. "Sheol" slutar. Åtta sidor Moebius i färg.
3/87 "Den ett tusen andra natten", "Rebel" och "Den ihåliga planeten" fortsätter. Andra storheter i detta nummer: Bilal, Arno, Moebius och Jones.
4/87 "Rymdens Ligister" av Mezieres, "Bortom stjärnorna" av Serge Clerc, "Kalashnikova" av Caro. Med mera.
5/87 Bilal, Moebius, Druillet, Moreno och Corben naturligtvis. Dessutom "Bürocratika" av Beb Deum, "101 Minolta" av Montellier och "Vinden" av Caza.
6/87 Moebius/Jodorowski "Den ljuse Inkalen" börjar och Rebel slutar. Lång Jeff Jones, ny Sandberg. Samt 17 sidor resor i galaxen med Kierkegaard, Nicollet m fl.
7/87 Claveloux "Gröna fingrar" börjar. Samt Segrelles nya Mercenario "Proven", och Sires "Den stora fällan". Slut för Prados "Stratos". Altuna, Voss, Druillet m fl.
8/87 Breccia tolkar Lovecraft och Eberoni "Trollkarlen från Oz". Beb Deum berättar om Albinos, och Carota/Jönsson om Mama. Corben, Moebius, Segrelles m fl.
9/87 Segrelles, Corben, Sire och de andra fortsätter Gimenez "Fabrikerna". "Fomalhaut" av Algora/Greus. Hé, Voss, Jones m.fl.
10/87 Magnus Sandbergs "Datateatern","Ceremonin" av Breccia "Plitchen" av Bilal, "Inkalen", "Proven", Caza "Urdjuret", m.fl.
11/87 "Inkalen" och "Proven" slutar. Ny serie av Altuna, "Chansen" börjar. Ny serie av Montellier, "so fast in their shiny metal cars".börjar. Nicollet, Doury, Jones...
12/87 Julsagor av Voss, Sire, Moebius. Ny långserie börjar, "Sopor" av Gimenez/Trillo. Sista delen av Corbens "Ettusenandra natten".

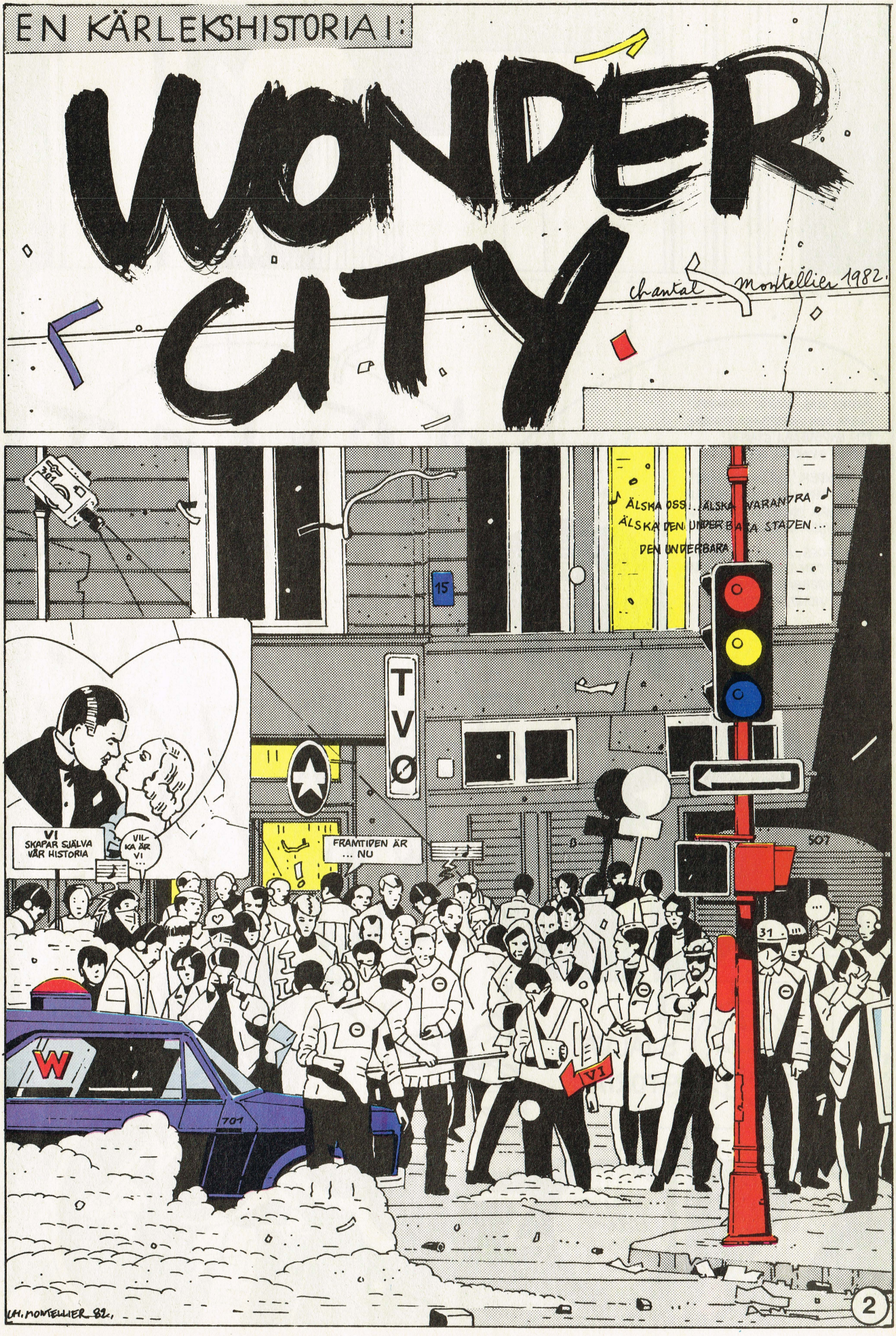
1988

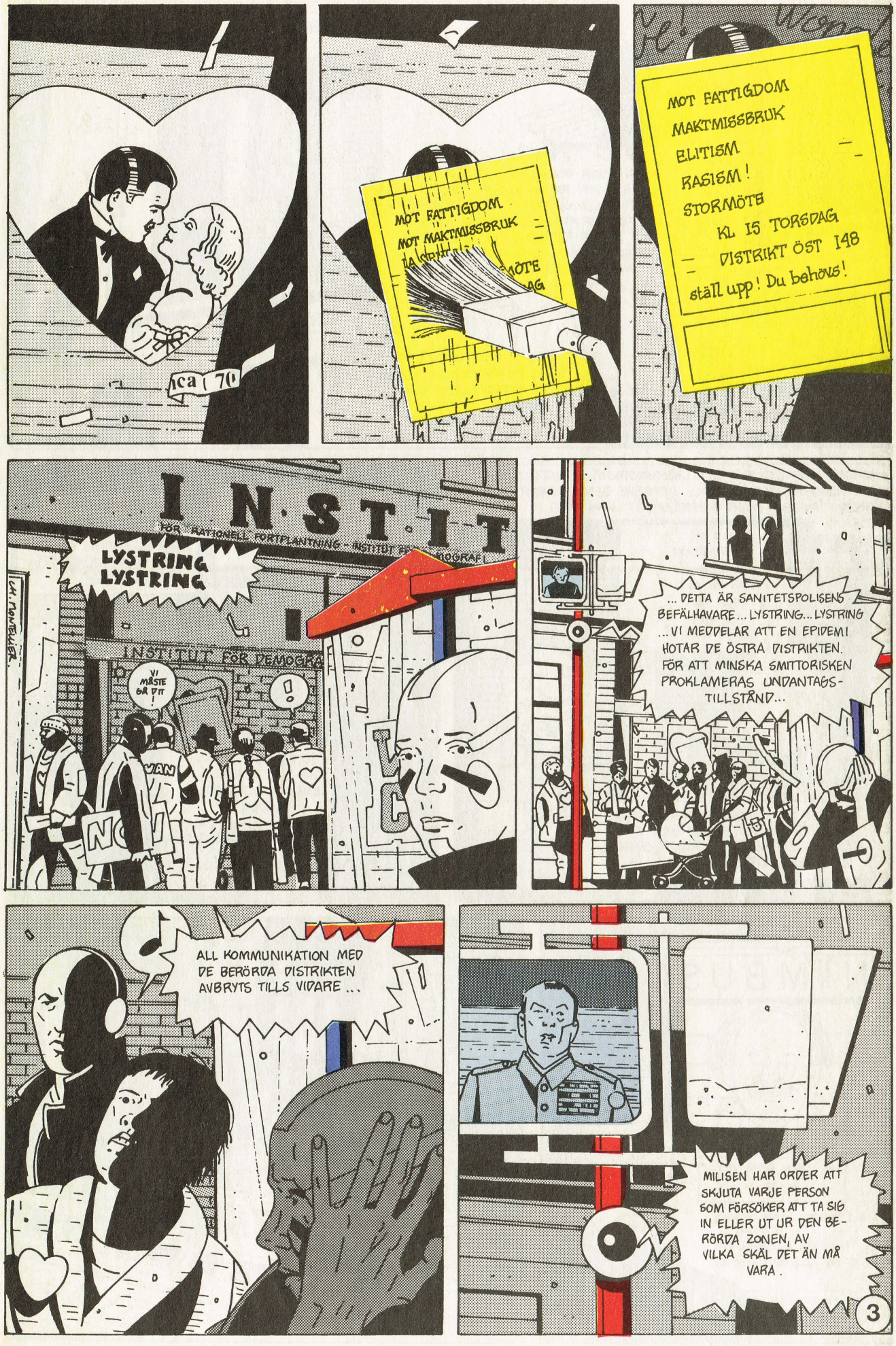
1/88 Tvåårsfirande med bl a Moebius, Corben, Bilal, Masse, Sire, Caro, Breccia,
Voss. "Fadern" av Cadelo.
2/88 "Färglinje " av Royo, "Sonen "av Cadelo. Caza, Hé, Jones, Voss m.fl
3/88 "Polonius" av Tardi, "Blue II" samt "Dr Mabuse" börjar. Eberoni, Corben, Nicollet m.fl.
4/88 "Sopor" och "Chansen" slutar. Ebe-roni, Beb Deum, Prado m.fl.
5/88 "De Där Nere", börjar, Polonius slutar. Eberoni, Beb Deum, Prado m.fl.
Beroy börjar. Serier av Eberoni, Corben, Nicollet, m.fl.
6/88 "Thaggaras kupol" av Partito börjar, "Blue II" slutar, Engström, Bea, Caro, m.fl
7/88 "Utgjutning" av Caza, "Vaktkatten" av Ortiz.Bilal, Partito, Alias, Nicollet m.fl

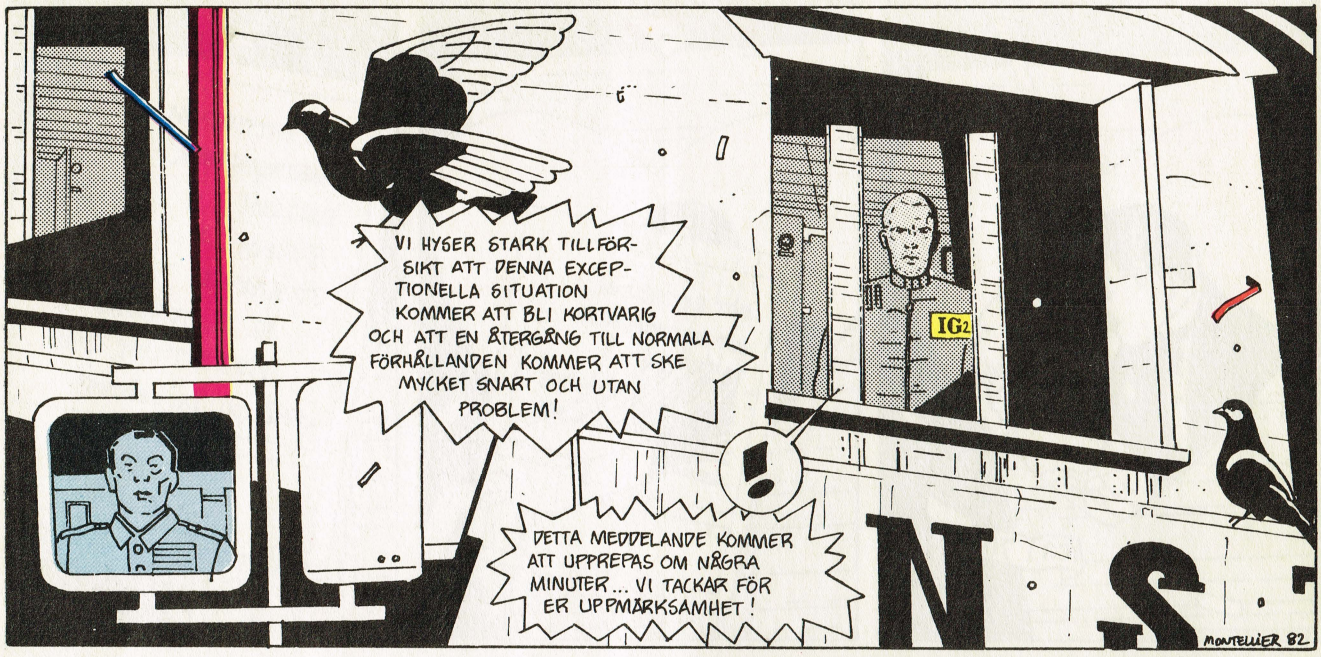
Pris om ej annat angivits.....**40:-**

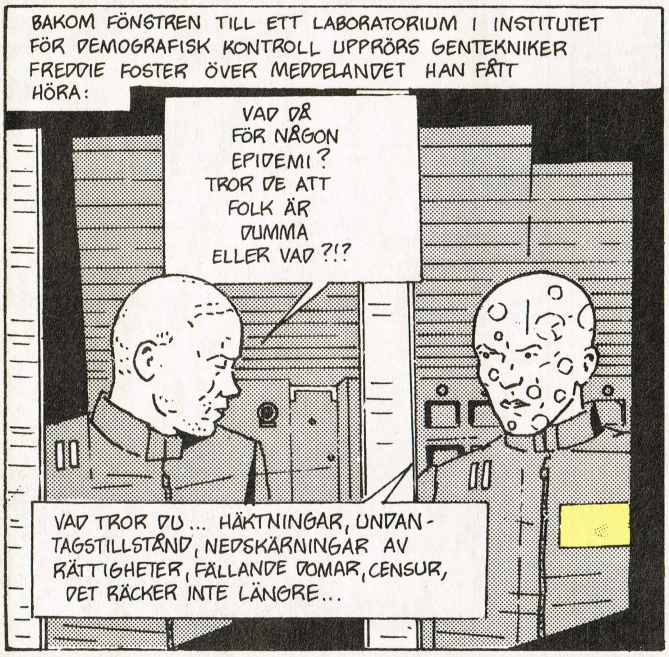
SÅ HÄR BESTÄLLER DU:
Ta en kopia av den här sidan. Kryssa för vilka tidningar du önskar. Post till EPIX, Box 19008, 10432 STHLM. Eller betala direkt på PG 169028-8, EPIX.

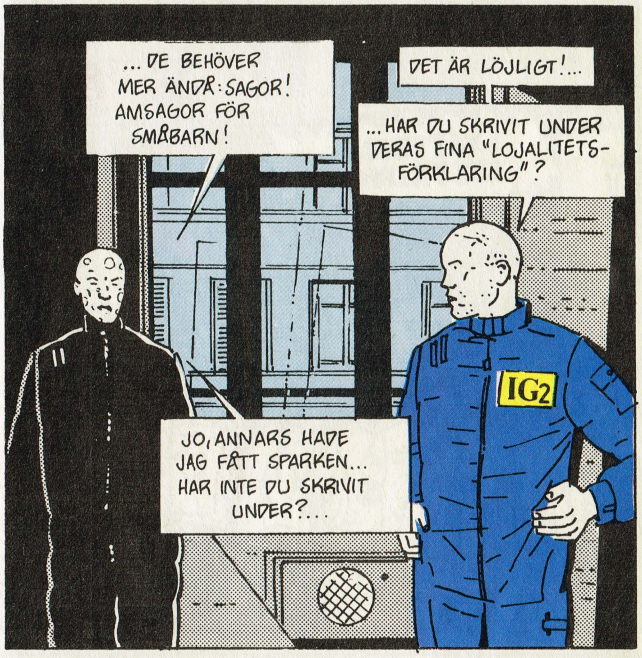

3012
47 30 ON
24 FORM
ÄLSKA OSS, ÄLSKA VARANDRA!
ÄLSKA DEN UNDERBARA STADEN,
DEN UNDERBARA STADEN!
ÄLSKA WONDER CITY!
"O WONDER! SÅ UNDERBART!
SÅ VACKRA MÄNNISKORNA ÄR!
OH FAGRA UNDERBARA VÄRLD
SOM HYSER SÅDAN SLÄKT"
ÄLSKA OSS, ÄLSKA VARANDRA!
ÄLSKA DEN UNDERBARA STADEN,
DEN UNDERBARA STADEN!
ÄLSKA WONDER CITY!
W
0889
Å
VI
SJÄLVA
HISTORIA
I love Wonder City!
Vilka är vi?
framtiden är nu!
M. MONTELIUS 82
1

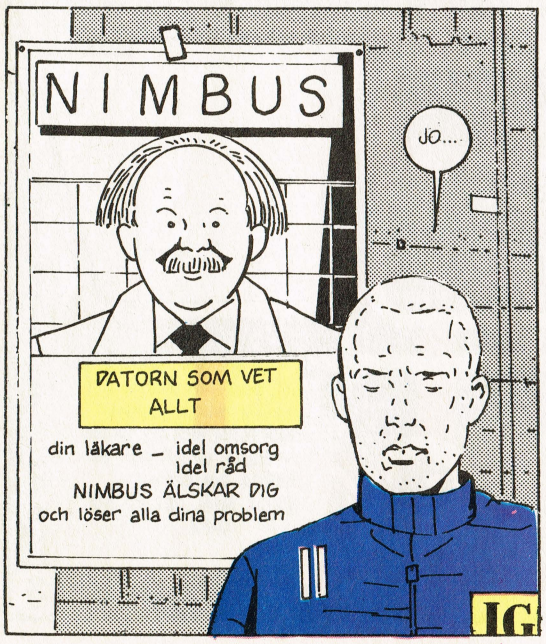

EN KÄRLEKSHISTORIA I:
WONDER CITY
Chantal Montellier 1982.
ÄLSKA OSS... ÄLSKA VARANDRA
ÄLSKA DEN UNDERBARA STADEN...
DEN UNDERBARA...
TVO
15
VI SKAPAR SJÄLVA VÅR HISTORIA
VILKA ÄR VI...
FRAMTIDEN ÄR ... NU
W
701
VI
507
31
CH. MONTELLIER 82.
2

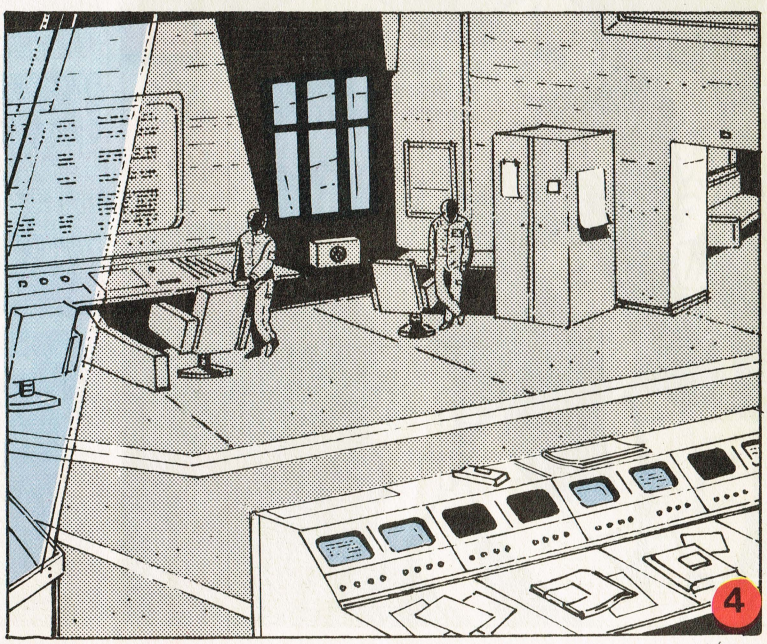

ca 1 70
MOT FATTIGDOM
MOT MAKTMISSBRUK
ELITISM
RASISM!
STORMÖTE
KL 15 TORSDAG
DISTRIKT ÖST 148
ställ upp! Du behövs!
INSTITUT
LYSTRING
LYSTRING
INSTITUT FÖR DEMOGRA
VI MÅSTE GÖRA DET!
!
... DETTA ÄR SANITETSPOLISENS BEFÄLHAVARE... LYSTRING... LYSTRING ...VI MEDDELAR ATT EN EPIDEMI HOTAR DE ÖSTRA DISTRIKTEN. FÖR ATT MINSKA SMITTORISKEN PROKLAMERAS UNDANTAGS-TILLSTÅND...
ALL KOMMUNIKATION MED DE BERÖRDA DISTRIKTEN AVBRYTS TILLS VIDARE ...
MILISEN HAR ORDER ATT SKJUTA VARJE PERSON SOM FÖRSÖKER ATT TA SIG IN ELLER UT UR DEN BERÖRDA ZONEN, AV VILKA SKÄL DET ÄN MÅ VARA.
3


VI HYSER STARK TILLFÖRSIKT ATT DENNA EXCEPTIONELLA SITUATION KOMMER ATT BLI KORTVARIG OCH ATT EN ÅTERGÅNG TILL NORMALA FÖRHÅLLANDEN KOMMER ATT SKE MYCKET SNART OCH UTAN PROBLEM!
IG2
DETTA MEDDELANDE KOMMER ATT UPPREPAS OM NÅGRA MINUTER... VI TACKAR FÖR ER UPPMÄRKSAMHET!
N.S.T.
MONTELLIER 82

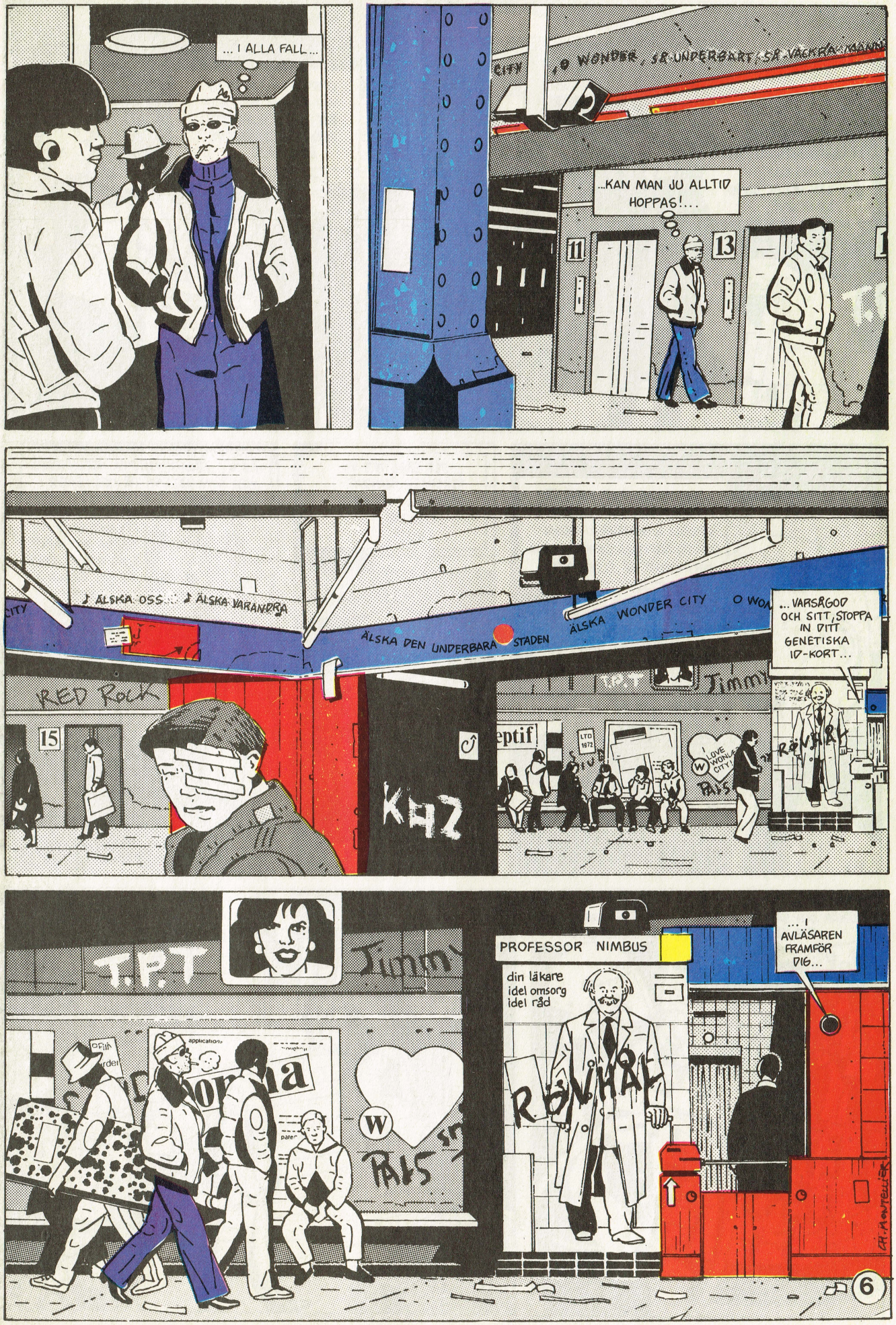

BAKOM FÖNSTREN TILL ETT LABORATORIUM I INSTITUTET FÖR DEMOGRAFISK KONTROLL UPPRÖRS GENTEKNIKER FREDDIE FOSTER ÖVER MEDDELANDET HAN FÅTT HÖRA:
VAD DÅ FÖR NÅGON EPIDEMI? TROR DE ATT FOLK ÄR DUMMA ELLER VAD?!?
VAD TROR DU... HÄKTNINGAR, UNDANTAGSTILLSTÅND, NEDSKÄRNINGAR AV RÄTTIGHETER, FÄLLANDE DOMAR, CENSUR, DET RÄCKER INTE LÄNGRE...

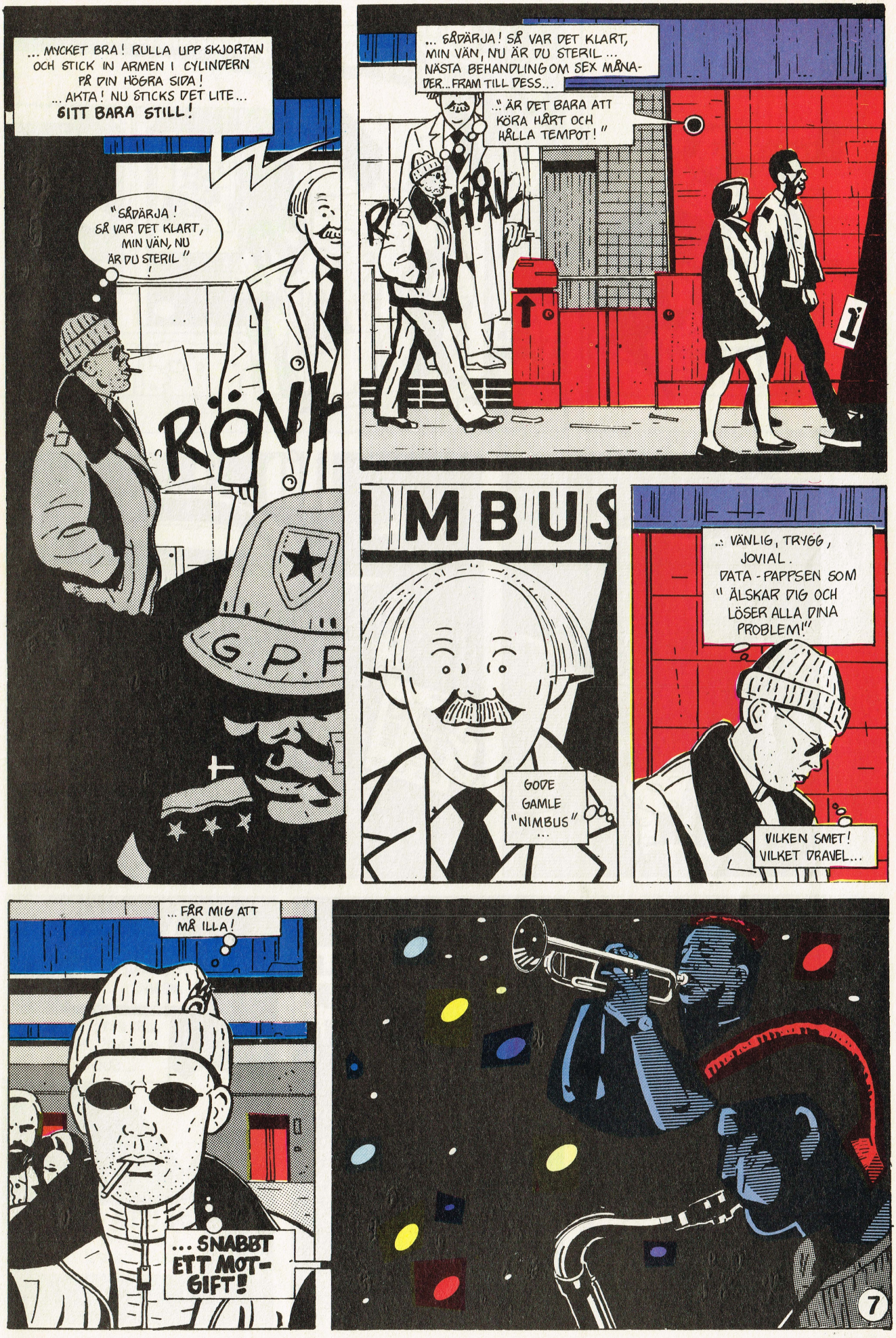

... DE BEHÖVER MER ÄNDR: SAGOR! AMSAGOR FÖR SMÅBARN!
DET ÄR LÖJLIGT!...
...HAR DU SKRIVIT UNDER DERAS FINA "LOJALITETSFÖRKLARING"?
IG2
JO, ANNARS HADE JAG FÅTT SPARKEN... HAR INTE DU SKRIVIT UNDER?...

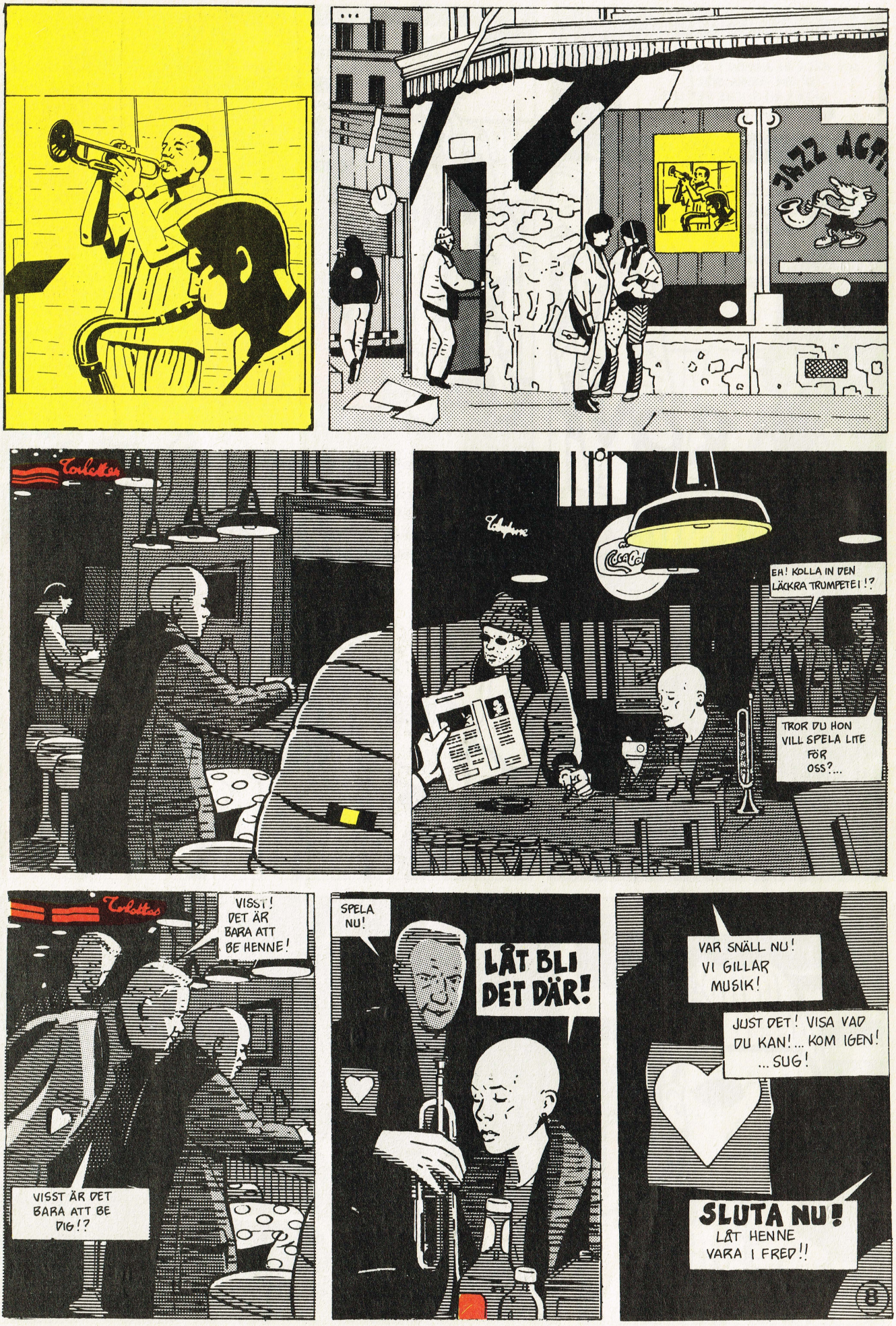

NIMBUS
JO....
DATORN SOM VET ALLT
din läkare – idel omsorg
idel råd
NIMBUS ÄLSKAR DIG
och löser alla dina problem
IG


4

GÅR DU? ÄR DU KLAR MED DECHIFFRERINGEN?
JA...
LYCKANS OST, JAG HAR MINST 5000 KVAR ÄN!
... UNDRAR DU ALDRIG VAD DE GÖR MED ALLT DET DÄR?... BORTSETT FRÅN FÖREBYGGANDE ÅTGÄRDER...
?
VAD SKULLE DE HA DET TILL, TROR DU?... FÖREBYGGNING ÄR VÄL INTE SÅ ILLA
... DET ÄR JU TACK VARE DECHIFFRERINGEN AV DEN INDIVIDUELLA GENETISKA KODEN SOM DE ÄRFTLIGA SJUKDOMARNA HAR MINSKAT SÅ, ELLER HUR?
JA, JAG VET... MEN DET GÅR MÄRKLIGA RYKTEN...
IG2
... DET SÄGS ATT DE FÖRSÖKER STANDARDISERA GENPOOLEN, FÖRSTÅR DU!?
ÄSCH... NÅGRA KNÄPPA VETENSKAPSMÄN SOM HÅLLER PÅ OCH LEKER I SINA LABB!...
... DET TYCKS INTE OROA DIG ALLS, VA, DEN "SKÖNA NYA VÄRLDEN" RUNT HÖRNET, PAPPA STATEN, STANDARDISERINGEN OCH ALLA ANDRA LYCKLIGA PERSPEKTIV...
JUST DET, DET OROAR MIG INTE ALLS!...
!
IG2
DET FINNS ALLTID FOLK SOM BRÅKAR OCH SÄTTER STOPP FÖR SÅNT!
TROR DU DET?
JAG ÄR SÄKER!
!
... NÅJA... NÄSTAN SÄKER...
IG 2
IG 2
IG 3
IG 3
IG 4
IG 4
IG 4
5


... I ALLA FALL...
CITY ,O WONDER, SÅ UNDERBART, SÅ VACKRA MÄNNI
...KAN MAN JU ALLTID HOPPAS!...
11
13
J ÄLSKA OSS ... J ÄLSKA VARANDRA
ÄLSKA DEN UNDERBARA STADEN
ÄLSKA WONDER CITY
...VARSÅGOD OCH SITT, STOPPA IN DITT GENETISKA ID-KORT...
RED ROCK
15
KAZ
T.P.T
Jimmy
I LOVE WONDER CITY
PROFESSOR NIMBUS
din läkare
idel omsorg
idel råd
... I AVLÄSAREN FRAMFÖR DIG...
RÖVHÅL
6


... MYCKET BRA! RULLA UPP SKJORTAN OCH STICK IN ARMEN I CYLINDERN PÅ DIN HÖGRA SIDA! ... AKTA! NU STICKS DET LITE... SITT BARA STILL!
"SÅDÄRJA! SÅ VAR DET KLART, MIN VÄN, NU ÄR DU STERIL"
RÖN
G.P.F
... SÅDÄRJA! SÅ VAR DET KLART, MIN VÄN, NU ÄR DU STERIL ... NÄSTA BEHANDLING OM SEX MÅNADER... FRAM TILL DESS...
.." ÄR DET BARA ATT KÖRA HÅRT OCH HÅLLA TEMPOT!"
R HAL
1
IMBUS
GODE GAMLE "NIMBUS" ...
... VÄNLIG, TRYGG, JOVIAL. DATA-PAPPSEN SOM " ÄLSKAR DIG OCH LÖSER ALLA DINA PROBLEM!"
VILKEN SMET! VILKET DRAVEL...
... FÅR MIG ATT MÅ ILLA!
... SNABBT ETT MOT-GIFT!
7



Forts. i nästa nummer

Med starka, vackra färger skapar Lorenzo Mattotti en intensiv drömstämning och en mäktig naturkänsla. Hans mångtydiga berättelse för in seriekonsten på de svindlande områden som regissörer som Tarkovskij och Herzog erövrat för filmens del.

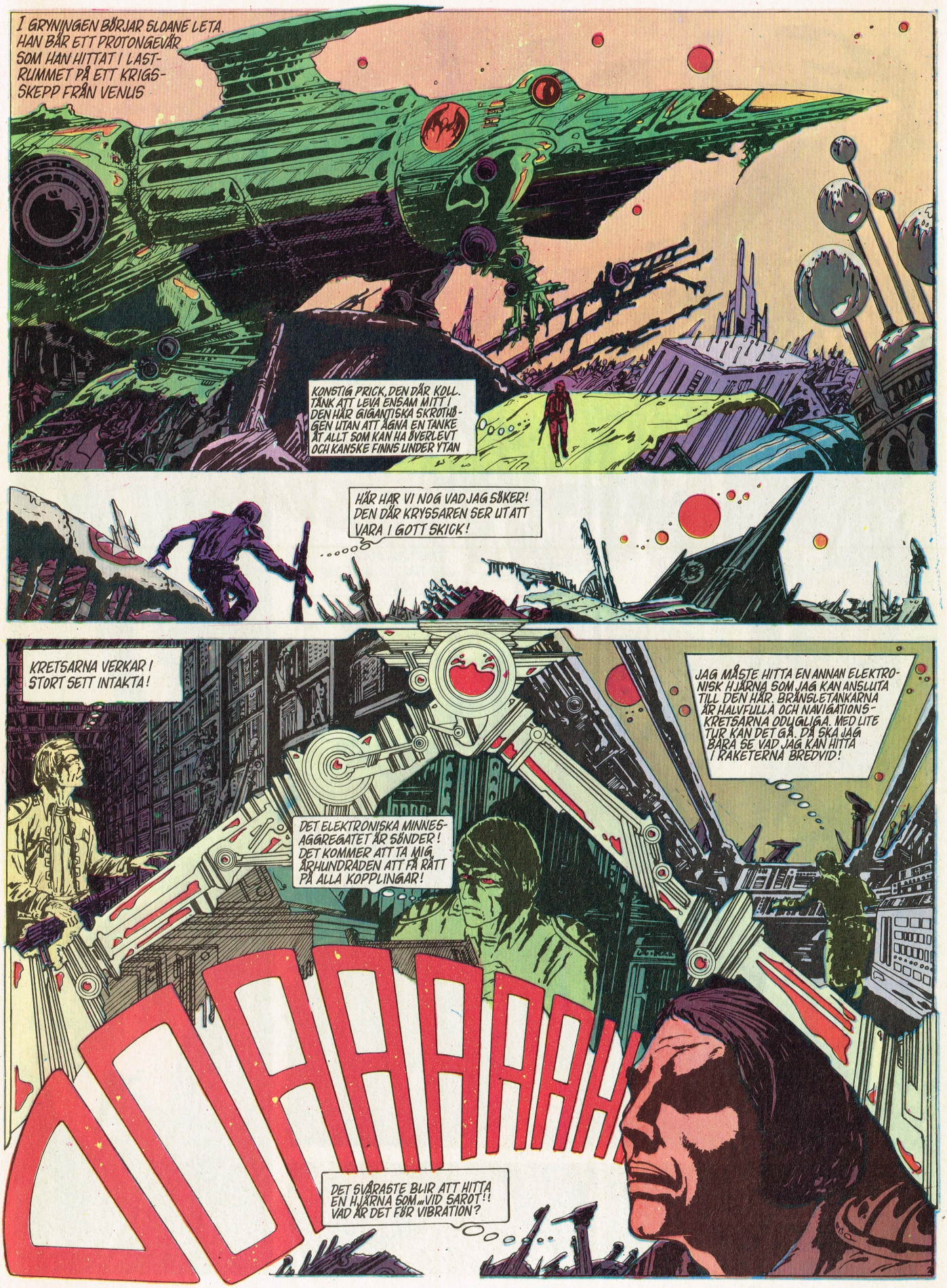
ELDAR är ett praktfullt och originellt seriealbum, som blivit höjt till skyarna av europeiska seriekritiker. På svenska kommer det ut dels i en inbunden lyxutgåva med tygrygg, dels häftat.

ELDAR

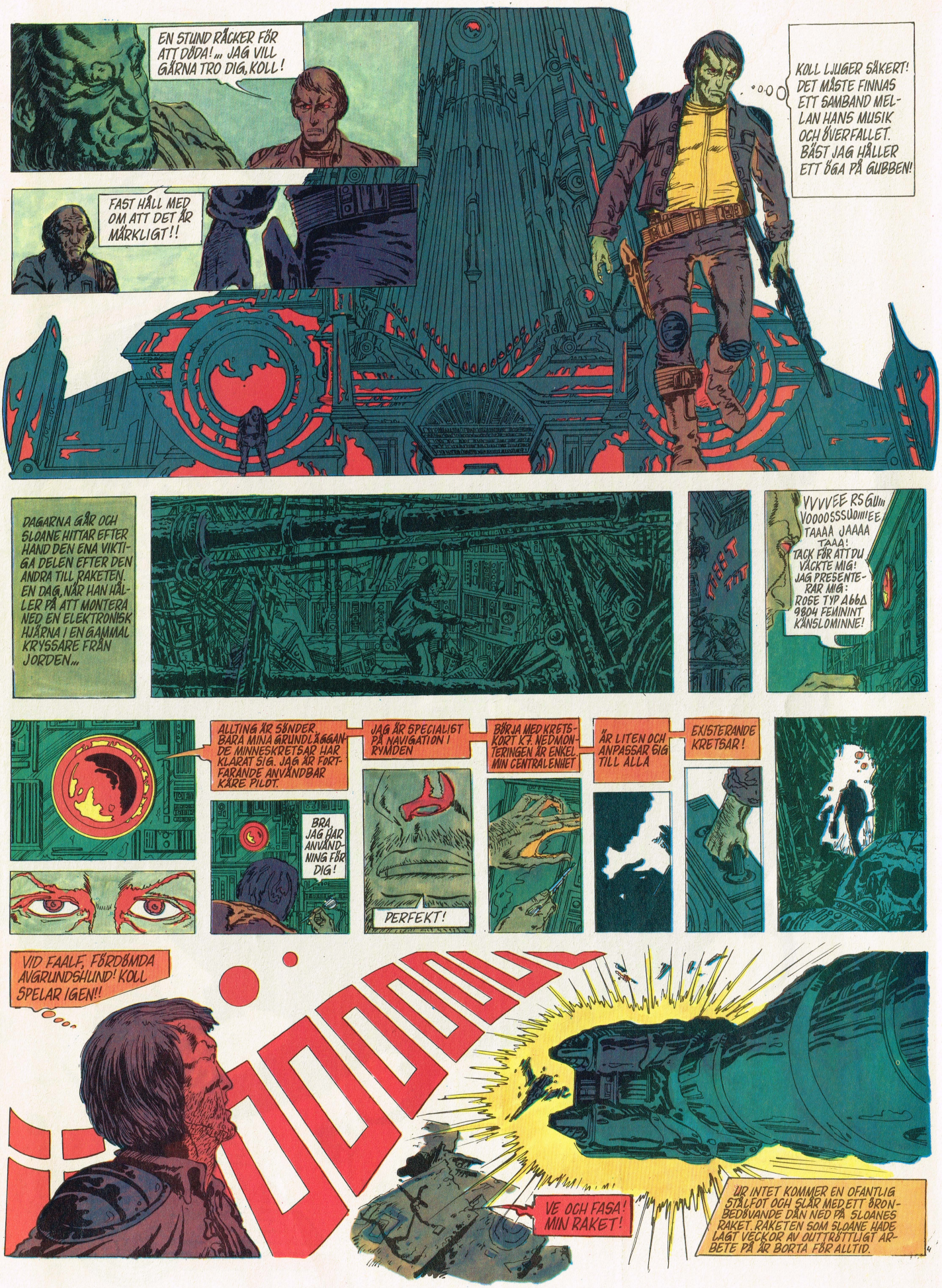
MATTOTTI

Pris inbundet 170:-, häftat 85:-
(inkl. exp-avgift).
Beställ albumet från MEDUSA,
Box 19008, 104 32 Stockholm.
Eller sätt in pengarna direkt
på postgiro 35 16 12-7 Medusa.

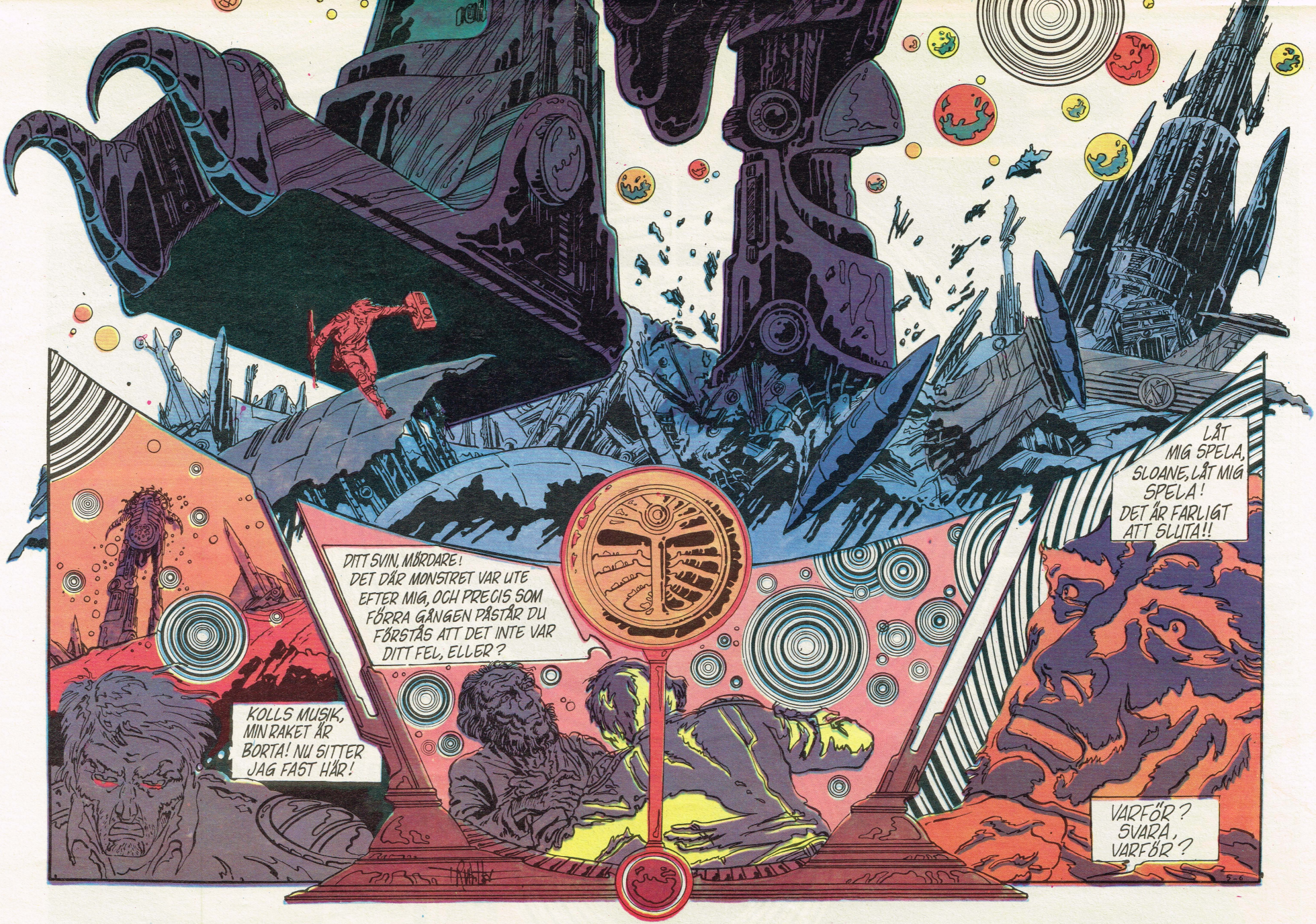
© Dargaud Éditeur och upphovsmännen


I GRYNINGEN BÖRJAR SLOANE LETA. HAN BÄR ETT PROTONGEVÄR SOM HAN HITTAT I LASTRUMMET PÅ ETT KRIGSSKEPP FRÅN VENUS
KONSTIG PRICK, DEN DÄR KOLL. TÄNK ATT LEVA ENSAM MITT I DEN HÄR GIGANTISKA SKROTHÖGEN UTAN ATT ÄGNA EN TANKE ÅT ALLT SOM KAN HA ÖVERLEVT OCH KANSKE FINNS UNDER YTAN
HÄR HAR VI NOG VAD JAG SÖKER! DEN DÄR KRYSSAREN SER UT ATT VARA I GOTT SKICK!
KRETSARNA VERKAR I STORT SETT INTAKTA!
DET ELEKTRONISKA MINNESAGGREGATET ÄR SÖNDER! DET KOMMER ATT TA MIG ÅRHUNDRADEN ATT FÅ RÄTT PÅ ALLA KOPPLINGAR!
JAG MÅSTE HITTA EN ANNAN ELEKTRONISK HJÄRNA SOM JAG KAN ANSLUTA TILL DEN HÄR. BRÄNSLETANKARNA ÄR HALVFULLA OCH NAVIGATIONSKRETSARNA ODUGLIGA. MED LITE TUR KAN DET GÅ. DÅ SKA JAG BARA SE VAD JAG KAN HITTA I RAKETERNA BREDVID!
AAAA

VAD NU DÅ?
TERMITROBOTAR! JAG TRODDE ALLT VAR DÖTT HÄR!!
MMMM


EN STUND RÄCKER FÖR ATT DÖDA!... JAG VILL GÄRNA TRO DIG, KOLL!
FAST HÅLL MED OM ATT DET ÄR MÄRKLIGT!!
KOLL LJUGER SÄKERT! DET MÅSTE FINNAS ETT SAMBAND MELLAN HANS MUSIK OCH ÖVERFALLET. BÄST JAG HÅLLER ETT ÖGA PÅ GUBBEN!
DAGARNA GÅR OCH SLOANE HITTAR EFTER HAND DEN ENA VIKTIGA DELEN EFTER DEN ANDRA TILL RAKETEN. EN DAG, NÄR HAN HÅLLER PÅ ATT MONTERA NED EN ELEKTRONISK HJÄRNA I EN GAMMAL KRYSSARE FRÅN JORDEN...
VVVVEE RSGUM VOOOOSSSUOIIIEE TAAAA JAAAA TAAA! TACK FÖR ATT DU VÄCKTE MIG! JAG PRESENTERAR MIG: ROSE TYP A66D 9804 FEMININT KÄNSLOMINNE!
ALLTING ÄR SÖNDER. BARA MINA GRUNDLÄGGANDE MINNESKRETSAR HAR KLARAT SIG. JAG ÄR FORTFARANDE ANVÄNDBAR KÄRE PILOT.
BRA. JAG HAR ANVÄNDNING FÖR DIG!
JAG ÄR SPECIALIST PÅ NAVIGATION I RYMDEN
PERFEKT!
BÖRJA MED KRETSKORT K7. NEDMONTERINGEN ÄR ENKEL. MIN CENTRALENHET
ÄR LITEN OCH ANPASSAR SIG TILL ALLA
EXISTERANDE KRETSAR!
VID FAALE, FÖRDÖMDA AVGRUNDSHLIND! KOLL SPELAR IGEN!!
VE OCH FASA! MIN RAKET!
UR INTET KOMMER EN OFANTLIG STÅLFOT OCH SLÅR MED ETT ÖRONBEDÖVANDE DÅN NED PÅ SLOANES RAKET. RAKETEN SOM SLOANE HADE LAGT VECKOR AV OUTTRÖTTLIGT ARBETE PÅ ÄR BORTA FÖR ALLTID.

ABDUMMMMM
MMMMMMMM


KOLLS MUSIK, MIN RAKET ÄR BORTA! NU SITTER JAG FAST HÄR!
DITT SVIN, MÖRDARE! DET DÄR MONSTRET VAR UTE EFTER MIG, OCH PRECIS SOM FÖRRA GÅNGEN PÅSTÅR DU FÖRSTÅS ATT DET INTE VAR DITT FEL, ELLER?
LÅT MIG SPELA, SLOANE, LÅT MIG SPELA! DET ÄR FARLIGT ATT SLUTA!!
VARFÖR? SVARA, VARFÖR?

?!!
KOLL KAN INTE SVARA. HAN STÖRTAR TILL MARKEN TRÄFFAD AV EN STÅLKLO. MONSTRET ÄR SLOANE PÅ SPÅREN. GAMLINGENS KROPP RÄKNAR OCH METALLBITAR SPRIDS OMKRING HONOM
KOLL EN ROBOT!
EN PLASTFIBERMASK!!
MUSIKEN STYR MASKINERNA, KÄRE PILOT. DU MÅSTE SPELA FÖR ATT FÅ BORT MONSTRET!
AAARRRGGHJSEEVVV
ARRUUMMMM
SLOANE KASTAR SIG ÖVER ORGELN
HAN IMPROVISERAR OCH MONSTRET GER SIG AV MOT HORISONTEN, SOM FÖRTROLLAT AV DEN UNDERLIGA MUSIKEN
JJJJGGGG AAAAAA ÄÄTRRRRR... OODDE ATT DU VAR FRÅN RYMDPOLISEN... JJJJJAG VAR RÄDD!
TALA NU, KOLL. JAG HAR KOPPLAT ROSE TILL DINA KRETSAR. VARFÖR VILLE DU DÖDA MIG?
RÄDD FÖR VAD? FÖR ATT BLI AVSLÖJAD SOM PERSONLIG ROBOT TILL FINANSMANNEN ROBENFOL DE FIRMADOR FRÅN VENUS SOM FÖRSVANN FÖR TRETTIO ÅR SEDAN? JAG SER ATT HANS MÄRKE FINNS PÅ DINA METALLDELAR.
JA, JAG MÖRDADE MIN HERRE. JAG VAR EN ÖVER-ROBOT OCH JAG VILLE TA ROBENFOLS PLATS OCH HÄRSKA ÖVER HANS RIKE.
JAG HÄRMADE HANS ANSIKTE OCH HANS KROPP. UNDER EN RESA MÖRDADE JAG ROBENFOL MEN EN FELMANÖVER LEDDE TILL ATT RAKETEN HAMNADE HÄR OCH MIN HERRE SOM VAR DÖENDE LYCKADES SÄNDA ETT MEDDELANDE. HELA UNIVERSUM FICK REDA PÅ VEM SOM VAR MÖRDAREN OCH JAG BESTÄMDE MIG FÖR ATT STANNA HÄR!
INGEN VISSTE VAR RAKETEN FANNS, MEN NÄR DU KOM TRODDE JAG ATT JAG VAR AVSLÖJAD OCH SKULLE DRABBAS AV DET FRUKTANSVÄRDA STRAFFET FÖR BROTTSLIGA ROBOTAR. DÄRFÖR VILLE JAG RÖJA DIG UR VÄGEN
DU MISSTOG DIG, KOLL, OCH NU SITTER JAG FAST PÅ DEN HÄR PLANETEN!
VI KAN KOMMA HÄRIFRÅN, KÄRE PILOT. JAG LÄSER I KOLLS KRETSAR ATT ORGELN ÄR ETT RYMDSKEPP. MUSIKEN FRÅN DE SVARTA TANGENTERNA KAN FÖRA OSS UT I RYMDEN!

ROSE HJÄLPER SLOANE ATT FINNA RYMDENS MUSIK. ETT ÄGG AV KRISTALL SLUTER SIG KRING HONOM
CLAC!
SÅ BÖRJAR ORGELN FÖRVANDLAS, LÅNGS SIDORNA BRYTER VINGAR FRAM OCH MED ETT VRÅL, EN SKRÄCKENS SYMFONI, BANAR SIG RAKETEN VÄG GENOM MODERFARTYGET SKAL OCH STIGER MOT RYMDEN
NÅGRA METER FRÅN PLATSEN DÄR ORGELN STOD, BLAND ROSTIGT JÄRNSKROT OCH ANNAT SKRÅP, LIGGER RESTERNA AV EN BROTTSLIG ROBOT.

druuna är tillbaka

MORBUS GRAVIS FORTSÄTTER

✡

ÄVEN:

Breccia
Dorey
Royo
m f l

I NÄSTA TUNGMETALL. UTKOMMER 22 SEPTEMBER.